

The book cover features a background of the Union Jack flag. In the center, there is a vertical rectangular area with a light beige, parchment-like texture. The title is written in bold, black, uppercase letters within this central area.

**ROTEIRO
PEDAGÓGICO DIGITAL
PARA
O DESENVOLVIMENTO
DA HABILIDADE
ORAL EM LÍNGUA
INGLESA POR MEIO DA
METODOLOGIA DA
AUTOSCOPIA**

AUTORAS:

FABIANE COPPO

PROF. DRA. ZENAIDE DE FÁTIMA DANTE CORREIA ROCHA

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E
DA NATUREZA

ROTEIRO PEDAGÓGICO DIGITAL PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE
ORAL EM LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA METODOLOGIA DA AUTOSCOPIA

DIGITAL PEDAGOGICAL ITINERARY FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL SKILLS IN
ENGLISH THROUGH THE AUTOSCOPIAL METHODOLOGY

FABIANE COPPO

ZENAIDE DE FÁTIMA DANTE CORREIA ROCHA

LONDRINA

2025



[4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Esta licença permite remixe, adaptação e criação a partir do trabalho, para fins não comerciais, desde que sejam atribuídos créditos ao(s) autor(es) e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.



Ministério da Educação
Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Campus Londrina



FABIANE COPPO

**A EXPRESSÃO SUBJETIVA NA HABILIDADE ORAL DE ESTUDANTES DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO
DA FERRAMENTA DIGITAL FLIPGRID**

Trabalho de pesquisa de mestrado apresentado como requisito para obtenção do título de Mestre Em Ensino De Ciências Humanas, Sociais E Da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Área de concentração: Ensino, Ciências E Novas Tecnologias.

Data de aprovação: 05 de Maio de 2025

Dra. Zenaide De Fatima Dante Correia Rocha, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dr. Joao Paulo Camargo De Lima, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dr. Sergio De Mello Arruda, Doutorado - Universidade Estadual de Londrina (Uel)

Documento gerado pelo Sistema Acadêmico da UTFPR a partir dos dados da Ata de Defesa em 05/05/2025.

Apresentação

ESTE ROTEIRO PEDAGÓGICO FOI DESENVOLVIDO COM O OBJETIVO DE APOIAR PROFESSORES SOBRE O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ORAL DA LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA METODOLOGIA DA AUTOSCOPIA E DA UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA DIGITAL *FLIP GRID*. ELE FOI ELABORADO COM BASE NO TRABALHO DE PESQUISA “A EXPRESSÃO SUBJETIVA NA HABILIDADE ORAL DE ESTUDANTES DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*”, DESENVOLVIDO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA NATUREZA DA UTFPR E DEVIDAMENTE APROVADO NO COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA ENVOLVENDO SERES HUMANOS (CEP), NÚMERO CAAE 74367423.1.0000.5547. O PROJETO FOI APLICADO À CINCO ESTUDANTES DO NÍVEL INTERMEDIÁRIO DA ESCOLA ONLINE MEMPHIS LÍNGUA INGLESA E CULTURA, CUJA ANÁLISE DOS RESULTADOS ESTÃO APRESENTADOS INTEGRALMENTE NA DISSERTAÇÃO. ASSIM, CONVIDAMOS A TODOS QUE TIVEREM INTERESSE EM CONHECER A DISSERTAÇÃO NA INTEGRA COM SEU REFERENCIAL TEÓRICO NA PSICANÁLISE LACANIANA, QUE ACESSEM O LINK [HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1Y_8NDUWc88R7UPVDe_4F79SDvNYET1QB/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/1Y_8NDUWc88R7UPVDe_4F79SDvNYET1QB/view?usp=sharing).

ESSE ROTEIRO PEDAGÓGICO É UM CAMINHO INICIAL PARA QUE PROFESSORES POSSAM DESENVOLVER A HABILIDADE ORAL DE SEUS ALUNOS POR MEIO DA AUTOSCOPIA E UTILIZANDO A FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*. SINTA-SE À VONTADE EM ADAPTAR ESSE ROTEIRO LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS DEMANDAS E POSSIBILIDADES DE SEUS ESTUDANTES E DA ESCOLA ONDE ELE SERÁ UTILIZADO, VISANDO SUA EFICÁCIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA.

FABIANE COPPO

Introdução

A HABILIDADE ORAL, MESMO SENDO UMA CAPACIDADE FUNDAMENTAL A SER DESENVOLVIDA NAS SALAS DE AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, TEM SIDO POUCO ELABORADA DURANTE AS AULAS NOS CURSOS REGULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. QUANDO PENSAMOS NESSES CONTEXTOS CONSEGUIMOS PONTUAR RAPIDAMENTE ALGUMAS SITUAÇÕES QUE PODEM SER ADVERSIDADES PARA OS PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, POR EXEMPLO, POUCAS AULAS NA GRADE CURRICULAR E O NÚMERO ALTO DE ESTUDANTES EM UMA MESMA TURMA. PORÉM ESSE CENÁRIO NÃO TEM SIDO MUITO DIFERENTE QUANDO ESPECIFICAMOS CURSOS PRIVADOS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.

A ORALIDADE APESAR DE GANHAR UMA ÊNFASE MAIOR NOS CURSOS PRIVADOS, AINDA NÃO É TRABALHADA EM SUA PLENITUDE. NÃO OBSTANTES AS MELHORES CONDIÇÕES DO QUE AS DOS CURSOS REGULARES, O ENFOQUE MEDULAR A RESPEITO DA ORALIDADE FREQUENTEMENTE É APENAS NA COMUNICAÇÃO DIÁRIA EM CONTEXTOS ARTIFICIAIS PREVIAMENTE MANIPULADO PELOS PROFESSORES. DESSA FORMA, OS ESTUDANTES TÊM APENAS A OPORTUNIDADE DE DESEMPENHAR SOMENTE A SUPERFÍCIE DA HABILIDADE ORAL DA LÍNGUA INGLESA, INCAPAZES DE DEFENDEREM SUAS PRÓPRIAS IDEIAS, SEUS VALORES.

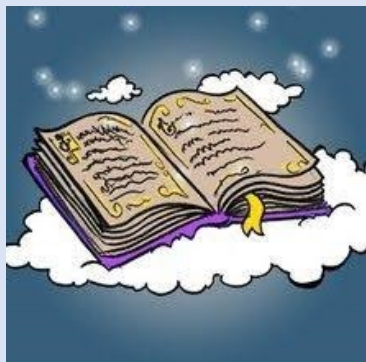
ASSIM, AO CONSIDERARMOS O CONTEXTO NO QUAL ESTAMOS INSERIDOS E A NECESSIDADE DE DESENVOLVER A HABILIDADE ORAL DOS ESTUDANTES PARA ALÉM DO DIÁLOGO COTIDIANO, FOI DESENVOLVIDO UM ROTEIRO PEDAGÓGICO DIGITAL QUE ABARQUE A URGÊNCIA DA CRITICIDADE E SUBJETIVIDADE QUE É ORIUNDA DE CADA INDIVÍDUO APRESENTADO NA ORALIDADE DOS ESTUDANTES DE LÍNGUA INGLESA PELO MÉTODO DA AUTOSCOPIA E PELA FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*, PROPAGANDO POR MEIO DESSE ROTEIRO UM PASSO A PASSO COM TODO O PROCEDER E AS INSTRUÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE OUTROS PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA TAMBÉM UTILIZEM ESSE MÉTODO E ESSA FERRAMENTA.

A metodologia utilizada neste roteiro pedagógico!

A APLICAÇÃO DESTE ROTEIRO PEDAGÓGICO É COMPOSTA POR 7 DIFERENTES ETAPAS:

- 1ª ETAPA: O PROFESSOR SELECIONA UM CONTO EM LÍNGUA INGLESA E PEDE PARA OS ESTUDANTES LEREM;
- 2ª ETAPA: O PROFESSOR APRESENTA UMA AULA EXPLICANDO O CONTO, O VOCABULÁRIO UTILIZADO E OS QUESTIONAMENTOS À TURMA;
- 3ª ETAPA: OS ESTUDANTES GRAVAM RESPOSTAS AO CONTO UTILIZANDO A FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*;
- 4ª ETAPA: O PROFESSOR ASSISTE AOS VÍDEOS DOS ESTUDANTES, PELA FERRAMENTA DIGITAL FLIPGRID, PARA CONHECER O DESENVOLVIMENTO DE CADA ESTUDANTE;
- 5ª ETAPA: METODOLOGIA DA AUTOSCOPIA. OS ESTUDANTES INDIVIDUALMENTE ASSISTEM AOS SEUS VÍDEOS COM O PROFESSOR PELO GOOGLE MEET;
- 6ª ETAPA: O PROFESSOR QUESTIONA AS MESMAS PERGUNTAS DO VÍDEO, PORÉM PEDINDO QUE ELES RESPONDAM O QUE ELES FARIAM NO LUGAR DO PERSONAGEM DO CONTO ESTUDADO.
- 7ª ETAPA: O PROFESSOR ANALISA AS PERFORMANCES DOS ESTUDANTES.

A metodologia utilizada neste roteiro pedagógico!



1ª ETAPA –
SELEÇÃO DO
CONTO



2ª ETAPA –
EXPLICAÇÃO DO
CONTO



3ª ETAPA –
GRAVAÇÃO DAS RESPOSTAS
PELA FERRAMENTA DIGITAL
FLIPGRID



4ª ETAPA
O PROFESSOR ASSISTE
AOS VÍDEOS



5ª ETAPA –
ASSISTIR AOS
VÍDEOS JUNTOS



6ª ETAPA –
PEÇA AOS SEUS
ESTUDANTES QUE SE
COLOQUEM NO LUGAR
DOS PERSONAGENS E
RESPONDAM ÀS
PERGUNTAS



7ª ETAPA –
ANALISE O
DESENVOLVIMENTO
LINGUÍSTICO DOS
SEUS ESTUDANTES

Antes de mais nada: conhecer a turma!

SE VOCÊ JÁ MINISTRA AULAS PARA A TURMA ONDE SERÁ APLICADA A METODOLOGIA PROPOSTA NESSE ROTEIRO PEDAGÓGICO, VOCÊ JÁ DEVE CONHECER BEM OS ESTUDANTES, NÃO É MESMO?



ASSIM, A ABORDAGEM DA METODOLOGIA SERÁ DESENVOLVIDA CONFORME O NÍVEL DA HABILIDADE ORAL DE LÍNGUA INGLESA DE SUA TURMA.

ÁLGUNS EXEMPLOS DE CONSTATAÇÃO DE NÍVEIS DE CAPACIDADE ORAL E INDICAÇÕES DE ABORDAGEM:

- A CAPACIDADE ORAL DA TURMA É AINDA BÁSICA, E DESTA FORMA A ABORDAGEM DA METODOLOGIA SERÁ EXPLORAR A CAPACIDADE DOS ALUNOS EM REPRODUZIR TRECHOS OU RESPONDER QUESTÕES A RESPEITO DO TEMA QUE SERÁ EXPOSTO NA PRIMEIRA AULA.
- A CAPACIDADE ORAL DA TURMA É INTERMEDIÁRIA OU AVANÇADA, E DESTA FORMA A ABORDAGEM DA METODOLOGIA SERÁ EXPLORAR A CAPACIDADE DOS ALUNOS EM DISCURSAR COM FLUIDEZ SOBRE SUAS OPINIÕES A RESPEITO DO TEMA QUE SERÁ EXPOSTO NA PRIMEIRA AULA.

1ª Etapa: Seleção de um conto literário para os alunos lerem

APÓS CONHECER O CONTEÚDO ATUALMENTE MINISTRADO E O NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO REAL QUE OS ESTUDANTES POSSUEM ATÉ ENTÃO, É NECESSÁRIO ESCOLHER O CONTO QUE SERÁ PEDIDO PARA ELES LEREM.

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

- TENTE ESCOLHER UM CONTO COM UMA TEMÁTICA QUE ELES CONSIGAM MINIMAMENTE ENTENDER;
- TRANQUILIZE OS ESTUDANTES, DEIXANDO CLARO QUE NA PRÓXIMA AULA VOCÊ EXPLICARÁ PALAVRAS E FRASES QUE ELES NÃO ENTENDERAM AO LER O TEXTO;
- GARANTA QUE OS ESTUDANTES TERÃO O TEMPO MÍNIMO NECESSÁRIO PARA LER O CONTO ATÉ A PRÓXIMA AULA.



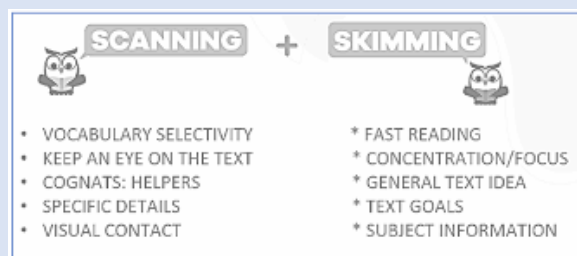
COMO EXEMPLO, DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO QUE BASEOU ESSE ROTEIRO PEDAGÓGICO, FOI ESCOLHIDO O CONTO “THE TIREDNESS OF ROSABEL”, DE AUTORIA DE KHATERINE MANSFIELD, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A CAPACIDADE ORAL INTERMEDIÁRIA DOS ESTUDANTES.

2ª Etapa: Apresentar uma aula sobre o conto

APRESENTE UMA AULA EXPOSITIVA EM LÍNGUA INGLESA SOBRE O CONTO LITERÁRIO, ENFATIZANDO AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DO GÊNERO LITERÁRIO ESCOLHIDO.

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

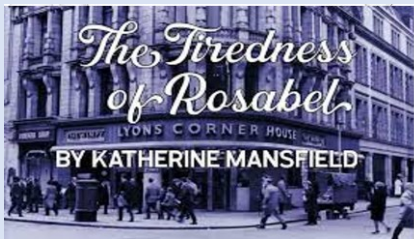
- DURANTE A AULA, UTILIZE AS ESTRATÉGIAS DE LEITURA DA LÍNGUA ESTRANGEIRA *SKIMMING* E *SCANNING*;



- AO FIM DA AULA, APLIQUE QUESTÕES INTERPRETATIVAS, AS QUAIS BASEARÃO OS VÍDEOS COM RESPOSTAS DOS ESTUDANTES.

SEGUINDO O EXEMPLO DO CONTO “THE TIREDNESS OF ROSABEL”, A AULA EXPOSITIVA BASEOU-SE EM UMA APRESENTAÇÃO ILUSTRADA EM POWERPOINT, MOSTRADA A SEGUIR, COM OS PRINCIPAIS PONTOS CHAVES DO CONTO. NO SLIDE FINAL, FORAM APRESENTADAS AOS ESTUDANTES AS QUESTÕES PARA RESPONDEREM E ENVIAREM À PROFESSORA PELA FERRAMENTA DIGITAL FLIPGRID. AS QUESTÕES SOBRE O CONTO FORAM: 1-WHO IS ROSABEL? 2-WHERE DOES SHE LIVE? 3- WHY DOES SHE GET ANGRY? 4- WHAT DOES SHE DREAM OF? 5-WHAT DO YOU THINK ABOUT HER DREAM? 6- IS IT A NICE DREAM? 7- DO YOU THINK ONE DAY ROSABEL WILL FULFILL HER DREAM? 8- WHAT IS YOUR DREAM? 9-DO YOU THINK THAT ONE DAY HER DREAMS BECOME TRUE?

A SEGUIR TEMOS UMA FOTO COM TODAS AS ILUSTRAÇÕES QUE COLABORARAM PARA ESCLARECER O ENREDO DO CONTO.



KATHERINE MANSFIELD



SHE IS ROSABEL. SHE WORKS VERY HARD IN A MILLINERY ESTABLISHMENT



Millinery Establishment: HAT SHOP

AFTER HER WORK, SHE GOES HOME BY BUS.



ONE DAY, A RICH ENGAGED COUPLE ENTERS IN THE MILLINERY ESTABLISHMENT



"A girl with beautiful red hair and eyes the color of that green ribbon shot with gold. They had got from Paris. A quite young man, so well-dressed, came with her."

"They are demanding clients. They asked for a special type of hat." "They only accepted the hat after Rosabel try on herself". "The girl says: it suits you beautifully."



IT SUITS YOU, BEAUTIFULLY! I WANT IT!



"A sudden, ridiculous feeling of anger... She feels angry."



AFTER CHOOSING THE HAT, THE RICH GIRL WENT TO THE CAR AND THE HANDSOME BOY PAID FOR THE HAT.



THEY WENT AWAY.

SHE WENT BACK TO HER WORK.



AFTER THE WORK, IT STARTED RAINING!



SHE GOT THE BUS TO GO HOME.



WHEN SHE GOT OFF THE BUS, SHE REMEMBERS ABOUT THE STAIRS SHE NEEDS TO GO UP, BECAUSE SHE LIVES ON THE 4 FLOOR BUILDING.



SHE IS WET AND TIRED. IN HER DRESS, THERE IS MUD.



SHE GETS IN HER APARTMENT AND GOES TO THE WINDOW.



She starts to dream. She dreams of being the rich girl.

IN HER DREAMS, SHE IS THE RICH GIRL



She imagines she lives at a beautiful house, she has a maid, she is engaged to that man, she imagines people being respectful to her. She imagines other people admiring her, for her beauty and grace.



HE GIVES HER FLOWERS AND AN EXPENSIVE RING



- THEN SHE WAKES UP AND GOES TO BED.
- AT VERY EARLY COLD MORNING SHE GETS UP TO GOES TO WORK.
- SHE SMILES AND HOPES ONE DAY HER DREAMS COME TRUE BECAUSE SHE IS YOUNG.

THE END!



• DO YOU THINK THAT ONE DAY WILL HER DREAM BECOME TRUE?

3ª Etapa: Os alunos gravam respostas ao conto utilizando a ferramenta *Flipgrid*

VIA GOOGLE MEET SERÁ MINISTRADA UMA AULA COM OS SEGUINTE ITENS:

- APRESENTAR AOS ESTUDANTES A FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*,

ENSINANDO A ELES COMO SE CADASTRAR NA FERRAMENTA

E ACESSAR A TAREFA A SER REALIZADA. VÁRIOS GUIAS

DISPONÍVEIS NA INTERNET MOSTRAM O PASSO À PASSO TANTO

PARA O PROFESSOR QUANTO PARA OS ALUNOS SE

CADASTRAREM NA FERRAMENTA, PARA O PROFESSOR

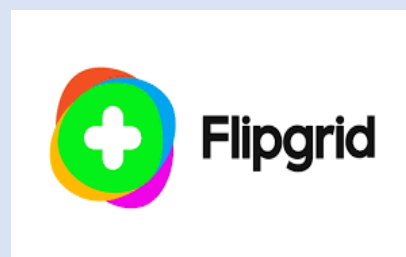
CRIAR A TAREFA E AOS ALUNOS GRAVAREM O VÍDEO RELACIONADO:

- <https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/2020/03/COMO-CONSTRUIR-E-UTILIZAR-O-APLICATIVO-FLIPGRID-859.pdf>

- <https://www.youtube.com/watch?v=TzgJZYypBc>

- <https://www.youtube.com/watch?v=YhFhBfLLaP0>

- <https://www.youtube.com/watch?v=n3jLCjVwoeA>



- EXPLICAR AOS ESTUDANTES COMO DEVERÃO SER GRAVADOS OS VÍDEOS COM AS RESPOSTAS ÀS QUESTÕES RELACIONADAS AO CONTO, COM INFORMAÇÕES COMO O TEMPO MÁXIMO DO VÍDEO, PRAZO PARA POSTAR O VÍDEO NA FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID*, ETC.

4ª Etapa: Assistir aos vídeos dos estudantes

ASSISTA AO VÍDEO DE CADA ESTUDANTE AVALIANDO PARA CADA UM DELES OS SEGUINTE ITENS:

- COMO ESTÁ A PROFICIÊNCIA DO ESTUDANTE NA LÍNGUA INGLESA?
- ELE RESPONDEU ADEQUADAMENTE AS QUESTÕES RELACIONADAS AO CONTO?
- COMO ESTAVA SEU COMPORTAMENTO DURANTE A GRAVAÇÃO DO VÍDEO?



5ª Etapa: Metodologia da Autoscopia

DEPOIS DE TER ASSISTIDO AO VÍDEO DE SEUS ESTUDANTES, VOCÊ JÁ CONHECE AS RESPOSTAS DELES ÀS PERGUNTAS SOBRE O CONTO LITERÁRIO ESTUDADO ANTERIORMENTE. ASSIM, VOCÊ ESTÁ PREPARADO PARA ESTE MOMENTO. A METODOLOGIA DA AUTOSCOPIA OCORRERÁ VIA GOOGLE MEET. DESSA FORMA, VOCÊ PODERÁ GRAVAR A PERFORMANCE DE SEU ESTUDANTE PARA ANALISAR SEU DESENVOLVIMENTO DEPOIS DE TERMINAR ESTA METODOLOGIA.

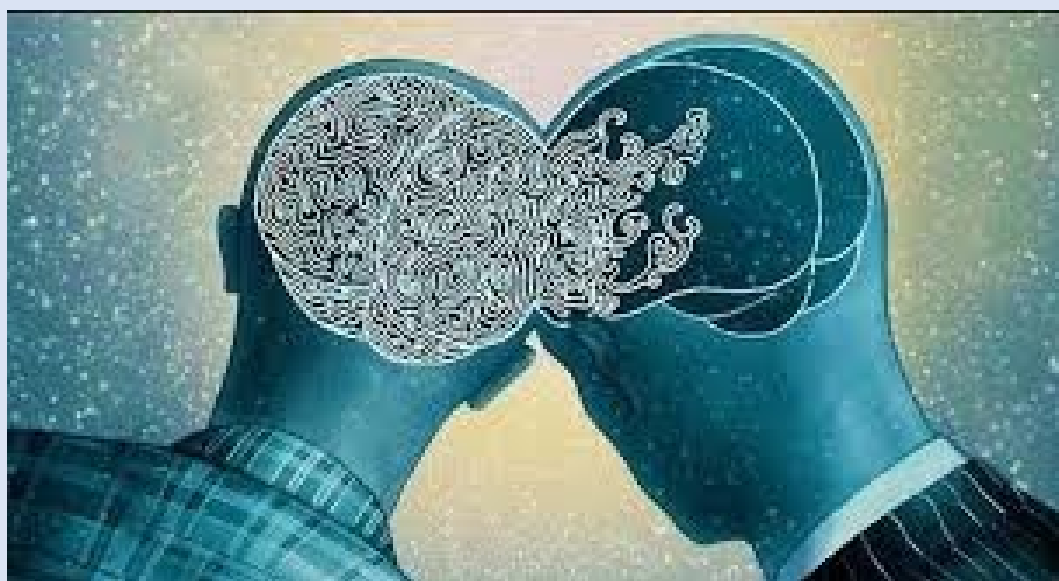
- ASSISTA A CADA DUAS RESPOSTAS E PAUSE O VÍDEO PARA QUE O ESTUDANTE QUE ESTIVER ASSISTINDO TENHA TEMPO DE OU CONSENTIR COM AS RESPOSTAS, OU COMPLEMENTÁ-LAS, OU MODIFICÁ-LAS.
- COMENTE COM O ESTUDANTE QUE ELE ESTÁ LIVRE PARA CONCORDAR COM AS RESPOSTAS OU NÃO. CASO NÃO CONSENTA COM ELAS, ELE PODE COMPLETÁ-LAS OU ATÉ MESMO MODIFICÁ-LAS.



6ª Etapa: O estudante no lugar do personagem do conto estudado

COMENTE COM SEU ESTUDANTE QUE AGORA É UM MOMENTO PARA SE IMAGINAR NO LUGAR DO PERSONAGEM PRINCIPAL:

- PARA QUE A SUBJETIVIDADE DE SEUS ESTUDANTE POSSAM EMERGIR NO MOMENTO DA AUTOSCOPIA, PEÇA PARA QUE ELES SE COLOQUEM NO LUGAR DO PERSONAGEM PRINCIPAL.
- PERGUNTE AO SEU ESTUDANTE O QUE ELE FARIA EM RELAÇÃO AO ENREDO DO CONTO LITERÁRIO SE ESTIVESSE NO LUGAR DO PERSONAGEM PRINCIPAL.



7ª Etapa: O professor analisa as performances dos estudantes

AO LONGO DA PERFORMANCE DO ESTUDANTE NO MOMENTO DA AUTOSCOPIA, VOCÊ PODE CORRIGÍ-LO CASO QUEIRA, MAS SUGERIMOS QUE NÃO FAÇA COM MUITA FREQUÊNCIA PARA NÃO INIBIR A FALA DE SEU ESTUDANTE. NOS MOMENTOS QUE ELE PERGUNTAR ALGUM VOCABULÁRIO RESPONDA.

ALGUMAS REFLEXÕES SÃO IMPORTANTES PARA A AÇÃO DOCENTE. DESTA FORMA, NESSE MOMENTO DA AUTOSCOPIA, O PROFESSOR PODE QUESTIONAR SOBRE SUA PRÁTICA A FIM DE ANALISAR SE O OBJETIVO PEDAGÓGICO ESTÁ SENDO ATINGIDO POR MEIO DAS SEGUINTE INDAGAÇÕES: FOI PROPÍCIO PARA SEU ESTUDANTE EXPRESSAR-SE LIVREMENTE? ELE TEVE UM MOMENTO JUNTO À VOCÊ, PROFESSOR, PARA FALAR LIVREMENTE? ISSO TRABALHOU A SEGURANÇA DELE NA LÍNGUA?

AGORA, APÓS TERMINAR O MOMENTO DA AUTOSCOPIA VOCÊ PODE ASSISTIR À GRAVAÇÃO DO GOOGLE MEET E FAZER UMA ANÁLISE DA PERFORMANCE DELE ANOTANDO POSSÍVEIS ERROS LINGÜÍSTICOS PARA COMENTAR NUM PRÓXIMO ENCONTRO. ESSES COMENTÁRIOS COM POSSÍVEIS CORREÇÕES FICARÃO RESSALTADOS A ELE, E O ESTUDANTE PROVAVELMENTE PRESTARÁ ATENÇÃO NESSAS CORREÇÕES NUMA PRÓXIMA PRODUÇÃO ORAL E ATÉ MESMO TEXTUAL.

- ASSISTA À GRAVAÇÃO DE SEU ESTUDANTE ANOTANDO POSSÍVEIS ERROS LINGÜÍSTICOS;
- NUM PRÓXIMO ENCONTRO, COMENTE COM SEU ESTUDANTE OS ERROS LINGÜÍSTICOS COMETIDOS;
- ENFATIZE QUE ESSES ERROS PRECISAM SER CORRIGIDOS, PORÉM NÃO O IMPEDIRAM DE EXPRESSAR-SE.



Considerações sobre esse roteiro

ESSE PRODUTO FOI DESENVOLVIDO A PARTIR DA PESQUISA “A EXPRESSÃO SUBJETIVA NA HABILIDADE ORAL DE ESTUDANTES DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA FERRAMENTA DIGITAL FLIP GRID”, NA QUAL EM SALA DE AULA COM CINCO ESTUDANTES DE NÍVEL INTERMEDIÁRIO DE LÍNGUA INGLESA, OBTIVE-SE RESULTADOS RELEVANTES TANTO EM RELAÇÃO AO PROGRESSO NA APRENDIZAGEM DESSES ESTUDANTES COMO TAMBÉM EM RELAÇÃO À AUTOAFIRMAÇÃO DELES ENQUANTO SUJEITOS ORIUNDOS DE EXPRESSÃO NA LÍNGUA INGLESA.

SABE-SE QUE O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE ORAL DA LÍNGUA ESTRANGEIRA DEVE TER COMO PROPÓSITO IR ALÉM DE DIÁLOGOS QUE ABRANGEM APENAS AS CIRCUNSTÂNCIAS DO COTIDIANO, POIS O ESTUDANTE NECESSITA DEFENDER SUAS IDEIAS E PONTOS DE VISTAS TANTO EM MOMENTOS DE SUA VIDA DIÁRIA QUANTO EM MOMENTOS DE SUA VIDA ACADÊMICA. PARA TAL FIM, EM CONFORMIDADE COM OS RESULTADOS DESTA PESQUISA, PODEMOS PERCEBER QUE A UTILIZAÇÃO DO CONTO LITERÁRIO NA LÍNGUA ESTUDADA É UM GRANDE ALIADO NA FOMENTAÇÃO DE IDEIAS NOS ESTUDANTES. DESTA FORMA, POR TRATARMOS DA EXPRESSÃO SUBJETIVA NA ORALIDADE DE ESTUDANTES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, HÁ A NECESSIDADE DE UM AMBIENTE ONDE O ESTUDANTE SINTA-SE CONFORTÁVEL E PROTAGONISTA PARA EXPRESSAR-SE, E A FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID* MOSTROU-SE IDEAL PARA ISSO, POIS CONFORME OS PRÓPRIOS DADOS DEMONSTRARAM, OS ESTUDANTES PUDEAM TER A LIBERDADE DE GRAVAREM-SE FALANDO A LÍNGUA DE ACORDO COM SUAS NOÇÕES DE ADEQUAÇÃO À TAREFA PEDIDA.

ESTA OPORTUNIDADE DE MANIPULAÇÃO, POR PARTE DO ESTUDANTE, DA GRAVAÇÃO DE SUA HABILIDADE ORAL NA LÍNGUA ESTRANGEIRA E DEPOIS COM A VALIDAÇÃO DO PROFESSOR SOBRE SUA FALA, É CRUCIAL, PRINCIPALMENTE ÀQUELES QUE POR UM MOTIVO OU OUTRO SÃO EXTREMAMENTE TÍMIDOS OU TEM ALGUMA DIFICULDADE DE SE EXPRESSAREM NO MOMENTO DE AULAS SÍNCRONAS PARA DESENVOLVEREM A HABILIDADE ORAL DA LÍNGUA ESTRANGEIRA, POIS NAS AULAS SÍNCRONAS NÃO HÁ A OPORTUNIDADE DE GRAVAR-SE E REGRAVAR-SE. COM A UTILIZAÇÃO DESSA FERRAMENTA DIGITAL, O ESTUDANTE ADQUIRE CONFIANÇA PARA FALAR

FUTURAMENTE, PRESENCIALMENTE, DE FORMA SÍNCRONA NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA E EM SUA VIDA COTIDIANA OU ACADÊMICA. PERCEBEMOS TAMBÉM QUE O MESMO OCORRE COM ESTUDANTES QUE NÃO SE PERMITEM ERRAR EM FRENTE AO PROFESSOR OU À TURMA DE COLEGAS. POR SEREM EXTREMAMENTE EXIGENTES, GRAVARAM-SE POR VÁRIAS VEZES ATÉ SENTIREM-SE SEGUROS E ENVIAR SEUS VÍDEOS À PROFESSORA/PESQUISADORA.

ALÉM DISSO, GOSTARÍAMOS TAMBÉM DE ENFATIZAR QUE O MÉTODO DA AUTOSCOPIA REVELOU-SE EFICAZ PARA VALIDAÇÃO DO INGLÊS DOS CINCO ESTUDANTES, POIS NO DECORRER DESTE PROCEDIMENTO OS ESTUDANTES APOIADOS PELO GRANDE *OUTRO*, A PROFESSORA/PESQUISADORA, O OUTRO DO ESPELHO, DEMONSTRARAM GANHAR MAIS CONFIANÇA EM SEUS DESEMPENHO NA LÍNGUA INGLESA EM SEUS RESPECTIVOS VÍDEOS. ASSIM, ACREDITAMOS QUE O MÉTODO DA AUTOSCOPIA VINCULADO A PLATAFORMA *FLIPGRID*, COMO DESENVOLVIDO NESTA PESQUISA, É UM EXCELENTE PROCEDER PARA PROMOVER A FALA SUBJETIVA DE ESTUDANTES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA, PRINCIPALMENTE AQUELES QUE SE SENTEM INSEGUROS COM SEUS DISCURSOS ORAIS.

ESSA PESQUISA FOI APLICADA A CINCO ESTUDANTES QUE JÁ ERAM DISCENTES DA PROFESSORA PESQUISADORA NA ESCOLA DE IDIOMAS MEMPHIS LÍNGUA INGLESA E CULTURA ONLINE. PORÉM, FOI APRESENTADA A DISCENTES DE DUAS TURMAS DA DISCIPLINA DE PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA. ESSES DISCENTES PERCEBERAM QUE A UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA DIGITAL *FLIPGRID* SERIA VÁLIDA À DISCIPLINA DE ESTÁGIO, POIS PODERIAM GRAVAREM-SE SIMULANDO A EXPLICAÇÃO DE EXERCÍCIOS AOS SEUS ESTUDANTES E AO PROFESSOR DA DISCIPLINA. ALÉM DISSO, OS DEMAIS DISCENTES PODERIAM ASSISTIR AOS VÍDEOS. ELES ACREDITAM QUE ISTO COLABORARIA COM A AVALIAÇÃO DO PROFESSOR DA DISCIPLINA SOBRE SUAS EXPLICAÇÕES E PERMITIRIA QUE OUTROS DISCENTES SE INSPIRASSEM NA EXPLICAÇÃO DE COLEGAS PARA APERFEIÇOAR A SUAS PRÓPRIAS EXPLICAÇÕES SOBRE ALGUMA TEMA. ASSIM, ISTO INDICA QUE ESTE PRODUTO PODE SER REPLICADO EM OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

Bancos de Imagens

Todas as imagens utilizadas nesse roteiro foram retiradas dos seguintes bancos de imagens:

FREEPIK. Disponível em: <<https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/dominio-publico>> Acesso em 20/12/2024.

PIXABAY. Disponível em: <pixabay.com/pt/images/search/dominio-publico/> Acesso em 10/01/2025.