

**UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ**

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas,  
Sociais e da Natureza

Multicampi Cornélio Procópio e Londrina

**PRODUTO EDUCACIONAL**



**CRISTIANE SEVERINO DA SILVA**

**LONDRINA  
2024**

**CRISTIANE SEVERINO DA SILVA**

**SITE: LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE**

Produto Educacional apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza – Multicampi Cornélio Procópio e Londrina, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza.

Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias.

Linha de Pesquisa: Fundamentos e Metodologias para o Ensino de Ciências Humanas.

Orientador: Profa. Dra. Alessandra Dutra

**LONDRINA  
2024**



4.0 Internacional

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.



---

CRISTIANE SEVERINO DA SILVA

**SITE: LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE**

Trabalho de pesquisa de mestrado apresentado como requisito para obtenção do título de Mestre Em Ensino De Ciências Humanas, Sociais E Da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Área de concentração: Ensino, Ciências E Novas Tecnologias.

Data de aprovação: 20 de Dezembro de 2024

Dra. Alessandra Dutra Silva, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dra. Claudia De Faria Barbeta, Doutorado - Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Dr. Givan Jose Ferreira Dos Santos, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Documento gerado pelo Sistema Acadêmico da UTFPR a partir dos dados da Ata de Defesa em 21/12/2024.

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
1. PRODUTO EDUCACIONAL: SITE: LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE	5
1.1 O site: letramento digital docente	5
1.2 Organização do site letramento digital docente	6
2. LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE: CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS	8
REFERÊNCIAS	16

## APRESENTAÇÃO

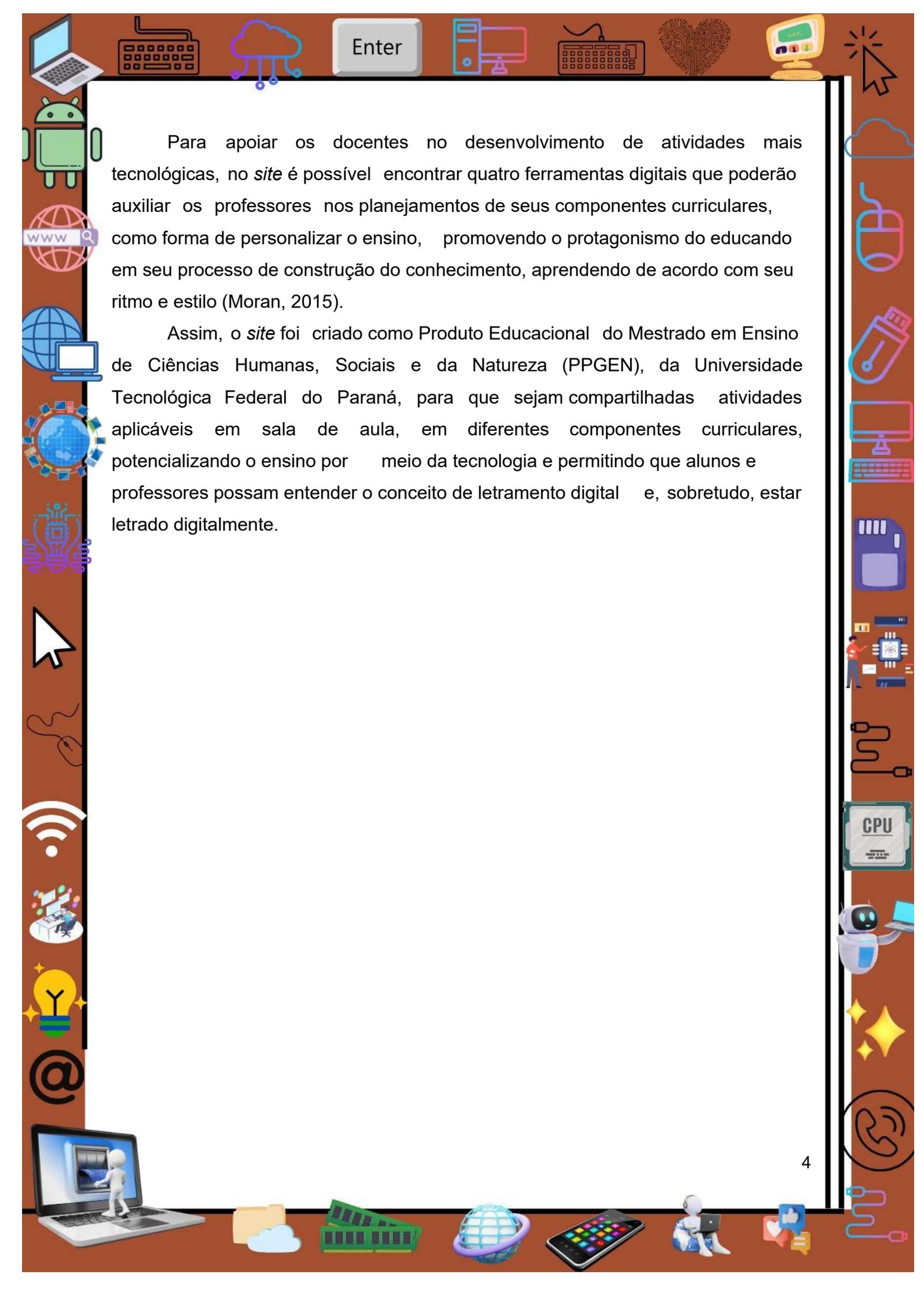
A tecnologia já está presente em todos os espaços da sociedade, sendo considerada um caminho sem volta. Na educação, essa realidade não é diferente. O currículo escolar já propõe o ensino da cultura digital, de modo que os estudantes possam compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, nas suas diversas práticas sociais (Brasil, 2018).

Desta maneira, o produto educacional *Site: Letramento Digital Docente* (<https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital>) é um espaço dedicado a explorar e apoiar a formação de professores para uso de ferramentas digitais, promovendo o desenvolvimento de letramentos digitais que ampliam e enriquecem o processo de ensino e aprendizagem.

O objetivo deste trabalho é mostrar que o letramento digital é uma necessidade e não uma opção, visto que a sala de aula precisa ser um espaço colaborativo onde professores e alunos estejam em constante construção do conhecimento (Moran, 2015).

É importante entender que uma prática pedagógica integrada com a tecnologia vai promover o engajamento dos estudantes e facilitar o acesso ao conhecimento. Para isso, existem muitos dispositivos digitais, plataformas *on-line* e recursos interativos que podem ser utilizados pelos docentes.

No *site*, o professor poderá compreender que o letramento digital ultrapassa as práticas sociais de leitura e escrita desenvolvidas no meio digital, uma vez que ele está intimamente ligado ao domínio crítico e reflexivo das tecnologias digitais. Desta maneira, são apresentados os conceitos de <Letramentos Digitais> na perspectiva de Dudeney; Hockly; Pegrum (2016) em que definem o letramento digital como sendo a capacidade de usar as tecnologias digitais buscando a promoção de habilidades relacionadas à criatividade e inovação do pensamento crítico, bem como a capacidade de resolução de problemas, colaboração e trabalho em equipe, autonomia e flexibilidade, aprendizagem permanente, entre outras.



Para apoiar os docentes no desenvolvimento de atividades mais tecnológicas, no *site* é possível encontrar quatro ferramentas digitais que poderão auxiliar os professores nos planejamentos de seus componentes curriculares, como forma de personalizar o ensino, promovendo o protagonismo do educando em seu processo de construção do conhecimento, aprendendo de acordo com seu ritmo e estilo (Moran, 2015).

Assim, o *site* foi criado como Produto Educacional do Mestrado em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza (PPGEN), da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, para que sejam compartilhadas atividades aplicáveis em sala de aula, em diferentes componentes curriculares, potencializando o ensino por meio da tecnologia e permitindo que alunos e professores possam entender o conceito de letramento digital e, sobretudo, estar letrado digitalmente.

# 1. PRODUTO EDUCACIONAL: *SITE*: LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE

## 1.1 O *site*: letramento digital docente

O Produto Educacional caracteriza-se por um *site*, o qual foi desenvolvido a partir das ferramentas *Google sites* e convida o leitor a explorar os conceitos sobre letramento digital. Foi elaborado para oferecer ao professor acesso a definições e conceitos sobre letramento, letramentos digitais, sugestões e propostas de uso de ferramentas tecnológicas digitais voltadas ao ensino e que podem ser empregadas ao ministrar suas disciplinas científicas. Ele apresenta os conceitos teóricos sobre os Letramentos Digitais na perspectiva de Dudeney; Hockly e Pedrum (2016) e de Moran (2015), bem como as ferramentas digitais *Kahoot!*, *Mentimeter*, *Padlet* e *Book Creator*.

A proposta de elaboração desse produto educacional foi facilitar o trabalho do professor no que se refere ao uso de tecnologias digitais no preparo de suas aulas. Outro ponto é a flexibilidade e possibilidade de acesso contínuo. O conteúdo do *site* foi pensado para informar, inspirar e otimizar o trabalho docente.

Além do conhecimento sobre as ferramentas digitais e suas possibilidades de utilização, é possível encontrar no *site* algumas sugestões de atividades, desenvolvidas por professores da rede estadual do estado do Paraná, em diversos componentes curriculares, que têm como recursos as ferramentas *Mentimeter*, *Kahoot*, *Padlet* e *Book Creator*.

O *site* pode ser acessado em diferentes dispositivos tecnológicos, isso porque se adapta a *smartphones*, computadores e *tablets*. Desta forma, o professor pode ter acesso por meio do aparelho de sua preferência.

Este produto educacional é um convite para o docente estar se aperfeiçoando, na busca de novas formas de ensinar, sempre com o objetivo de manter seus estudantes cada vez mais engajados na construção do seu conhecimento.

## 1.2 Organização do site letramento digital docente

O site Letramento Digital Docente está disponível no endereço eletrônico <https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital>. Ele foi desenvolvido por meio do Google sites, por ser uma ferramenta de fácil acesso que permite utilizar recursos como imagens, vídeos, pdf, *links* entre outros recursos.

No que diz respeito à organização estrutural, o produto está dividido em seções, sendo elas: Início, Letramento Digital e Ferramentas Digitais. Com o objetivo de tornar a navegação intuitiva aos visitantes, o acesso aos conteúdos pode acontecer de duas formas, sendo uma delas pelo botão indicativo ou pelo menu superior, também conhecido como barra de navegação.

Na seção de Início é o ponto de partida para os visitantes. Ela apresenta informações introdutórias sobre o propósito do site e orienta os usuários a navegar pelas outras seções. Na seção de Letramento Digital contém conteúdos relacionados ao desenvolvimento de habilidades digitais, como a compreensão e o uso de tecnologias e os tipos de letramento existentes. Na última seção, intitulada como ferramentas digitais, o foco deve ser em apresentar recursos ou aplicativos úteis para facilitar o aprendizado digital, como editores de texto, apresentações ou ferramentas colaborativas.

O botão indicativo tem como principal função a realização de uma ação específica. No site, ele permite redirecionar o usuário para outra página ou outra seção. Por meio dele também é possível iniciar o *download* das atividades elaboradas com as ferramentas digitais.

A barra de navegação, igualmente chamada de menu superior, desempenha um papel essencial na organização e usabilidade do site. Ela proporciona navegação intuitiva e de fácil acesso às principais seções do produto (Nielsen, 2012).

Figura 1: Acesso ao Site



Fonte: *site* Letramento Digital Docente (2024)

<https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital/letramento-digital>.

A barra de navegação foi organizada de forma hierárquica, ou seja, primeiramente o usuário pode conhecer os principais conceitos sobre letramento digital e depois conhecer algumas ferramentas digitais que podem direcionar ao letramento digital docente.

Toda a estrutura do site foi planejada de modo a permitir ao usuário busca rápida aos conteúdos, menos esforço para encontrar as informações desejadas e o mais importante, ampliar a chances de permanência do usuário no *site*, facilitando oportunidades de ampliação do conhecimento docente e aprimoramento da prática docente.

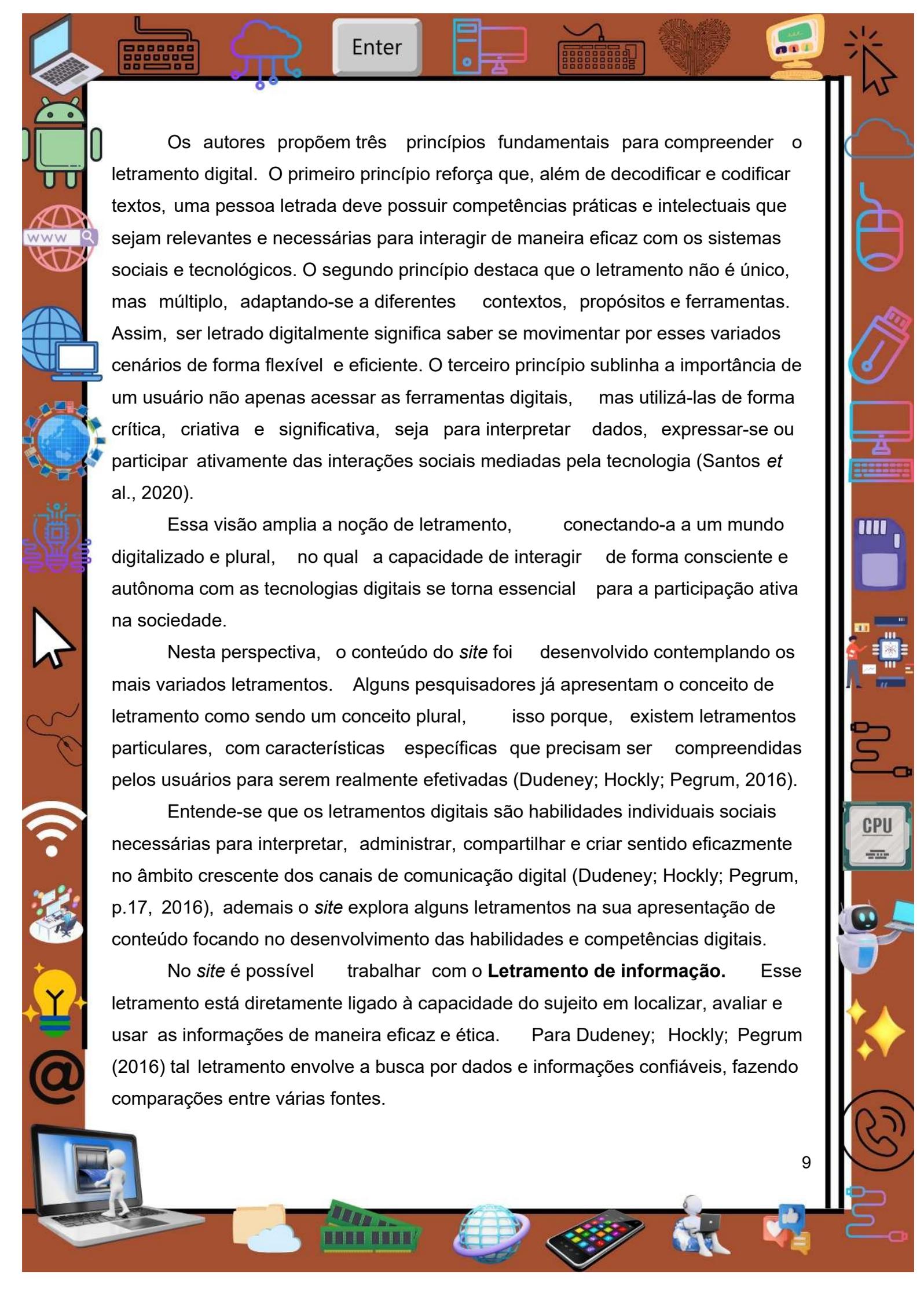
## 2. LETRAMENTO DIGITAL DOCENTE: CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS

O *site* Letramentos Digital Docente foi desenvolvido com o intuito de apoiar profissionais da educação na sua formação quanto ao uso de tecnologias no espaço escolar, possibilitando a eles um reconhecimento da importância das habilidades relacionadas ao uso de ferramentas digitais no planejamento diário das aulas.

Os métodos tradicionais de ensino, ainda que tenham seu valor, foram mais utilizados nas instituições escolares quando o professor era o único meio de acesso à informação e ao conhecimento. Acredita-se que, atualmente, com o avanço da tecnologia, os estudantes conseguem ter acesso rápido a conteúdos específicos, sendo necessário saber como e onde buscar as informações. Desta forma, o site possibilita oferecer condições de formação, por meio de ferramentas tecnológicas, provocando o docente a buscar pelo seu aperfeiçoamento tecnológico.

Moran (2015) ressalta que a tecnologia permite nos tempos contemporâneos a interação de todos os espaços e tempo, em outras palavras, ela possibilita ensinar e aprender em uma interligação simbiótica, profunda e constante, envolvendo o mundo físico e digital.

De acordo com Santos et al. (2020, p. 303), o letramento digital consiste em uma integração dinâmica de diversos tipos de letramentos, que são aplicados de maneira harmoniosa e contextualizada no uso das tecnologias digitais. Essa abordagem evidencia que o domínio do letramento digital vai além das habilidades básicas de leitura e escrita, envolvendo também a capacidade de operar e interpretar os diferentes recursos tecnológicos disponíveis na contemporaneidade. Com isso, novos estudos vêm surgindo, direcionando o letramento para práticas sociais que se relacionam diretamente com os desafios e as possibilidades trazidas pela era digital.



Os autores propõem três princípios fundamentais para compreender o letramento digital. O primeiro princípio reforça que, além de decodificar e codificar textos, uma pessoa letrada deve possuir competências práticas e intelectuais que sejam relevantes e necessárias para interagir de maneira eficaz com os sistemas sociais e tecnológicos. O segundo princípio destaca que o letramento não é único, mas múltiplo, adaptando-se a diferentes contextos, propósitos e ferramentas. Assim, ser letrado digitalmente significa saber se movimentar por esses variados cenários de forma flexível e eficiente. O terceiro princípio sublinha a importância de um usuário não apenas acessar as ferramentas digitais, mas utilizá-las de forma crítica, criativa e significativa, seja para interpretar dados, expressar-se ou participar ativamente das interações sociais mediadas pela tecnologia (Santos et al., 2020).

Essa visão amplia a noção de letramento, conectando-a a um mundo digitalizado e plural, no qual a capacidade de interagir de forma consciente e autônoma com as tecnologias digitais se torna essencial para a participação ativa na sociedade.

Nesta perspectiva, o conteúdo do *site* foi desenvolvido contemplando os mais variados letramentos. Alguns pesquisadores já apresentam o conceito de letramento como sendo um conceito plural, isso porque, existem letramentos particulares, com características específicas que precisam ser compreendidas pelos usuários para serem realmente efetivadas (Dudeney; Hockly; Pegrum, 2016).

Entende-se que os letramentos digitais são habilidades individuais sociais necessárias para interpretar, administrar, compartilhar e criar sentido eficazmente no âmbito crescente dos canais de comunicação digital (Dudeney; Hockly; Pegrum, p.17, 2016), ademais o *site* explora alguns letramentos na sua apresentação de conteúdo focando no desenvolvimento das habilidades e competências digitais.

No *site* é possível trabalhar com o **Letramento de informação**. Esse letramento está diretamente ligado à capacidade do sujeito em localizar, avaliar e usar as informações de maneira eficaz e ética. Para Dudeney; Hockly; Pegrum (2016) tal letramento envolve a busca por dados e informações confiáveis, fazendo comparações entre várias fontes.

O usuário poderá encontrar conceitos de autores que discutem sobre o letramento digital, realizar novas buscas, confrontar dados e informações permitindo distinguir uma informação real em detrimento do irreal.

Figura 1: Acesso ao Site

**O QUE É LETRAMENTO?**

Você já deve ter ouvido o termo Letramento não é mesmo?

Segundo Magda Soares (2004), o termo Letramento refere-se à capacidade de uma pessoa não apenas de ler e escrever, mas de utilizar essas habilidades de forma eficaz e crítica nos contextos sociais em que vive. Em outras palavras é ter condições de experimentar e vivenciar as várias práticas sociais.

**O que é Letramento Digital?**

Se você pensou no processo de leitura e escrita por meio da tecnologia, você acertou!

O letramento digital está relacionado à capacidade que o indivíduo tem em compreender, criticar e usar as ferramentas digitais. Letramento digital e educação são elementos atrelados. As ferramentas tecnológicas digitais são facilitadores para o processo de ensino e potencializam o aprendizado (MORAN, 2015).

O letramento digital pode ser definido como a capacidade de usar as tecnologias digitais buscando a promoção de habilidades relacionadas com a criatividade e inovação do pensamento crítico e a capacidade de resolução de problemas, colaboração e trabalho em equipe, autonomia e flexibilidade e aprendizagem permanente (DUDENEY; HOCKLY; PEGRUM (2016)

Para Moran (2015), o letramento digital deve ser tratado de forma transversal no currículo, isso porque a sociedade está cada vez mais tecnológica.

CONCEITOS

Fonte: *site* Letramento Digital Docente (2024)

<https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital/letramento-digital>.

A imagem retirada do *site* apresenta a fundamentação teórica de alguns autores que estudam o tema. Para contribuir na consolidação daqueles que buscam conhecer e entender mais sobre o letramento digital, no próprio *site* há um botão indicativo, intitulado como saiba mais. Nele é possível explorar novos autores, potencializando ainda mais as informações e conhecimentos que se tem pelo assunto. O letramento informacional não é apenas a capacidade de localizar dados, mas também envolve competências mais amplas, como o pensamento

crítico, a habilidade de contextualizar informações e a capacidade de distinguir entre fontes confiáveis e não confiáveis (Dudeny; Hockly; Pegrum, 2016).

Na figura 3, é possível visualizar alguns materiais dos quais os usuários do site poderão desenvolver leituras e encontrar ideias para o trabalho no contexto escolar, expandindo seu conhecimento sobre letramento informacional.

Figura 3: Acesso ao Site



Fonte: *site* Letramento Digital Docente (2024)

<https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital/letramento-digital>.

O site é uma ferramenta tecnológica digital rica em letramentos, nele é possível encontrar diferentes tipos de linguagem, como textos, imagens, som, vídeo, entre outros. A junção dessa gama de linguagem é classificada por Dudeny; Hockly; Pegrum (2016) como Letramento multimodal.

O letramento multimodal relaciona-se à capacidade de interpretar e produzir significado por meio de diferentes modos de comunicação. Ele é importante, pois auxilia a compreender contextos complexos, permite produzir próprios conteúdos e ainda, ampliar as habilidades de comunicação (Dudeny; Hockly; Pegrum, 2016).

Na aba ferramentas digitais, o usuário poderá conhecer quatro ferramentas, sendo elas: *Kahoot*, *Mentimeter*, *Padlet* e *Book Creator*. Há um vídeo de interação, onde mostra rapidamente uma proposta de atividade produzida nas plataformas citadas e, logo em seguida, uma explicação sobre cada plataforma com um tutorial em vídeo.

As interfaces de um *site* é um dos aspectos importante, pois são espaços de comunicação de caráter semiótico, neles ocorrem a criação e utilização de signos que promovem a comunicação (MELO; BARANAUSKAS; SOARES, 2008). Sendo assim, é necessário fazer sentido para quem esteja visitando o *site*. Com base nessa informação, ao iniciar a navegação na aba de ferramentas digitais, o usuário irá encontrar uma imagem de introdução com o símbolo das quatro ferramentas que estão disponíveis para navegação já sendo apresentadas como possibilidade de trabalho em sala de aula, que possibilitará um ensino mais dinâmico e interativo.

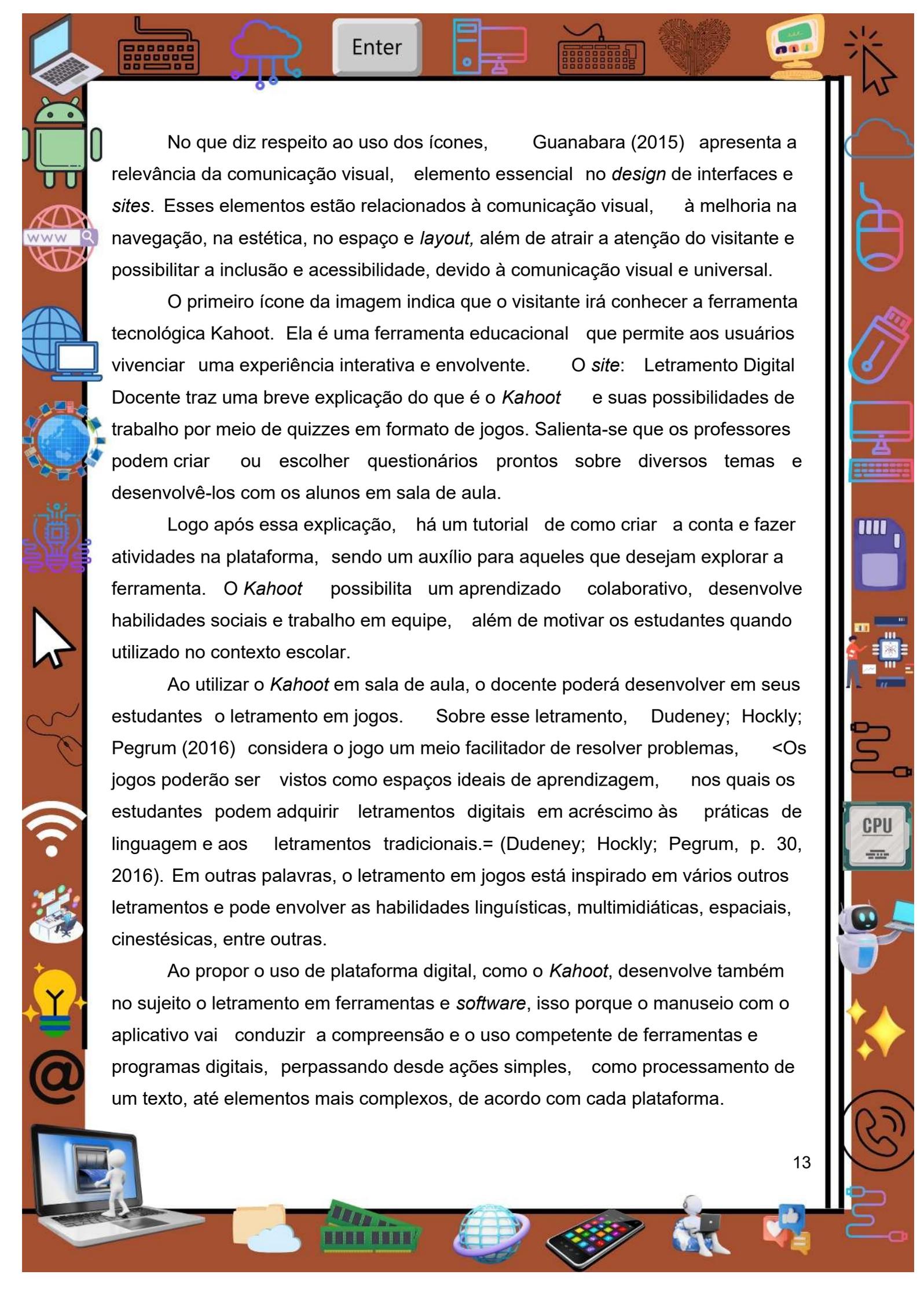
Figura 3: Acesso ao *site*



Fonte: *site* Letramento Digital Docente (2024)

<https://sites.google.com/escola.pr.gov.br/letramento-digital/letramento-digital>.

Para Persona (2015), na construção de um *site*, a frase motivadora desempenha o papel de capturar de maneira rápida o interesse do visitante, despertando nele emoções e criando conexão imediata com a informação que ele busca. O autor ainda reforça que uma frase motivadora bem elaborada pode influenciar positivamente a experiência do usuário garantindo sua presença e permanência no *site*.



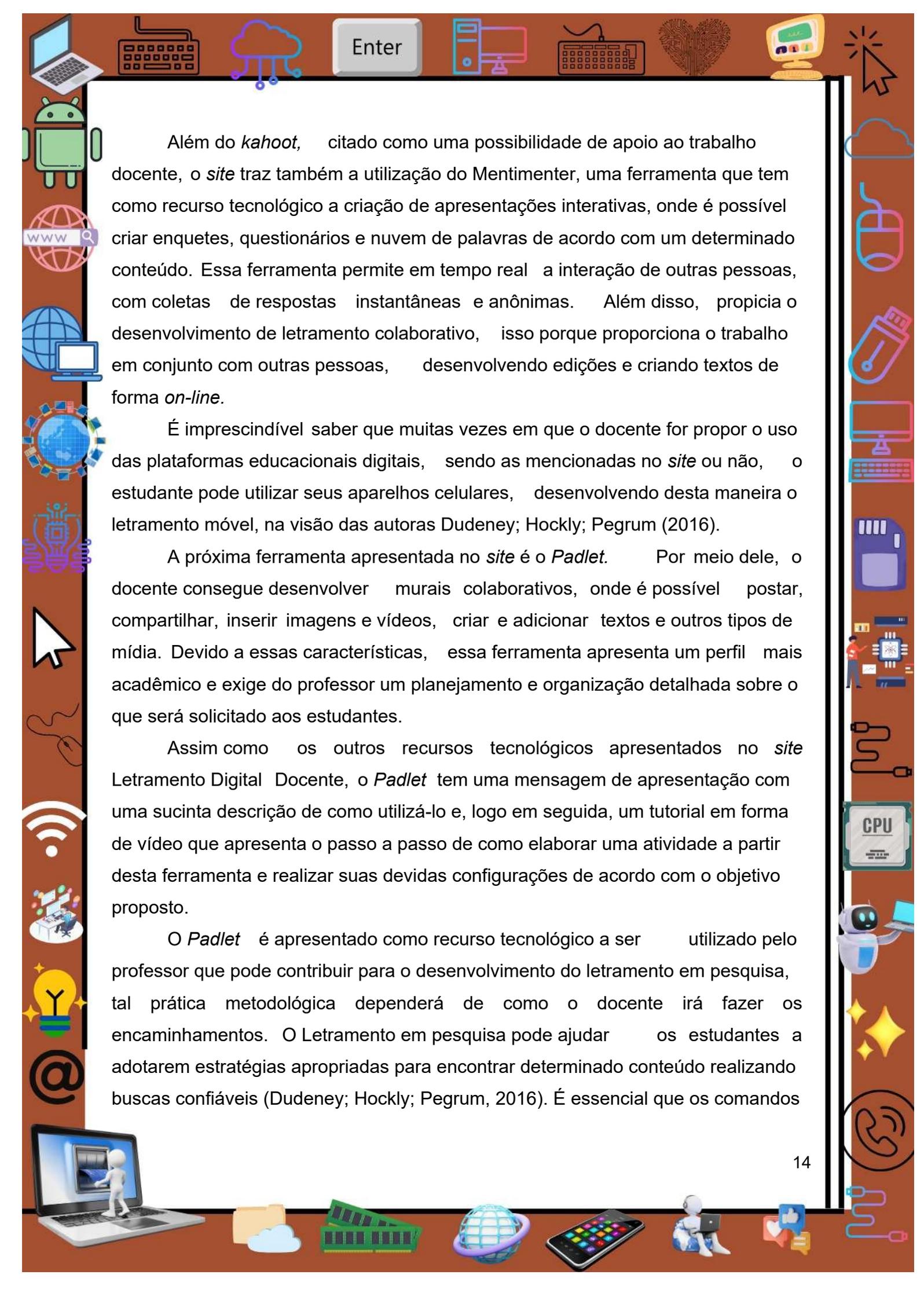
No que diz respeito ao uso dos ícones, Guanabara (2015) apresenta a relevância da comunicação visual, elemento essencial no *design* de interfaces e *sites*. Esses elementos estão relacionados à comunicação visual, à melhoria na navegação, na estética, no espaço e *layout*, além de atrair a atenção do visitante e possibilitar a inclusão e acessibilidade, devido à comunicação visual e universal.

O primeiro ícone da imagem indica que o visitante irá conhecer a ferramenta tecnológica Kahoot. Ela é uma ferramenta educacional que permite aos usuários vivenciar uma experiência interativa e envolvente. O *site*: Letramento Digital Docente traz uma breve explicação do que é o *Kahoot* e suas possibilidades de trabalho por meio de quizzes em formato de jogos. Salienta-se que os professores podem criar ou escolher questionários prontos sobre diversos temas e desenvolvê-los com os alunos em sala de aula.

Logo após essa explicação, há um tutorial de como criar a conta e fazer atividades na plataforma, sendo um auxílio para aqueles que desejam explorar a ferramenta. O *Kahoot* possibilita um aprendizado colaborativo, desenvolve habilidades sociais e trabalho em equipe, além de motivar os estudantes quando utilizado no contexto escolar.

Ao utilizar o *Kahoot* em sala de aula, o docente poderá desenvolver em seus estudantes o letramento em jogos. Sobre esse letramento, Dudeney; Hockly; Pegrum (2016) considera o jogo um meio facilitador de resolver problemas, <Os jogos poderão ser vistos como espaços ideais de aprendizagem, nos quais os estudantes podem adquirir letramentos digitais em acréscimo às práticas de linguagem e aos letramentos tradicionais.= (Dudeney; Hockly; Pegrum, p. 30, 2016). Em outras palavras, o letramento em jogos está inspirado em vários outros letramentos e pode envolver as habilidades linguísticas, multimidiáticas, espaciais, cinestésicas, entre outras.

Ao propor o uso de plataforma digital, como o *Kahoot*, desenvolve também no sujeito o letramento em ferramentas e *software*, isso porque o manuseio com o aplicativo vai conduzir a compreensão e o uso competente de ferramentas e programas digitais, perpassando desde ações simples, como processamento de um texto, até elementos mais complexos, de acordo com cada plataforma.



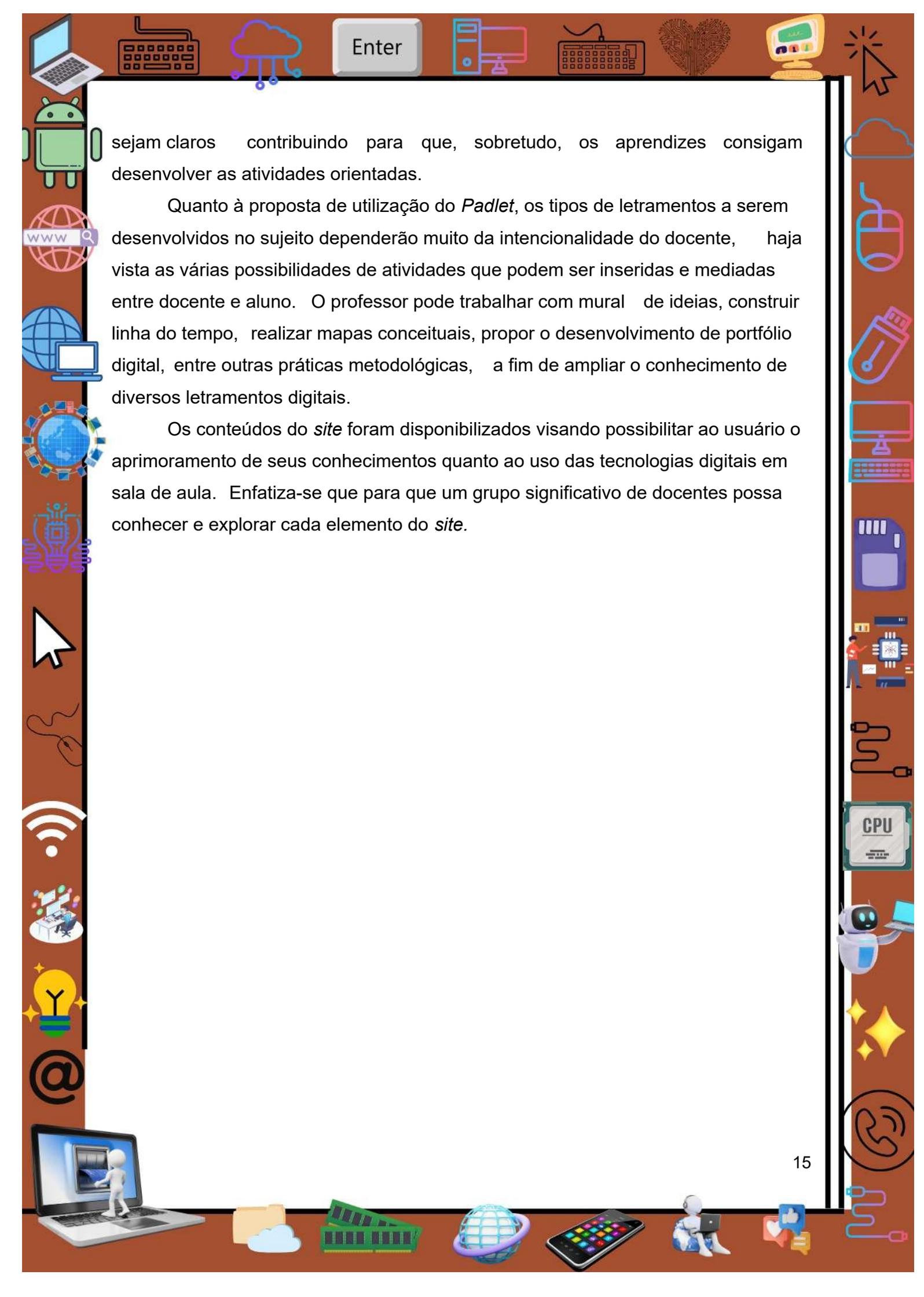
Além do *kahoot*, citado como uma possibilidade de apoio ao trabalho docente, o *site* traz também a utilização do Mentimeter, uma ferramenta que tem como recurso tecnológico a criação de apresentações interativas, onde é possível criar enquetes, questionários e nuvem de palavras de acordo com um determinado conteúdo. Essa ferramenta permite em tempo real a interação de outras pessoas, com coletas de respostas instantâneas e anônimas. Além disso, propicia o desenvolvimento de letramento colaborativo, isso porque proporciona o trabalho em conjunto com outras pessoas, desenvolvendo edições e criando textos de forma *on-line*.

É imprescindível saber que muitas vezes em que o docente for propor o uso das plataformas educacionais digitais, sendo as mencionadas no *site* ou não, o estudante pode utilizar seus aparelhos celulares, desenvolvendo desta maneira o letramento móvel, na visão das autoras Dudeney; Hockly; Pegrum (2016).

A próxima ferramenta apresentada no *site* é o *Padlet*. Por meio dele, o docente consegue desenvolver murais colaborativos, onde é possível postar, compartilhar, inserir imagens e vídeos, criar e adicionar textos e outros tipos de mídia. Devido a essas características, essa ferramenta apresenta um perfil mais acadêmico e exige do professor um planejamento e organização detalhada sobre o que será solicitado aos estudantes.

Assim como os outros recursos tecnológicos apresentados no *site* Letramento Digital Docente, o *Padlet* tem uma mensagem de apresentação com uma sucinta descrição de como utilizá-lo e, logo em seguida, um tutorial em forma de vídeo que apresenta o passo a passo de como elaborar uma atividade a partir desta ferramenta e realizar suas devidas configurações de acordo com o objetivo proposto.

O *Padlet* é apresentado como recurso tecnológico a ser utilizado pelo professor que pode contribuir para o desenvolvimento do letramento em pesquisa, tal prática metodológica dependerá de como o docente irá fazer os encaminhamentos. O Letramento em pesquisa pode ajudar os estudantes a adotarem estratégias apropriadas para encontrar determinado conteúdo realizando buscas confiáveis (Dudeney; Hockly; Pegrum, 2016). É essencial que os comandos



sejam claros contribuindo para que, sobretudo, os aprendizes consigam desenvolver as atividades orientadas.

Quanto à proposta de utilização do *Padlet*, os tipos de letramentos a serem desenvolvidos no sujeito dependerão muito da intencionalidade do docente, haja vista as várias possibilidades de atividades que podem ser inseridas e mediadas entre docente e aluno. O professor pode trabalhar com mural de ideias, construir linha do tempo, realizar mapas conceituais, propor o desenvolvimento de portfólio digital, entre outras práticas metodológicas, a fim de ampliar o conhecimento de diversos letramentos digitais.

Os conteúdos do *site* foram disponibilizados visando possibilitar ao usuário o aprimoramento de seus conhecimentos quanto ao uso das tecnologias digitais em sala de aula. Enfatiza-se que para que um grupo significativo de docentes possa conhecer e explorar cada elemento do *site*.

## REFERÊNCIAS

DUDENEY, Gavin; HOCKLY, Nicky; PEGRUM, Mark. **Letramentos Digitais**. Tradução de Marcos Marcionilo. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

GUANABARA, Gustavo. **Design de interfaces**: como criar boas interfaces para sistemas e aplicativos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2013

MELO, Amanda Meincke; BARANAUSKAS, Maria Cecília Calani; SOARES, Silvia Cristina de Matos. *Design com crianças: da prática a um modelo de processo*. **Revista Brasileira de Informática na Educação**, v. 16, n. 1, p. 43-55, jan./abr. 2008. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/29882118> Acesso em: 29 de outubro 2024.» <https://www.researchgate.net/publication/29882118> .

MORAN, José Manoel. **A educação que desejamos**: novos desafios e como chegar lá. Papirus Editora, 2015.

NIELSEN, Jakob. **Usability engineering**. San Francisco: Academic Press, 2012.

PERSONA, Marcelo. **O Marketing de Conteúdo**: Como criar conteúdo relevante e atrair clientes. Editora Gente, 2015.

SANTOS, Givan José Ferreira dos; DUTRA, Alessandra; VIEIRA, Alcioni Galdino; OLIVEIRA, Marilu Martens; MENON, Maurício César (Orgs.). **Letramento e ensino: sujeitos, conhecimentos e significações sociais**. 1. ed. Maringá, PR: Vox Littera Publicações, 2020.