

APÊNDICE C - PRODUTO EDUCACIONAL**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA FORMAÇÃO LEITORA
JURÍDICA EM MULHERES ENCARCERADAS**

Fonte: http://2.bp.blogspot.com/-QsOKANhOf88/VdtYpAMK00I/AAAAAAAAADfk/A7r-JWczb28/s1600/freedom_by_la_chapeliere_folle-d5k7a56.jpg /> acesso em 16 de mai. 2018

**Produto Educacional produzido no Mestrado Profissional, por Rosalina Neves
Presser, sob orientação do Prof. Dr. Givan José Ferreira dos Santos junto ao
Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas, Sociais e da Natureza-
UTFPR/ Câmpus Londrina**

LONDRINA

2018



UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS,
SOCIAIS E DA NATUREZA – PPGEN

Rosalina Neves Presser

Prof. Dr. Givan José Ferreira dos Santos

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA FORMAÇÃO LEITORA
JURÍDICA EM MULHERES ENCARCERADAS

Produto Educacional

LONDRINA

2018

ROSALINA NEVES PRESSER

**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA FORMAÇÃO LEITORA
JURÍDICA EM MULHERES ENCARCERADAS**

Produto Educacional apresentado como ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná como requisito para a obtenção do título de “Mestre em Ciências Humanas, Sociais e da Natureza”.

Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias

Orientador: Prof. Dr. Givan José Ferreira dos Santos

LONDRINA

2018

TERMO DE LICENCIAMENTO

Este Produto Educacional estão licenciados sob uma Licença Creative Commons *atribuição uso não-comercial/compartilhamento sob a mesma licença 4.0 Brasil*. Para ver uma cópia desta licença, visite o endereço <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> ou envie uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, Califórnia 94105, USA.



PRIMEIRO ENCONTRO**QUESTIONÁRIO APLICADO COM AS MULHERES PRIVADAS DE LIBERDADE
NO TERCEIRO DISTRITO POLICIAL DE LONDRINA**

1. Qual o seu nome?

2. Qual a sua idade?

3. Estudou até que série?

4. Há quanto tempo está privada de liberdade?

5. Você tem o hábito de leitura de livros ou outros textos? Por quê?

6. Por que você decidiu participar deste projeto de desenvolvimento da leitura?

7. Você acredita que a sua participação neste projeto pode ajudá-la em alguma situação de sua vida? Em quê?

SEGUNDO ENCONTRO

Gênero textual

Como mantemos contato com as outras pessoas em nosso dia a dia, desde o momento em que acordamos até a hora em que vamos dormir? Principalmente através dos textos orais e escritos que produzimos para elas e elas para nós. Assim, é fundamental desenvolvermos cada vez mais a nossa capacidade de produzir e compreender os textos que influenciam a nossa vida.

Na área dos estudos da linguagem humana, cada texto oral e escrito que encontramos na sociedade é chamado também de **gênero textual**. Portanto, o gênero textual equivale ao texto propriamente dito. Existem muitos gêneros textuais. Vejamos alguns exemplos: conversa espontânea, piada, conversa telefônica, reunião de trabalho, aula virtual, bilhete, carta pessoal, convite de aniversário, mensagem de whatsapp, procuração, anúncio publicitário e vários outros.

Além do **nome específico** (conversa espontânea, piada, conversa telefônica, reunião de trabalho e assim por diante), um gênero textual apresenta outras características importantes. Por exemplo, todo gênero textual tem um **autor** (é produzido por uma pessoa ou mais), um **destinatário** (destinado a uma pessoa ou mais) e um **objetivo de produção do autor** (informar sobre algo, fazer rir, ensinar a fazer uma comida, fazer cumprir uma lei e outros).

ATIVIDADES

8. Agora você colocará em prática o seu aprendizado. A seguir aparecem alguns gêneros textuais para ler com bastante atenção e tentar escrever nos espaços indicados: a) o nome específico de cada gênero; b) quem é o autor; c) quem é o destinatário; d) qual o objetivo do autor. A professora que está conduzindo os trabalhos vai escolher um dos gêneros textuais e construir junto com você as respostas solicitadas. Depois as respostas para os outros gêneros textuais ficarão por sua conta. Vamos lá?

Texto I

Panqueca de Carne

INGREDIENTES**Massa**

1 e 1/2 xícara (chá) de farinha de trigo

1 xícara (chá) de leite

2 ovos

4 colheres (sopa) de óleo

sal a gosto

Recheio:

300 g de carne moída

2 colheres (sopa) de cebola picada ou ralada

1/2 tomate cortado em cubos

1/2 lata de extrato de tomate

1 caixa de creme de leite

sal a gosto

400 g de mussarela fatiado

queijo ralado a gosto

Disponível em: <http://www.tudogostoso.com.br/receita/760-panqueca-de-carne-moída.html> Acessado em: 01 de mar. 2018.

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

Texto II



Fonte: foto tirada pela autora

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

Texto III

Disponível em: <http://www.blog.saude.gov.br/index.php/component/content/2014?view=archive&month=4&Itemid=123>> Acesso em 21 de mar. 2018.

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

Texto IV



Fonte: print feito pela autora

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

Texto V

O rato do campo e o rato da cidade

Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo. O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:- Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade. – Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada, disse ele polidamente ao primo. Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos. – O que é isto? Perguntou assustado, o rato do campo. – São, simplesmente, os cães da casa, respondeu o da cidade. – Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa. – Adeus, primo, disse o rato do campo. Vou voltar para minha casa no campo. – Já vais tão cedo? Perguntou o da cidade. – Sim, já vou e não pretendo voltar, concluiu o primeiro.

Moral da história:


Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Esopo

Disponível em: <https://pedagogiaopedaleta.com/historia-o-rato-do-campo-e-o-rato-da-cidade>. Acesso em: 01 mar. 2018.

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

Texto VI

<p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DA POLÍCIA CIVIL</p> <div style="text-align: center;">  <p>PARANÁ POLÍCIA CIVIL <small>SERVIR & PROTEGER</small></p> </div> <p>29.ª DELEGACIA REGIONAL DE POLÍCIA DE ROLÂNDIA ROLÂNDIA - AVENIDA CASTRO ALVES, 2315 - CENTRO. (43) 32551883</p>	<p>B.O. N: [REDACTED] (2 VERSAO) IMPRESSÃO SIMPLIFICADA COMUNICAÇÃO DA OCORRÊNCIA</p>	<p>BOLETIM DE OCORRÊNCIA UNIFICADO</p>																
<p>NATUREZA(S): FURTO QUALIFICADO - CONSTATADA - CRIMES CONTRA O PATRIMONIO</p> <p>DATA E HORA DO REGISTRO: 17/11/2017 17:14 DATA E HORA DO FATO: INICIAL:17/11/2017 14:30 FINAL:17/11/2017 17:20</p> <p>ENDEREÇO: PR 986 NÚMERO: 00</p> <p>MUNICÍPIO: ROLÂNDIA - PR BAIRRO: ZONA RURAL</p> <p>AMBIENTE(S): RODOVIA ESTADUAL</p> <p>MEIO(S) EMPREGADO: DESTREZA AUTOMÓVEL HOMEM/ADULTO</p> <p>PROVIDÊNCIA POLICIAL: APREENSAO DE VEICULO REPASSE OUTRO ORGAO PRISAO ABORDAGEM AVERIGUACAO RASTREAMENTO APREENSAO DE OBJETO FLAGRANTE</p> <p>ENVOLVIDO(S): [REDACTED] - VÍTIMA - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] - VÍTIMA - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED] [REDACTED] - VÍTIMA - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED] [REDACTED] - AUTOR - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED] [REDACTED] - AUTOR - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED] [REDACTED] - AUTOR - CARTEIRA DE IDENTIDADE - [REDACTED]</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">VEÍCULOS:</th> <th style="text-align: left;">MARCA/MODELO</th> <th style="text-align: left;">PLACA</th> <th style="text-align: left;">CHASSI</th> <th style="text-align: left;">ESTADO</th> <th style="text-align: left;">SITUAÇÃO</th> <th style="text-align: left;">DOCUMENTO</th> <th style="text-align: left;">CHAVES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>[REDACTED]</td> <td>[REDACTED]</td> <td>[REDACTED]</td> <td>PR</td> <td>APREENDIDO</td> <td>SIM</td> <td>SIM</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBJETO(S): TIPO DE OBJETO: COMPUTADOR PORTÁTIL Descrição:UM (01) COMPUTADOR DA MARCA DELL E COR PRETA.</p> <p style="text-align: center;">ENVOLVIDO(S): [REDACTED]</p>			VEÍCULOS:	MARCA/MODELO	PLACA	CHASSI	ESTADO	SITUAÇÃO	DOCUMENTO	CHAVES		[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	PR	APREENDIDO	SIM	SIM
VEÍCULOS:	MARCA/MODELO	PLACA	CHASSI	ESTADO	SITUAÇÃO	DOCUMENTO	CHAVES											
	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	PR	APREENDIDO	SIM	SIM											
<p>DESCRIÇÃO SUMÁRIA: DURANTE OPERAÇÃO DE FISCALIZAÇÃO EM CONJUNTO COM A EQUIPE DA ROTAM DA POLÍCIA RODOVIÁRIA NO ENDEREÇO SUPRACITADO, ABORDAMOS UM VEÍCULO DA MARCA [REDACTED] TAL VEÍCULO ERA CONDUZIDO PELO SR. [REDACTED] E PELO OCUPANTES, [REDACTED], APÓS REVISTA PESSOAL EM TODOS OS OCUPANTES, NADA DE ILÍCITO FORA ENCONTRADO. FEITO TAMBÉM UMA BUSCA MINUCIOSA PELO INTERIOR DO AUTOMÓVEL, FOI LOCALIZADO NO COMPARTIMENTO DE CARGA, UMA BOLSA DE TECIDO DA COR PRETO, SENDO QUE EM SEU INTERIOR HAVIAM 03 (TRÊS) APARELHOS DE NOTEBOOK. AO SEREM INDAGADOS A RESPEITO DA PROCEDÊNCIA DE TAIS APARELHOS, OS INTEGRANTES DO VEÍCULO RESPONDERAM SER DE PROPRIEDADE DO TIO DO [REDACTED] PORÉM QUE NÃO SABIAM ONDE ESTAVAM SUAS RESPECTIVAS NOTAS FISCAIS NEM TÃO POUCO SEU ENDEREÇO. DIANTE DO NERVOSISMO APARENTE DEMOSTRADO PELOS SUSPEITOS, OPTAMOS POR LIGAR UM DOS APARELHOS DE COMPUTADOR E VERIFICAR A VERACIDADE DAS RESPOSTAS NAS QUAIS OS ELEMENTOS FORAM INDAGADOS. AO LIGAR UM DOS DESSES APARELHOS, VERIFICAMOS LOGO NA TELA DE INÍCIO QUE HAVIAM DIVERSOS DOCUMENTOS A RESPEITO DE UMA LOJA DE DOCES CHAMADA [REDACTED] SENDO ESTA LOJA SITUADA NA CIDADE DE CAMPO MOURÃO. AO PESQUISARMOS NA INTERNET, CONSEGUIMOS O</p>																		
<p>[- -]</p>																		
<p>Este documento não contém emendas ou rasuras. Página 2 - 3</p> <p style="text-align: right;">Impresso em 02/03/2018 às 14:10</p> <p style="text-align: center;">O boletim poderá ser reimpresso através do portal www.delegaciaeletronica.pr.gov.br, utilizando o protocolo 8306d1527ded05fa882e201a1f53ed2</p>																		

TELEFONE DA REFERIDA DOGERIA ([REDACTED]), DE IMEDIATO ENTRAMOS EM CONTATO COM A SRA. [REDACTED], NA QUAL SE DECLAROU DONA DO ESTABELICIMENTO EM QUESTÃO. DE INÍCIO ELA NOS RELATOU QUE NÃO FORA FURTADA NEM ASSALTADA, PORÉM AO DESLOCAR ATÉ O LOCAL ONDE HAVIA ESTACIONADO SEU VEÍCULO, UMA [REDACTED], A MESMA CONSTATOU QUE O VIDRO DO VEÍCULO HAVIA SIDO ESTOURADO E DO SEU INTERIOR HAVIA SIDO FURTADO DIVERSOS PERTENCES, SENDO UM DELES O APARELHO NOTEBOOK NA QUAL FOI LIGADO. APÓS ISTO, INDAGAMOS OS SUSPEITOS A RESPEITO DE TAL INFORMAÇÃO, NA QUAL TODOS ELES ASSUMIRAM O FURTO DOS PERTENCES EM QUESTÃO. DIANTE DOS FATOS, FOI DADO VOZ DE PRISÃO AO ELEMENTO EM QUESTÃO, LIDO SEUS DIREITOS CONSTITUCIONAIS E ENCAMINHADO ATÉ A DELEGACIA DE POLICIA DE ROLÂNDIA JUNTAMENTE COM VEÍCULO APREENDIDO E OS OBJETOS RECUPERADOS PARA SEREM TOMADAS AS DEVIDAS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS. OBS: AO LIGARMOS OUTRO APARELHO DE NOTEBOOK, VERIFICAMOS QUE É DE POSSE DE UMA MULHER CHAMADA [REDACTED], NA QUAL ENTRAMOS EM CONTATO, ATRAVÉS DO TELEFONE [REDACTED] NA QUAL NOS RELATOU QUE ESTACIONOU SEU CARRO NUMA PADARIA DA CIDADE DE CAMPO MOURÃO E AO RETORNAR VERIFICOU QUE O MESMO ESTAVA ABERTO E DO INTERIOR HAVIAM SIDO FURTADOS DIVERSOS PERTENCES, INCLUSIVE O APARELHO NOTEBOOK EM QUESTÃO. JÁ O TERCEIRO NOTEBOOK NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR O SEU PROPRIETÁRIO, EM VIRTUDE DO APARELHO POSSUIR SENHA PARA DESBLOQUEAR. DURANTE A CONFEÇÃO DESTA B.O.U. FOI ENTRADO EM CONTATO COM ESTES POLICIAIS, A SRA. [REDACTED], NA QUAL NOS RELATOU QUE TEVE SEU VEÍCULO, UM AUTOMÓVEL DA FORD, [REDACTED]. O VIDRO DO PASSAGEIRO ESTOURADO E FURTADO DO SEU INTERIOR ALGUNS PERTENCES, DENTRE ELES, UMA BOLSA ROSA DA MARCA VITOR HUGO E UMA CAIXA PEQUENA DE VIDRO, CONTENDO EM SEU INTERIOR, UMA CORRENTE DE OURO E UM PAR DE BRINCOS DE OURO BRANCO.

SOLICITANTE: AÇÃO PM

EU, [REDACTED], RESPONSABILIZO-ME PELAS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS E POR ESTE INSTRUMENTO.

Assinatura

EU, [REDACTED], RESPONSABILIZO-ME PELAS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS E POR ESTE INSTRUMENTO.

Assinatura

EU, [REDACTED], RESPONSABILIZO-ME PELAS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS E POR ESTE INSTRUMENTO.

Assinatura

RESPONSÁVEL PELO PREENCHIMENTO: [REDACTED]

Fonte: Arquivo digital da autora

- ❖ a) nome do gênero _____
- ❖ b) autor _____
- ❖ c) destinatário _____
- ❖ d) objetivo do autor _____

9. Escreva pelo menos mais três nomes de gêneros textuais escritos que você já produziu ou leu na vida e que não apareceram na atividade:

10. Reflita sobre as duas questões propostas abaixo e dialogue com a professora e os colegas.

- a) Quando vamos produzir um gênero textual escrito, é importante termos clareza sobre quem vai ser o nosso destinatário e qual o objetivo que queremos alcançar em relação a essa pessoa? Por quê?

- b) Nas situações em que somos leitores de gêneros textuais, é importante buscarmos saber quem é o autor e qual o objetivo dele em relação a nós? Por quê?

TERCEIRO ENCONTRO

Domínio Discursivo

Os gêneros textuais/textos são produzidos nos ambientes ou comunidades sociais onde circulamos e nos relacionamos com as outras pessoas. Cada comunidade social é chamada de **domínio discursivo**. São exemplos de domínios discursivos: cotidiano familiar, escola/colégio, empresa/comércio, religião, política, sistema jurídico/judiciário, mídia digital, jornalismo, literatura, gastronomia/culinária, publicidade, medicina, artes e muitos outros.

Veja um exemplo de gêneros textuais escolares, ou seja, produzidos no domínio discursivo escola.

Domínio discursivo	Gêneros textuais
Escola	Aula presencial, prova escrita, resumo, resenha, seminário, ata de reunião, boletim escolar, projeto de pesquisa.

ATIVIDADES

11. Retome os gêneros textuais da atividade 8 e escreva os nomes dos domínios discursivos onde esses gêneros foram produzidos:

a) texto I _____

b) texto II _____

c) texto III _____

d) texto IV _____

e) texto V _____

f) texto VI _____

12. Numere cada gênero textual da segunda coluna, de acordo com o domínio discursivo onde foi produzido, indicado na primeira coluna.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| (1) empresa | () entrevista jornalística |
| (2) religião | () mandado de busca e apreensão |
| (3) jornalismo | () oração do Pai – Nosso |
| (4) sistema jurídico | () e-mail |
| (5) mídia digital | () currículo digital de trabalho |
| | () entrevista de emprego |
| | () carta comercial |
| | () carta de leitor |
| | () petição |
| | () sermão |

13. Escreva G para gênero textual e D para domínio discursivo.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| () atestado médico | () engenharia |
| () recibo | () história em quadrinhos |
| () transporte | () política |
| () sessão do tribunal do júri | () projeto arquitetônico de casa |
| () saúde | () cédula de voto eleitoral |

14. Para cada domínio discursivo abaixo, escreva três gêneros textuais que ainda não foram citados nas atividades anteriores.

Domínio discursivo	Gêneros textuais
Cotidiano familiar	
Empresa/comércio	
Sistema jurídico	

QUARTO ENCONTRO

DOMÍNIO DISCURSIVO JURÍDICO

No encontro anterior, estudamos gêneros textuais e domínios discursivos diversos, inclusive identificamos algumas características de um boletim de ocorrência. Você sabe que o B. O. é um gênero textual que pertence ao domínio discursivo jurídico, pois é produzido por pessoas que fazem parte de um sistema jurídico.

Os gêneros textuais são forças poderosas, pois as pessoas autorizadas para produzi-los e assiná-los influenciam a vida dos indivíduos destinatários. Por exemplo, quem pode expedir um *alvará de soltura*, uma *certidão de casamento*, um *porte de arma*, escrever uma *reportagem jornalística*? Quem pode ministrar uma *aula expositiva na universidade*? Realizar um *inquérito judicial*? Assim, os gêneros textuais não têm a simples função de comunicar e informar. Eles são produzidos para agir sobre a vida das pessoas, levando-as a mudar pensamentos, opiniões, comportamentos etc. A partir dessa reflexão, vamos realizar algumas atividades.

15. Você já leu ou produziu outros gêneros textuais do domínio jurídico que não foram citados até este momento do trabalho? Se sua resposta for sim, tente citar três nomes desses gêneros textuais.

16. Agora forme uma dupla com um (a) colega para resolver esta atividade. Primeiro vocês vão ler alguns gêneros textuais que são produzidos no domínio discursivo jurídico.

Depois vão analisar os gêneros textuais lidos e apresentar respostas para as questões propostas após cada gênero. As respostas para o primeiro gênero textual serão elaboradas em conjunto pela turma com auxílio da professora.

Texto I

Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos

LEI Nº 7.210, DE 11 DE JULHO DE 1984.

[Texto compilado](#)

[\(Vide Decreto nº 6.049, de 2007\)](#)

[\(Vide Decreto nº 7.627, de 2011\)](#)

Institui a Lei de Execução Penal.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

TÍTULO I

Do Objeto e da Aplicação da Lei de Execução Penal

Art. 1º A execução penal tem por objetivo efetivar as disposições de sentença ou decisão criminal e proporcionar condições para a harmônica integração social do condenado e do internado.

Art. 2º A jurisdição penal dos Juízes ou Tribunais da Justiça ordinária, em todo o Território Nacional, será exercida, no processo de execução, na conformidade desta Lei e do Código de Processo Penal.

Parágrafo único. Esta Lei aplicar-se-á igualmente ao preso provisório e ao condenado pela Justiça Eleitoral ou Militar, quando recolhido a estabelecimento sujeito à jurisdição ordinária.

Art. 3º Ao condenado e ao internado serão assegurados todos os direitos não atingidos pela sentença ou pela lei.

Parágrafo único. Não haverá qualquer distinção de natureza racial, social, religiosa ou política.

Art. 4º O Estado deverá recorrer à cooperação da comunidade nas atividades de execução da pena e da medida de segurança.

TÍTULO IX

Das Disposições Finais e Transitórias

Art. 198. É defesa ao integrante dos órgãos da execução penal, e ao servidor, a divulgação de ocorrência que perturbe a segurança e a disciplina dos estabelecimentos, bem como exponha o preso à inconveniente notoriedade, durante o cumprimento da pena.

Art. 199. O emprego de algemas será disciplinado por decreto federal. [\(Regulamento\)](#)

Art. 200. O condenado por crime político não está obrigado ao trabalho.

Art. 201. Na falta de estabelecimento adequado, o cumprimento da prisão civil e da prisão administrativa se efetivará em

seção especial da Cadeia Pública.

Art. 202. Cumprida ou extinta a pena, não constarão da folha corrida, atestados ou certidões fornecidas por autoridade policial ou por auxiliares da Justiça, qualquer notícia ou referência à condenação, salvo para instruir processo pela prática de nova infração penal ou outros casos expressos em lei.

Art. 203. No prazo de 6 (seis) meses, a contar da publicação desta Lei, serão editadas as normas complementares ou regulamentares, necessárias à eficácia dos dispositivos não auto-aplicáveis.

§ 1º Dentro do mesmo prazo deverão as Unidades Federativas, em convênio com o Ministério da Justiça, projetar a adaptação, construção e equipamento de estabelecimentos e serviços penais previstos nesta Lei.

§ 2º Também, no mesmo prazo, deverá ser providenciada a aquisição ou desapropriação de prédios para instalação de casas de albergados.

§ 3º O prazo a que se refere o caput deste artigo poderá ser ampliado, por ato do Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária, mediante justificada solicitação, instruída com os projetos de reforma ou de construção de estabelecimentos.

§ 4º O descumprimento injustificado dos deveres estabelecidos para as Unidades Federativas implicará na suspensão de qualquer ajuda financeira a elas destinada pela União, para atender às despesas de execução das penas e medidas de segurança.

Art. 204. Esta Lei entra em vigor concomitantemente com a lei de reforma da [Parte Geral do Código Penal](#), revogadas as disposições em contrário, especialmente a [Lei nº 3.274, de 2 de outubro de 1957](#).

Brasília, 11 de julho de 1984; 163º da Independência e 96º da República.

JOÃO
Ibrahim Abi-Acke

FIGUEIREDO

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/Ccivil_03/leis/L7210.htm> Acesso em: 09 mar. 2018.

❖ Qual o nome deste gênero textual?
❖ Quem produziu?
❖ Quem é o destinatário?
❖ Qual o objetivo da produção?
❖ Qual o assunto central tratado?
❖ O que você achou da linguagem? Acessível ou difícil? Por quê?

Texto II



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA JOVENS E ADULTOS
CEEBJA Prof. Manoel Machado Ensino Fund. e Médio- Paraná
Unidade Penal: Delegacia de Polícia Civil de Londrina 3º Distrito

DECLARAÇÃO DE REMIÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a apenada [REDAZIDA] Prontuário nº [REDAZIDA], efetuou leitura e resenha do livro **A MÃE DE FREUD**, autor (a) **LUIS FERNANDO VERÍSSIMO**, no período de **01/08/16 a 31/08/2016**, neste Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos Prof. Manoel Machado Ensino Fundamental e Médio, localizado na Rua Serra do Roncador, 1.192 Jardim Bandeirantes, no município de Londrina, Estado do Paraná, obtendo um aproveitamento/nota **10,0 (DEZ)** e uma carga horária de **48** (quarenta e oito) horas pela realização da atividade, perfazendo um total de **04 (quatro)** dias para fins de remição.

Observação: A atividade foi ofertada na DELEGACIA DE POLÍCIA CIVIL DE LONDRINA 3º DISTRITO, sob a coordenação da Professora **ROSALINA NEVES PRESSER**, respaldada pela Lei nº 17.329/2012 que institui o Projeto Remição da Pena pelo Estudo através da Leitura.

Por ser expressão da verdade, dato e assino a presente declaração para que produza os efeitos legais.

LONDRINA, 31 DE AGOSTO DE 2016

[REDAZIDA]
Diretora Geral

Res. Nº 6012/2011 - DOE 28/12/2011

CEEBJA PROF. MANOEL MACHADO ENSINO
FUNDAMENTAL E MÉDIO

[REDAZIDA]
Professora responsável pelo Projeto de

Remição da Pena por Estudo Através da

Leitura (DELEGACIA DE POLÍCIA CIVIL DE LONDRINA
3º DISTRITO) Lei nº 17.329/12

❖ Qual o nome deste gênero textual?
❖ Quem produziu?
❖ Quem é o destinatário?
❖ Qual o objetivo da produção?
❖ Qual o assunto central tratado?
❖ O que você achou da linguagem? Acessível ou difícil? Por quê?

Texto III

PROJUDI - Processo: [REDACTED] Ref. mov. 100.1 - Assinado digitalmente por [REDACTED] 1
16/10/2017: EXPEDIÇÃO DE MANDADO. Arq: Mandado



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ
COMARCA DA REGIÃO METROPOLITANA DE LONDRINA - FORO
CENTRAL DE LONDRINA
VARA PLENÁRIO DO TRIBUNAL DO JÚRI DE LONDRINA - PROJUDI
Av. Duque de Caxias, 689 - Prédio Principal - Centro - Londrina/PR - CEP: 86.015-902 -
Fone: (43)3572-3201 - E-mail: lon-11vj-s@tjpr.jus.br

Mandado de Intimação
Nº. [REDACTED]

Processo: [REDACTED]
Classe Processual: Ação Penal de Competência do Júri
Assunto Principal: Homicídio Qualificado
Data da Infração: 06/10/2002
Autor(s): • Ministério Público do Estado do Paraná
Réu(s): • [REDACTED]

O(A) Doutor(a) [REDACTED], Juiz(a) de Direito
do(a) Vara Plenário do Tribunal do Júri de Londrina,
Estado do Paraná, na forma lei, etc.

MANDA o Senhor Oficial de Justiça a quem este for entregue que, em cumprimento ao presente, extraído dos autos acima descritos, INTIMAR o réu abaixo para que, no prazo legal, constitua novo advogado, advertindo-lhe que a não contratação ensejará a nomeação de Defensor Dativo nos autos em epígrafe:

[REDACTED]
• RUA [REDACTED], [REDACTED] AP; [REDACTED] - VILA [REDACTED] -
LONDRINA/PR

Oficial: [REDACTED]
QUE SE CUMpra NA FORMA E SOB AS PENAS DA LEI.

OBSERVAÇÃO: Este processo tramita através do sistema computacional PROJUDI, cujo endereço na web é <https://projudi.tjpr.jus.br/projudi/>. O acesso ao sistema pelos advogados depende de prévio cadastramento, o qual é obrigatório, devendo comparecer à Sede da Unidade Jurisdicional que já utilize o sistema eletrônico (OAB).

Londrina, 16 de outubro de 2017.

[REDACTED]
Juiza de Direito Substituta

Documento assinado digitalmente, conforme MP nº 2.200-2/2001, Lei nº 11.419/2006, resolução do Projudi, do TJ/PR/OE
Validação deste em <https://projudi.tjpr.jus.br/projudi/> - Identificador: P.68NV.Y6YGA.E8NGG.MULRU



❖ Qual o nome deste gênero textual?

❖ Quem produziu?

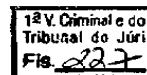
❖ Quem é o destinatário?

❖ Qual o objetivo da produção?

❖ Qual o assunto central tratado?

❖ O que você achou da linguagem? Acessível ou difícil? Por quê?

Texto IV



PROCURAÇÃO “AD – JUDICIA”

OUTORGANTE:

brasileiro, solteiro, servente de pedreiro, residente e domiciliado na rua
, Londrina-Pr.

OUTORGADO:

....., brasileiro, solteiro, com inscrição na OAB-Pr sob nº
 endereço profissional na rua Sergipe, nº
, Londrina-Pr.

PODERES: a quem confere amplos poderes para o foro em geral, com a clausula “ad judicia” , em qualquer juízo, instância ou tribunal, podendo propor contra quem de direito as ações competentes e defende-lo nas contrárias, seguindo umas e outras, até final decisão, usando os recursos legais e acompanhando-os, conferindo-lhe ainda, poderes especiais para confessar, desistir transigir, firmar compromissos ou acordos, receber e dar quitação, podendo ainda substabelecer esta a outrem com ou sem reserva de iguais poderes, dando tudo por bom firme e valioso.

Londrina, 07 de janeiro de 14

[Handwritten signature]

❖ Qual o nome deste gênero textual?
❖ Quem produziu?
❖ Quem é o destinatário?
❖ Qual o objetivo da produção?
❖ Qual o assunto central tratado?
❖ O que você achou da linguagem? Acessível ou difícil? Por quê?

Texto V



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARANÁ
 PODER JUDICIÁRIO
 1ª VARA CRIMINAL - LONDRINA
 Av Duque de Caxias, 689. Bairro: Centro. CEP 86015902. Londrina - PR.

ESTADO DO PARANÁ

Alvará de Soltura nº [REDACTED]

O(a) Dr(a) Elisabeth Khater, Juiz(a) de Direito da(o) 1ª VARA CRIMINAL - LONDRINA.

DETERMINA ao Ilmo. Sr. Delegado de Polícia ou Diretor do Estabelecimento Penal, que coloque em liberdade, se por "al" (outro motivo) não estiver preso, a pessoa abaixo indicada e qualificada.

Qualificação da pessoa a ser solta

Nome: [REDACTED]
 Alcunhas: [REDACTED]
 Doc. Identidade: [REDACTED]
 C.P.F.: [REDACTED]
 Sexo: [REDACTED]
 Nascimento: [REDACTED]
 Estado Civil: [REDACTED]
 Naturalidade: [REDACTED]
 Filiação: [REDACTED]
 Marcas/Sinais: [REDACTED]

Dados do Processo

Nº Único: [REDACTED] Natureza: Preventiva
 Nº Inquérito: [REDACTED]
 Artigo(s): [REDACTED]
 Complemento: [REDACTED]

Motivo

Liberdade provisória sem fiança

Observação

Cumpra-se na forma da Lei.

Lavrado por [REDACTED]

LONDRINA, 23 de Fevereiro de 2018.

[REDACTED]
 Juiz(a) de Direito

❖ Qual o nome deste gênero textual?
❖ Quem produziu?
❖ Quem é o destinatário?
❖ Qual o objetivo da produção?
❖ Qual o assunto central tratado?
❖ O que você achou da linguagem? Acessível ou difícil? Por quê?

QUINTO ENCONTRO

Vamos relembrao o que já estudamos nos encontros anteriores. No primeiro encontro, vocês responderam algumas perguntas pessoais, fizeram uma reflexão sobre a importância da leitura em suas vidas.

No segundo encontro, vocês aprenderam o que são gêneros textuais e realizaram atividades reconhecendo diversos gêneros.

No terceiro encontro, aprenderam o que é um domínio discursivo, efetuaram atividades sobre domínio discursivo e seus respectivos gêneros textuais.

No quarto encontro, analisaram os aspectos essenciais de gêneros textuais do domínio discursivo jurídico.

Após essa revisão, vamos trabalhar o nosso **quinto encontro**.

17. Explique algo importante que você aprendeu sobre os gêneros textuais do domínio discursivo jurídico que ainda não sabia.

18. Dos gêneros textuais jurídicos estudados, escolha e cite três que você considera muito importantes para a sua vida hoje. Explique por que escolheu esses gêneros textuais.

19. Conversem entre vocês sobre os textos jurídicos estudados e explique por que, na sua opinião, é importante ter uma boa compreensão desses textos.

20. Que avaliação você faz sobre a sua participação nesse projeto de desenvolvimento da habilidade de leitura?
