



O ENSINO DE ASTRONOMIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL ALINHADO À BNCC UMA PEDAGOGIA DE PROJETOS

PRODUTO EDUCACIONAL

ROSANGELA MARA MORETONI



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. As fotografias deste trabalho não estão sob a licença da CC, sendo expressamente proibida suas reproduções ou inclusões em outros trabalhos.

ROSANGELA MARA MORETONI

**O ENSINO DE ASTRONOMIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL ALINHADO À BNCC
UMA PEDAGOGIA DE PROJETOS**

**THE TEACHING OF ASTRONOMY IN CHILDHOOD EDUCATION ALIGNED WITH
BNCC A PEDAGOGY OF PROJECTS**

Produto Educacional da Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Formação Científica, Educacional e Tecnológica da Universidade Tecnológica Federal do Paraná como requisito parcial para a obtenção do título de Mestrado – Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas e Formação de Professores em Ensino de Ciências e Matemática
Orientador: Dr. Marcos Antonio Florczak
Coorientador: Dr. Arandi Ginane Bezerra Junior.

CURITIBA

2023

Lista de figuras

Figura 1 – Desenho representativo do que a criança observou no céu de dia.....	8
Figura 2 – Etapas da confecção do Sol	10
Figura 3 – Desenho representativo do que as crianças observaram no céu a noite	12
Figura 4 – Etapas da confecção da Lua	13
Figura 5 – Demonstração do dia e da noite através do globo terrestre	14
Figura 6 – Etapas da confecção do céu estrelado	15
Figura 7 – Etapas da confecção do céu estrelado no papel camurça	16
Figura 8 – Etapas da atividade estrela alinhavada	17
Figura 9 – Lenda do Sol e a Lua 1	20
Figura 10 – Quadro da Lenda do Sol e a Lua.....	21
Figura 11 – Confecção do Sol da lenda dos dois astros	21
Figura 12 – Pintura da ilha com cotonete	22
Figura 13 – Colagem do palito na palmeira	23
Figura 14 – Etapas da pintura do fundo do quadro	24
Figura 15 – Releitura da lenda: O Sol e a Lua- Quadro pronto.....	25
Figura 16 – Etapas da confecção das bolas para formar o Planeta.....	25
Figura 17 – Etapas da confecção da base para os planetas	26
Figura 18 – Etapa da confecção do Sol do Sistema Solar	27
Figura 19 – Etapas de colar papel dourado ao redor do sol	28
Figura 20 – Etapas da confecção do Planeta Mercúrio	29
Figura 21 – Etapas da confecção do Planeta Vênus	30
Figura 22 – Etapas da confecção do Planeta Terra	31
Figura 23 – Etapas da confecção do Planeta Marte.....	33
Figura 24 – Etapas da confecção do Planeta Júpiter	34
Figura 25 – Etapas da confecção do Planeta Saturno	35
Figura 26 – Etapas da confecção do Planeta Urano confeccionada por crianças autistas	36
Figura 27 – Etapas da confecção do Planeta Netuno.....	38
Figura 28 – Etapas da confecção do Foguete	39
Figura 29 – Etapas da continuação da confecção do Foguete.....	41
Figura 30 – Fotos das crianças dentro do Foguete	41



Figura 31 – Etapas da confecção do Astronauta.....	42
Figura 32 - Fotos da feira	43



Sumário

Apresentação.....	5
Referencial teórico	6
Planejamento 1: Atividade de motivação	8
Planejamento 2: Sobre a importância do Sol	10
Planejamento 3: Colar papel laminado no círculo do Sol.....	11
Planejamento 4: Sobre a Lua	12
Planejamento 5: Sobre as estrelas.....	15
Planejamento 6: da confecção do céu estrelado no papel camurça	16
Planejamento 7: Atividade de alinhavo da estrela.....	17
Planejamento 8: Pintura da estrela e colagem da foto da criança	18
Planejamento 9: Lenda os dois astros.....	19
Planejamento 10: Pintura da ilha com o cotonete	22
Planejamento 11: Confecção da palmeira	23
Planejamento 12: Pintura do fundo do quadro.....	24
Planejamento 13: Confecção do Sol	26
Planejamento 14: Colar papel laminado no Sol.....	28
Planejamento 15: Sobre Planeta Mercúrio	29
Planejamento 16: Sobre Planeta Vênus.....	30
Planejamento 17: Sobre o Planeta Terra	31
Planejamento 18: Sobre o Planeta Marte	32
Planejamento 19: Sobre o Planeta Júpiter.....	34
Planejamento 20: Sobre o Planeta Saturno	35
Planejamento 21: Sobre o Planeta Urano.....	36
Planejamento 22: Sobre o Planeta Netuno	37
Planejamento 23: Sobre o foguete.....	39
Planejamento 24: Colagem das estrelas no foguete.....	40
Planejamento 25: Sobre o astronauta.....	42
Considerações finais	44
Referências.....	45



Apresentação

O presente caderno pedagógico é um produto educacional resultante de pesquisa vinculada ao Programa de Mestrado Profissional, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Formação Científica, Educacional e Tecnológica da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Sob orientação do Prof. Dr. Marcos Antonio Florczak e coorientação do Dr. Arandi Ginane Bezerra Junior. A pesquisa foi realizada em um CMEI, do município de Pinhais e este caderno tem o propósito de servir como guia para os professores com objetivo de desenvolver atividades voltadas para elementos da astronomia na Educação Infantil.

O produto educacional se constitui em um caderno pedagógico, que tem relação com a Proposta Pedagógica Curricular do Município de Pinhais, alinhado aos cinco campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil, utilizando a Pedagogia de Projeto. Procura-se abordar neste produto, as atividades realizadas pelas crianças de Infantil 3 (idade 3 e 4 anos), tendo como objetivo mostrar ao professor a possibilidade de desenvolver atividades sobre elementos de astronomia utilizando diferentes recursos didáticos de forma lúdica.

Foram desenvolvidos 25 planejamentos com adaptações para crianças autista e surda, sobre elementos da astronomia. As atividades propostas tiveram a intenção de estimular, de forma lúdica, a imaginação, a criatividade e a curiosidade das crianças, visando um ensino aprendizagem significativo que contribua para o desenvolvimento delas.



Referencial teórico

Neste item serão relacionados os documentos que embasaram a construção de um produto educacional.

O Município de Pinhais, em sua Proposta Pedagógica Curricular (2021), dialoga com a Base Nacional Comum Curricular, a BNCC (2017), um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Já os campos de experiências são definidos como: um arranjo curricular que une os acontecimentos e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. (BRASIL, 2017, p. 40).

Por meio da Proposta Pedagógica Curricular e da BNCC, utilizando como metodologia de trabalho a Pedagogia de projetos, uma metodologia que visa um novo olhar para o processo ensino aprendizagem e que seja mais significativo para a criança, através das interdisciplinaridades relacionando as necessidades, interesses, experiências vivenciadas pela criança, na qual ela se torna agente ativo e reflexivo na construção de sua própria aprendizagem e de seu conhecimento. A criança faz parte de uma sociedade com diferentes culturas e é mediante a Pedagogia de projetos que proporciona uma série de possibilidades, na qual coloca a criança no mundo da pesquisa que lhe ajudará a ter compreensão de si e do mundo em que vive, desenvolvendo sua autonomia, senso de reflexão e criticidade, formando, assim, um futuro cidadão atuante na sociedade. Por isso, Barbosa e Horn (2008) afirmam que os projetos abrem possibilidades para muitas dimensões do conhecimento, o que proporciona à criança fazer relações cultural e social e por meio de suas experiências obter um aprendizado mais significativo, pois ela faz parte do processo de construção e reconstrução de seu contexto social

Pensando em tornar a criança protagonista da sua aprendizagem e proporcionando estratégias que estimulem sua curiosidade, criatividade, imaginação, além de poder desenvolver a coordenação motora, atenção, trabalho em grupo, relação de tempo espaço, entre outros, é que foi desenvolvido o projeto Viajando pelo



Universo, em que as crianças puderam ter noções de vários elementos da astronomia.

✧ O projeto Viajando pelo Universo surgiu de forma intencional para perceber se as crianças tinham interesse em saber mais sobre astronomia e se era possível trabalhar seus elementos na Educação Infantil e o resultado foi vinte cinco atividades realizadas pelas crianças que derivaram neste produto e numa exposição à comunidade.

Este produto conta com vinte cinco planejamentos com atividades relacionada aos elementos de astronomia. Essas atividades poderão ser adaptadas à realidade de cada turma.

Planejamentos com elementos da astronomia

- Planejamento 1: Atividade de motivação
- Planejamento 2: Sobre a Importância do Sol
- Planejamento 3: Colar papel laminado no círculo do Sol
- Planejamento 4: Sobre a Lua
- Planejamento 5: Sobre as estrelas
- Planejamento 6: Confeção do céu estrelado no papel camurça
- Planejamento 7: Atividade de alinhavo da estrela
- Planejamento 8: Pintura da estrela e colagem da foto da criança
- Planejamento 9: Lenda: os dois astros
- Planejamento 10: Pintura da ilha com o cotonete
- Planejamento 11: Confeção da palmeira
- Planejamento 12: Pintura do fundo do quadro
- Planejamento 13: Confeção do Sol
- Planejamento 14: Colar papel laminado no Sol
- Planejamento 15: Sobre Planeta Mercúrio
- Planejamento 16: Sobre o Planeta Vênus
- Planejamento 17: Sobre o Planeta Terra
- Planejamento 18: Sobre o Planeta Marte
- Planejamento 19: Sobre o Planeta Júpiter
- Planejamento 20: Sobre o Planeta Saturno
- Planejamento 21: Sobre o Planeta Urano
- Planejamento 22: Sobre o Planeta Netuno
- Planejamento 23: Sobre Foguete
- Planejamento 24: Colagem das estrelas no foguete
- Planejamento 25: Sobre astronauta

Planejamento 1: Atividade de motivação

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade do dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI02ET02) relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Perceber os elementos e características do dia e da noite

Figura 1 - Desenho representativo do que a criança observou no céu de dia



Fonte: autoria própria

Sentada no tatame, a educadora orientou as crianças que iríamos iniciar o projeto: **Viajando pelo Universo**. As crianças foram dirigidas ao parque para deitar-se na grama e observar o céu; observar também o sol, mas cuidar para não olhar direto para ele, para não machucar os olhos. Ao retornar à sala, as crianças relataram para os colegas e educadores o que viram.

A próxima etapa foi orientá-las a registrar em forma de desenho o que haviam

visto e observado no céu de dia, por ocasião da experiência no parque. Os trabalhos das crianças foram registrados em folhas sulfite com canetinhas. Alguns desses trabalhos podem ser observados na Figura 1, que ilustra algumas percepções das crianças, particularmente a presença do sol e de nuvens, com detalhe para o uso das cores amarela e azul. Os recursos usados nessa atividade foram: folha sulfite, canetinha.

No planejamento também devem ser descritas quais flexibilizações/adaptações serão realizadas com abordagem individual ou no coletivo da turma, de modo a garantir a participação/representação de todas as crianças. Para essa atividade, uma educadora e a estagiária conversaram individualmente com educandos autistas para que eles se deitassem na grama e observassem o céu, os que não aceitaram, ficaram em pé olhando o céu. As crianças também receberam uma folha sulfite e canetinha e foram orientadas individualmente a desenhar o que viram no céu.

Nota-se que esse item citado se refere às adaptações das atividades que o educador deve planejar caso a criança autista e surda não consiga realizar. No planejamento deve constar como será aplicada a atividade para a turma e quais serão as adaptações para as crianças de inclusão, se necessário. Em alguns planejamentos não constaram adaptações da atividade, pois não participaram devido à atividade não precisar ser realizada por muitas crianças. No planejamento constará qual foi a adaptação da atividade.

O projeto teve prosseguimento com uma segunda atividade, na qual buscava-se abordar a “Importância do Sol”. Essa atividade foi realizada em dois dias, conforme seguem os planejamentos 2 e 3, apresentados na Figura 2.



Planejamento 2: Sobre a importância do Sol

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade do dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros

Figura 2 - Etapas da confecção do Sol



Fonte: autoria própria

As informações sobre o Sol e imagens foram apenas para conhecimento das crianças. Em roda, conversamos sobre o Sol que é a estrela mais próxima de nós, sem ele, não existiria vida na Terra, pois todos os seres vivos necessitam de sua luz e do calor para sobreviver. Os raios solares colaboram para a produção da vitamina D, que é muito importante para nós. Com o Sol, as plantas realizam a fotossíntese e assim conseguem viver. Os animais também necessitam do Sol para sobreviver.

Propôs-se, então, confeccionar o sol com impressão das mãos. A educadora se prestou a tirar impressão das mãos com tinta guache amarelo e vermelho, para representar os raios solares. Como recursos foram utilizados: folhas sulfite, tinta guache, pincel.

Adaptação dessa atividade: uma educadora e a estagiária conversaram com um dos autistas para pintar a mão, foi realizada a impressão de apenas uma das mãos,

as demais foram riscadas na folha sulfite a partir dessa impressão. Foram disponibilizados pincel e tinta guache para que, com ajuda da educadora, a criança pintasse as mãos desenhadas na folha de sulfite. Para duas crianças que não queriam sujar as mãos, a educadora riscou uma das mãos delas na folha de sulfite e disponibilizou pincel e tinta guache para que ela pudesse pintar.

A próxima atividade descrita no planejamento 3, figura 2, dará continuidade na confecção do sol, onde as crianças deveriam colar papel laminado amarelo no círculo.

Planejamento 3: Colar papel laminado no círculo do Sol

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros

Antes da confecção do círculo do sol, relembramos sobre a importância do astro para nós. A proposta compreendeu colar papel laminado amarelo no círculo, montando o Sol na folha de sulfite. Os recursos usados nessa atividade foram círculo de cartolina, papel laminado amarelo, cola e tesoura. Depois de realizar as atividades de impressão das mãos e colar o papel laminado no círculo, com ajuda da educadora, foi montado o Sol, conforme a Figura 2.

Adaptação dessa atividade: uma das educadoras auxiliou individualmente os autistas a colarem o papel laminado no círculo. Para duas crianças autistas, a educadora pingava cola no círculo e entregava na mão da criança o papel para apenas colar no local indicado, pois essas tinham dificuldades de fazer o movimento de pegar o pedacinho de papel. Para outra criança que conseguia pegar o papel, a educadora pingava a cola para ele colar no local determinado.

A próxima atividade foi realizada em casa com a família, por isso não houve planejamento, apenas foram enviadas orientações de como deveria ser realizada a atividade. Foi enviada para casa uma folha de sulfite acompanhada de canetinhas para cada criança, junto com a família, no final de semana, à noite, observar o céu e registrar em forma de desenho. Ao retornar ao CMEI com o desenho, foi realizada uma nova roda de conversa, para saber o que as crianças observaram e o que acharam da experiência. Além disso, os registros delas foram expostos na parede da sala de aula, conforme se pode observar na Figura 3.

Figura 3 - Desenho representativo do que as crianças observaram no céu a noite



Fonte: autoria própria

A próxima atividade será sobre a Lua, apresentada no planejamento 4, e mostrado na figura 3.

Planejamento 4: Sobre a Lua

A partir dessa atividade de observar o céu à noite foi conversado a respeito da Lua. Para isso, foram mostradas imagens e fotos retiradas do site: <https://pt.vecteezy.com/fotos-gratis/fases-da-lua>. A educadora exibiu as imagens das fases da lua, dando uma noção do que é o fenômeno e a importância de cada uma

das fases. Depois de uma conversa, foi proposta a confecção de uma lua no coletivo, colando papel laminado azul. Essa atividade será descrita no planejamento 4 e apresentada na figura 4.

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Perceber os elementos e características do dia e da noite

Figura 4 – Etapas da confecção da Lua



Fonte: autoria própria

Em roda, sentados no tatame, relembremos a atividade que fizemos no final de semana com a família. O que vocês observaram no céu lá na sua casa? As crianças puderam relatar as experiências.

Durante essa atividade, a educadora acrescentou algumas informações, com objetivo de dar uma noção de que a Lua é o único satélite natural da Terra. Quatro vezes menor do que nosso planeta, ela também é iluminada pelo Sol, pois não tem luz própria. Ao longo do ciclo lunar, a Lua vai adquirindo formas diferentes de se observar daqui da Terra. Mas, na verdade, sua forma não muda, o que muda é o quanto podemos ver da face da Lua que está sendo iluminada pelo Sol. A Lua demora em torno de 27 dias para dar a volta ao redor da Terra e de seu próprio eixo. Por isso, é

sempre o mesmo lado que fica de frente para o nosso planeta, chamado de lado visível, é o único lugar do espaço em que o homem já pisou.

Foi confeccionada no coletivo uma lua, mediante a colagem de papéis laminados, quadrinhos, na cor azul. Os recursos utilizados para essa atividade compreenderam: cartolina, cola, papel laminado, tesoura. Na figura 4 apresentam-se as etapas de confecção dessa atividade.

Adaptação para essa atividade: um dos educadores precisou auxiliar individualmente, ora pingando cola e dando o papel laminado na mão da criança, ora pingando cola e mostrando onde deveria colocar o papel laminado porque ela não conseguia pegar o papel com a mão.

Depois de conhecer o Sol e a Lua, a educadora trouxe para sala o globo a fim de representar o dia e a noite pelos lugares do mundo, conforme registro da figura 5. Não foi realizado planejamento para essa atividade.

Figura 5 - Demonstração do dia e da noite através do globo terrestre



Fonte: autoria própria

Dando continuidade aos trabalhos, no planejamento 5, as crianças realizaram três atividades diferentes sobre a estrela.



Planejamento 5: Sobre as estrelas

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Perceber os elementos e características do dia e da noite

Figura 6 - Etapas da confecção do céu estrelado



Fonte: autoria própria

Em roda, sentada no tatame, a educadora mostrou imagens de estrelas. Essas são esferas quentes formadas por gases, que possuem tamanhos e idades diferentes e que seu brilho está relacionado ao tamanho, à distância e às cores que possuem. Quando olhamos para o céu temos a impressão de que as estrelas têm pontas, mas não têm, na verdade, é a forma como a luz passa por ela que dá essa impressão.

Passamos a confeccionar um céu estrelado, as crianças pintaram dentro da caixa com tinta guache preta, depois a educadora colocou o pisca-pisca natalino para representar as estrelas. Os recursos utilizados foram caixa de papelão, tinta guache preta e pincel. O resultado deste trabalho pode ser observado na figura 6.

Adaptação para essa atividade: uma das educadoras auxiliou individualmente os educandos autistas a utilizar o pincel para pintar a caixa.

Depois de pronta a representação do céu estrelado na caixa, as crianças

puíram entrar e apreciar o momento. Com as crianças autistas foi preciso uma conversa individual e entrar junto com a educadora.

A próxima atividade foi céu estrelado na folha de camurça na cor preta, utilizando tinta guache branca com a ajuda de um círculo, fizeram a lua e com a escova de dente aplicaram a tinta para representar as estrelas. Esta atividade seguiu conforme o planejamento 6 e alguns registros são apresentados na figura 7.

Planejamento 6: da confecção do céu estrelado no papel camurça

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 7 - Etapas da confecção do céu estrelado no papel camurça



Fonte: autoria própria

Relembramos como é a estrela e confeccionamos um céu estrelado no papel camurça preto, espirrando tinta branca com a escova de dente. Os recursos utilizados para essa atividade foram: papel camurça, escova de dente, tinta guache branca, círculo como molde.

Adaptação dessa atividade: uma das educadoras auxiliou individualmente a criança autista disponibilizando pincel, tinta guache branca, pratinho de brinquedo no formato círculo. No lugar da escova de dente também foi usado pincel para representar as estrelas.

Para desenvolver a coordenação motora foi utilizado o modelo de estrela em que as crianças pintaram, fizeram alinhavo com barbante e colaram sua foto. Essa atividade foi realizada em dois dias, conforme planejamentos 7 e 8, e figura 8.

Planejamento 7: Atividade de alinhavo da estrela

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Corpo, Gestos e Movimentos	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Coordenar os movimentos óculo-manual (por meio da percepção visual com o movimento de manipulação), visando o aperfeiçoamento de gestos relacionados ao encaixe, traçado, prensão, recorte, montar, empilhar, entre outros.

Figura 8 - Etapas da atividade estrela alinhavada



Fonte: autoria própria

Foram lembradas as características das estrelas e a próxima atividade foi confeccionar a estrela, a educadora disponibilizou uma estrela e barbante, as crianças passaram barbante pelos buracos da estrela. Para essa atividade foram utilizados os recursos: cartolina, barbante, tesoura.

Adaptação dessa atividade: uma das educadoras auxiliou os educandos autistas, disponibilizando pincel e tinta guache e para o alinhavo foi feita uma ponta mais grossa com fita adesiva. A educadora conduzia a mão de uma das crianças, as outras crianças autistas foram orientadas e conseguiam passar o barbante no seu tempo.

Continuar a confecção das etapas da estrela alinhavada, conforme o planejamento 8 e figura 8.

Planejamento 8: Pintura da estrela e colagem da foto da criança

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Produzir pinturas, colagens, modelagens, dobraduras e recortes, com base em seu próprio repertório.

Para essa proposta lembramos como são formadas as estrelas, continuamos confeccionando a estrela, pintando com cola colorida amarela. E cada criança colou sua foto na estrela. Foram utilizados como recursos: modelo da estrela, cola colorida, foto, cola.

Adaptação dessa atividade: uma das educadoras auxiliou os educandos autistas a colar a foto. A educadora colocou cola no local e indicou que deveria colocar a foto. A outro, a educadora entregou a foto e ajudou a colar na estrela.

Durante o desenvolvimento do projeto, foi necessário interromper para realizar algumas atividades específicas do calendário escolar e projetos que são organizados pela SEMED. Dentre eles sobre a Diversidade: uma vez por mês as turmas do CMEI precisam realizar uma atividade sobre a cultura indígena ou africana. Para não fugir do assunto que estava sendo abordado, foi trabalhado a Lenda do sol e da lua.

Foi realizada a releitura da lenda e o quadro confeccionado no coletivo em que todas as crianças ajudaram a colar diferentes materiais. As técnicas usadas foram pintura com tinta guache e pincel, cotonete molhado na tinta, papel laminado, EVA picado, barbante, cola glitter, esponja molhada na tinta. Conforme planejamentos 9,10,11,12, as etapas de confecção da releitura do quadro serão mostradas antes da descrição de cada proposta. A lenda junto com a figura do planejamento 9, e as figura 9,10 e 11.

Planejamento 9: Lenda Os dois astros

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade do dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	BNCC:(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.) (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais	Conhecer histórias e culturas indígenas, africanas e afro-brasileiras a fim de incentivar a igualdade. Produzir pinturas, colagens, modelagens, dobraduras e recortes, com base em seu próprio repertório

Figura 9 - Lenda do Sol e a Lua 1¹

Lenda do Sol e da Lua

Reza a lenda que, em meio à Floresta Amazônica, existiam duas tribos rivais: uma vivia no alto de uma montanha, e outra vivia no fundo do vale.

Embora a distância entre elas fosse pequena, não era permitido que houvesse contato entre os membros das duas tribos, dada sua grande rivalidade.

Certo dia, o filho do cacique da tribo do alto da montanha saiu para caçar em meio à floresta, e acabou encontrando uma bela índia da tribo do vale. Depois daquele encontro, surgiu entre os dois um grande amor, e todos os dias, os dois iam à floresta para que se encontrassem escondidos. Após um certo tempo, um grupo de indígenas da tribo da montanha encontrou os dois, e os levou para o alto do monte.

Uma das leis da tribo da montanha proibia o contato entre integrantes das duas tribos, com risco de pena de morte. Ao descobrir que seu filho estava envolvido no ocorrido, o cacique da tribo ficou desesperado, pois não queria que seu filho morresse. Desse modo, pediu ao pajé da tribo que preparasse uma poção para transformar o casal em astros do céu. Desse modo, seu filho e sua amada seriam punidos, mas não precisam morrer para pagar a pena.

Ao beberem a poção mágica, logo foram transformados, sendo o rapaz em Sol e a moça na Lua. Viveram assim, eternamente longe da tribo, e é por isso que o Sol vive indo atrás de sua amada, a Lua, mas raramente se encontram. Quando se encontram, se abraçam, fenômeno conhecido como eclipse lunar.

Fonte: <https://www.coisasdaroca.com/folclore/lenda-do-sol-da-lua.html>

Nesse primeiro momento, a educadora propôs assistir ao desenho sobre a Lenda Indígena o Sol e a Lua, depois conversaram sobre ela, logo em seguida, iniciamos a confecção da releitura Lenda do Sol e da Lua, a origem dos dois astros celestes (foto: <https://aempreendedora.com.br/os-eternos-enamorados-a-paixao-do-sol-pela-lua/>). Foi mostrado as crianças o quadro que faríamos utilizando diferentes materiais.

¹ Na lenda: O Sol e a Lua são de origem indígena. O texto usa o termo índio, porém deveria ser trocado por indígena, no entanto, como foi um texto tirado da internet, não foi possível modificar.

Figura 10 – Quadro da Lenda do Sol e a Lua



Fonte: <https://aempreendedora.com.br/os-eternos-enamorados-a-paixao-do-sol-pela-lua/>

Conforme planejamento 9, iniciamos a confecção da Lua e do Sol.

Figura 11 – Confeção do Sol da lenda dos dois astros



Fonte: autoria própria

Iniciamos a confecção da lua colando quadrinho de EVA prata e para o Sol colando laminado amarelo, os recursos utilizados foram: pendrive, cartolina, EVA, laminado, cola e tesoura.

Adaptação dessa atividade: a educadora auxiliou individualmente as crianças autistas, entregando em suas mãos o EVA e mostrando o local em que deveriam colar. Com outras crianças, apenas pingava cola que elas colassem o EVA no local indicado.

Continuar a confecção do quadro, fazendo a ilha, conforme planejamento 10 e

figura 12.

Planejamento 10: Pintura da ilha com o cotonete

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Produzir pinturas, colagens, modelagens, dobraduras e recortes, com base em seu próprio repertório

Figura 12 - Pintura da ilha com cotonete



Fonte: autoria própria

Após relembrada a lenda do Sol e da Lua, continuamos a confecção da obra de arte, para confecção da ilha foi colado barbante ao redor da ilha e pintado com tinta preta, usando cotonete. Foram usados os recursos: barbante, tinta preta, cotonete, cola e tesoura.

Adaptação dessa atividade: as crianças autistas fizeram atividades utilizando cotonete que a educadora molhava e ajudava a pintar o desenho e as outras crianças conseguiam molhar o cotonete e pintar o lugar indicado.

No planejamento 11 foi dada continuidade à confecção do quadro da releitura da Lenda: o sol e a Lua, realizando a atividade de confecção pé da Palmeira que faz parte da pintura de arte.

Planejamento 11 - Confecção da palmeira

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Produzir pinturas, colagens, modelagens, dobraduras e recortes, com base em seu próprio repertório

Figura 13 - Colagem do palito na palmeira



Fonte: autoria própria

Relembramos a lenda do Sol e da Lua, continuamos a confecção da obra de arte, colando palito de churrasco para representar o tronco da palmeira, barbante para

formar os galhos. Foram utilizados os seguintes recursos: barbante, palito de churrasco, cola e tesoura.

Conforme o planejamento 12 será pintado o fundo do quadro.

Planejamento 12: Pintura do fundo do quadro

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 14 - Etapas da pintura do fundo do quadro



Fonte: autoria própria

A próxima etapa compreendeu pintar o fundo do quadro. Primeiro foi relembrada a lenda do Sol e da Lua. As crianças foram estimuladas a pintar o fundo do quadro com algodão molhado na tinta guache, nas cores laranja e azul. Depois colaram alguns algodões para representar as nuvens. Para tal, foram utilizados: cartolina, tinta guache e algodão.

Adaptação dessa atividade: duas crianças autistas e outras três crianças não

quiseram usar o algodão molhado na tinta, então utilizaram o cotonete. Duas crianças autistas aceitaram pintar com algodão molhado na tinta guache e a educadora apenas indicou o local.

Depois de pronto, o quadro da releitura da Lenda: O Sol e a Lua, foi exposto no mural da sala para que pudesse ser apreciado pelas famílias.

Figura 15 - Releitura da lenda: O Sol e a Lua- Quadro pronto



Fonte: autoria própria.

A partir do planejamento 13 foram abordadas informações sobre o Sistema Solar, para que as crianças pudessem ter uma noção de como ele é formado. Elas assistiram desenhos retirados do Youtube, também por meio da roda de conversa e confecção de cada planeta com diferentes materiais que foram identificados nos planejamentos. As bases para a confecção dos planetas foram feitas com papel bobina amassada. As crianças recebiam um pedaço de papel bobina para amassar, a partir dessas “bolinhas” de papel, as educadoras juntavam todas e encapavam em uma folha de papel grafite, dando o formato de um círculo para representar os planetas e suas respectivas cores. Imagem das crianças confeccionando as bolinhas para formar o círculo grande, conforme figura16.

Figura 16 - Etapas da confecção das bolas para formar o Planeta



Fonte: autoria própria

Iniciamos confeccionando o Sol que faz parte do sistema solar, para a confecção foram usados dois dias. Segue a descrição da atividade, conforme planejamentos 13 e 14, apresentados na figura 16.

Planejamento 13: Confeção do Sol

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações. Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

Figura 17 - Etapas da confecção da base para os planetas



Fonte: autoria própria

Figura 18 - Etapa da confecção do Sol do Sistema Solar



Fonte: autoria própria

Para conhecer os Planetas do Sistema Solar, iniciamos assistindo ao desenho: Conhecer os planetas do Sistema Solar: <https://www.youtube.com/watch?v=9NWxxejjnkA&t=146s>. Em roda de conversa relembramos sobre o que já foi trabalhado (sol, lua, estrelas), conversamos também sobre o sistema solar e sobre o desenho a que assistiram. Para começar a confecção do sistema solar, primeiro foi o sol, fizemos a bola de papel grafite amassando e colando papel crepom dourado com cola branca. Foram utilizados como recursos: pendrive, papel grafite, papel crepom dourado, cola branca e tesoura.

Adaptação para essa atividade: duas crianças autistas precisaram de ajuda para amassar o papel.

Continuar a confecção do Sol como será mostrado no planejamento 14 e figura 19.



Planejamento 14: Colar papel laminado no Sol

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológica Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 19 - Etapas de colar papel dourado ao redor do sol



Fonte: autoria própria

Após relembrar o desenho que assistiram sobre o sistema solar e o Sol, demos continuidade na confecção do Sol colando as tiras de papel crepom dourado no desenho, mediante o emprego de bola de papel, cola branca, crepom dourado e tesoura.

Foi iniciada a confecção do planeta Mercúrio, conforme o planejamento 15, apresentado na figura 20.

Planejamento 15: Sobre Planeta Mercúrio

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológica Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros.

Figura 20 – Etapas da confecção do Planeta Mercúrio



Fonte: autoria própria

Antes da confecção do planeta Mercúrio relembramos o desenho assistido sobre o sistema solar, conversando sobre o planeta Mercúrio que é o mais rápido, o mais próximo do Sol e o menor planeta do sistema solar. Foi confeccionada a representação do planeta, fazendo uma bola com papel grafite e pintar com tinta guache amarelo. Usando como recursos: papel grafite, tesoura, cola e tinta guache amarelo.

Adaptação para essa atividade: uma das educadoras auxiliou os educandos autistas e surdo, disponibilizando pincel e tinta guache para pintar o planeta Mercúrio.

O planejamento 16 faz referência ao planeta Vênus, que foi confeccionado com

papel dobradura nas cores branco e azul, conforme apresentado na figura 21.

Planejamento 16: Sobre Planeta Vênus

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros.

Figura 21 - Etapas da confecção do Planeta Vênus



Fonte: autoria própria

Antes de fazer representar o planeta Vênus, relembramos o desenho que assistiram sobre o sistema solar, Sol, mercúrio. Vênus localiza-se no segundo lugar a partir do sol, além disso, é o sexto maior entre todos os outros planetas. As crianças fizeram uma bola com papel grafite, colaram papel dobradura no formato de quadrado na cor azul e branca. Utilizaram-se como recursos: papel grafite, papel dobradura azul claro e branco, tesoura e cola.

Adaptação dessa atividade: a criança autista foi orientada a colar papel dobradura, ela pegava o papel e colocava no local, com cola já pingada pela educadora.

O próximo planeta será Terra. Conforme o planejamento 17, figura 22, as atividades foram divididas em três etapas descritas no planejamento.

Planejamento 17: Sobre o Planeta Terra

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 22 – Etapas da confecção do Planeta Terra



Fonte: autoria própria

Iniciamos a confecção do Planeta Terra relembrando os planetas que já trabalhamos, explicando que o próximo seria o planeta habitado por nós, seres vivos. Conhecido também como planeta água, é o maior dentre os quatro planetas rochosos que fazem parte do Sistema Solar. O Planeta Terra é conhecido como Planeta Azul, por ter 70% da sua superfície coberta por água.

Essa atividade foi dividida em três etapas, por isso, a realizamos em três dias.

1º dia - Círculo para representar o planeta Terra. Pintura do bonequinho para representar a criança e colar a foto do rosto dela;

2º dia - Pintura do desenho que representa o Brasil;

3º dia - Montagem colando os bonequinhos e desenhos no mapa que colamos no círculo.

A educadora mostrou uma imagem do Planeta Terra, fizemos a representação com papel grafite fazendo o círculo, as crianças pintaram o bonequinho e colaram sua foto de rosto, representando as pessoas que vivem na Terra, depois colaram ao redor da Terra. Pintaram com lápis de cor a representação do mapa do Brasil. Os recursos usados foram: papel grafite, tesoura, cola, lápis de cor, giz de cera, foto das crianças e tinta guache azul.

Adaptação dessa atividade: uma criança autista recebeu pincel com tinta guache e a educadora mostrava onde deveria pintar. Com outras crianças autistas, elas mesmas conseguiam molhar o pincel na tinta e a educadora mostrava onde deveria passar o pincel.

Continuando a confecção dos planetas, seguimos como Planeta Marte, que será mostrada no planejamento 18, apresentado na figura 23.

Planejamento 18: Sobre o Planeta Marte

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 23 – Etapas da confecção do Planeta Marte



Fonte: autoria própria



Antes de fazer a representação do planeta Marte, relembramos os planetas do sistema solar que já trabalhamos, conversamos sobre o planeta Marte, quarto planeta a partir do Sol. Em função de sua coloração, é chamado também de planeta vermelho. Quando olhamos para o céu, vemos uma estrela laranja avermelhada, devido às ferrugens nas rochas marcianas.

Fizemos a representação do planeta, fazendo uma bola com papel grafite e pintando sulfite com giz de cera na cor vermelha, laranja, amarelo, e a educadora recortou em formato de coração e as crianças colaram no círculo. Foram utilizados como recursos: papel grafite, tesoura, cola, giz de cera vermelho, laranja e amarelo.

Adaptação dessa atividade: a educadora disponibilizou folha de sulfite e giz de cera e pediu para que a criança pintasse a folha para ela recortar no formato de coração para colar no planeta, foi mostrada a base do planeta para a criança.

No planejamento 19, foi colado TNT laranja para representar a cor do planeta Júpiter, apresentado na figura 24.



Planejamento 19: Sobre o Planeta Júpiter

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 24 - Etapas da confecção do Planeta Júpiter



Fonte: autoria própria

Para a representação do planeta Júpiter, foram lembradas as características do sistema solar, Sol, Mercúrio, Vênus, Terra, explicando que o próximo seria o Júpiter, o maior planeta do sistema solar, situado entre Marte e Saturno, e é o quinto planeta a partir do Sol, representado pelas cores marrom, amarelo, vermelho e branco. Confeccionamos uma bola com papel grafite, as crianças colaram pedacinhos de tecido de TNT na cor laranja para representar o planeta. Como recursos utilizamos: papel grafite, folha sulfite, cola, tesoura, TNT laranja.

Adaptação dessa atividade: a educadora disponibilizou TNT e guiou a criança

autista para colar na base do planeta. Para outras crianças autistas e surda, deixou que elas pegassem o TNT e mostrou onde deveria ser colado.

A atividade realizada sobre o planeta Saturno será apresentada no planejamento 20, conforme figura 25.

Planejamento 20: Sobre o Planeta Saturno

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 25 - Etapas da confecção do Planeta Saturno



Fonte: autoria própria

Antes de produzir a representação do planeta Saturno, relembra os planetas que já confeccionamos, evidenciando que o próximo, Saturno, é o sexto planeta do Sistema Solar - contando a partir da distância do sol - sendo mais conhecido pelos anéis que o circundam.

A educadora mostrou a imagem do planeta Saturno, fizemos a representação com papel grafite fazendo o círculo e colamos sisal ao redor com a ajuda das crianças, colando também EVA dourado para representar o anel. Aplicando os recursos: bola de papel, cola branca, EVA dourado, sisal, papelão, pincel e tesoura.

Adaptação dessa atividade: a educadora ajudou as crianças autistas e surda a colarem o sisal, pingando cola e mostrando como deveriam colar.

A atividade sobre planeta Urano será descrita no planejamento 21 e apresentada na figura 26.

Planejamento 21: Sobre o Planeta Urano

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado (s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.

Figura 26 - Etapas da confecção do Planeta Urano confeccionada por crianças autistas



Fonte: autoria própria

Recordamos quais os planetas do sistema solar que já confeccionamos e quais as características de cada um: **Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno**. O próximo planeta, Urano, é um dos quatro planetas gasosos do sistema solar. Ele é o terceiro maior planeta desse sistema e apresenta uma composição de gases como o hidrogênio e o hélio. Depois de confeccionarmos a bola para representar o planeta, pintamos com tinta guache verde azulada. Foram utilizados os recursos: papel grafite, tinta guache verde e azul e pincel.

Adaptação para essa atividade: a educadora disponibilizou pincel e tinta para as crianças autistas e surda. Elas molhavam o pincel na tinta e a educadora mostrava o local onde deveriam pintar.

A atividade referente ao planeta Netuno será descrita no planejamento 22, figura 27.

Planejamento 22: Sobre o Planeta Netuno

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Explorar cores, formas e texturas nas diferentes criações.



Figura 27 – Etapas da confecção do Planeta Netuno



Fonte: autoria própria

Recordamos os planetas que já trabalhamos, o próximo, Netuno, é o oitavo planeta a partir do Sol. Trata-se de um dos quatro gigantes gasosos. É composto essencialmente por gases como hélio, metano, hidrogênio e amônia. Não apresenta superfície sólida, apenas um núcleo muito denso envolto em fluidos e gases.

A educadora mostrou a imagem do planeta e fizemos a representação com papel grafite, colando um círculo de papel camurça azul. Utilizamos os recursos: bola de papel, cola branca, papel camurça, cola e tesoura.

Adaptação para essa atividade: foram disponibilizados círculos de papel camurça para as crianças autista e surda, a educadora entregava na mão e mostrava para a criança onde deveria colar. Outras crianças autistas pegavam o círculo e a educadora mostrava onde deveria colar.

A atividade sobre o foguete foi realizada em dois dias, como será descrita nos planejamentos 23 e 24 e apresentada na figura 28.



Planejamento 23: Sobre o foguete

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Conviver Brincar Participar Expressar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros. Observar e reconhecer algumas características das moradias, dos transportes e dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.

Figura 28 - Etapas da confecção do Foguete



Fonte: autoria própria

Assistimos ao desenho: O menino e o foguete (<https://www.youtube.com/watch?v=MMDurmuM-9A>), depois conversamos sobre

o desenho. Foguetes espaciais são meios de transportes movidos a jato usados para levar astronautas, equipamentos e satélites artificiais para a órbita da Terra ou até mesmo para fora dela.

Foi confeccionado um foguete com caixa de papelão e as crianças pintaram com tinta guache cinza. Como recursos utilizamos: caixa de papelão, tinta guache branca e preta e pincel.

Adaptação dessa atividade: a educadora disponibilizou pincel e as crianças molhavam na tinta guache e pintavam no local indicado.

No planejamento 24, será descrita a colagem das estrelas no foguete, conforme figura 29 e a figura 30 mostrará as crianças dentro do foguete.

Planejamento 24: Colagem das estrelas no foguete.

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Produzir pinturas, colagens, modelagens, dobraduras e recortes, com base em seu próprio repertório



Figura 29 – Etapas da continuação da confecção do Foguete



Fonte: autoria própria

Relembramos o desenho “O menino e o foguete” e a educadora disponibilizou estrelas feitas com papel laminado para que as crianças colassem. Como recursos foram usados: papel laminado, tesoura e cola.

Adaptação dessa atividade: a educadora disponibilizou as estrelas para que as crianças autistas e surda pegassem e colocassem no local indicado.

Para encerrar essa atividade, depois de montado o foguete, as educadoras tiraram foto das crianças dentro dele.

Figura 30 – Fotos das crianças dentro do Foguete



Fonte: autoria própria

Planejamento 25: Sobre o astronauta

Orientações de preenchimento do Encaminhamento Metodológico Proposta de atividade para o dia

Direito (s) de aprendizagem contemplado(s):	Campo (s) de Experiências:	Objetivo (s) BNCC:	Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento:
Brincar Participar Expressar Explorar Conhecer-se	Traços, Sons, Cores e Formas	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Utilizar materiais diversos para se expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros.

Figura 31 - Etapas da confecção do Astronauta



Fonte: autoria própria

Relembramos a história O menino e o foguete, conversamos com as crianças sobre o tripulante do foguete, a partir da história. Foram coladas estrelinhas de EVA no suporte do desenho de astronauta para representar o céu. Utilizamos como recursos: caixa de papelão, cola, tesoura e EVA.

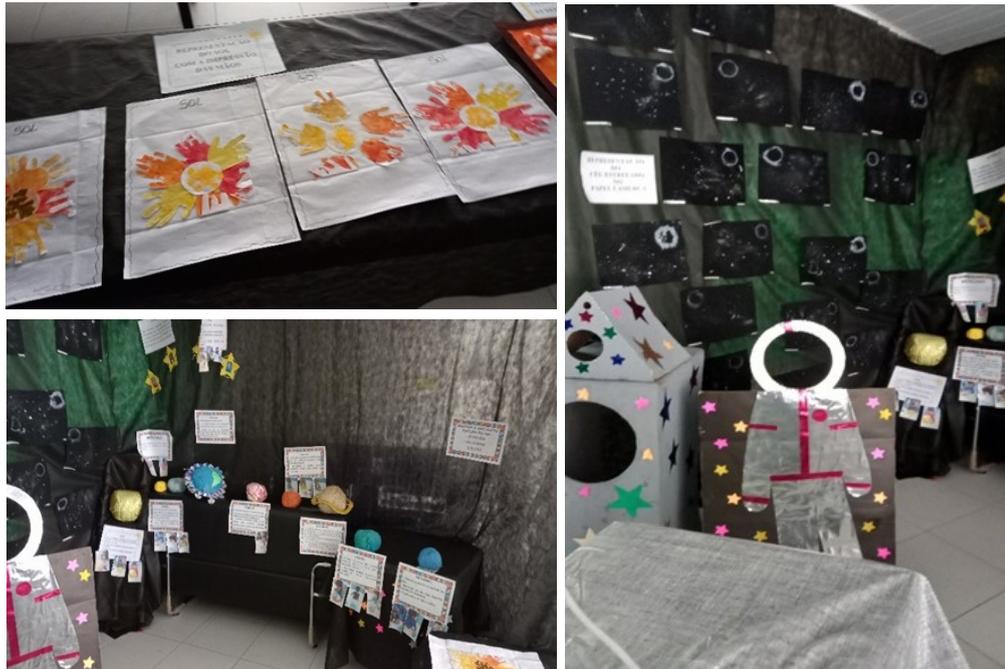
Adaptação dessa atividade: a educadora disponibilizava as estrelas para que as crianças autistas e surda pegassem e colocassem no local indicado.

Para finalizar o trabalho, montamos uma exposição para ser apreciada por toda a comunidade.

A exposição foi montada no refeitório do CMEI, pois não há um espaço grande

com essa finalidade e devido à quantidade de materiais confeccionados. A exposição foi aberta ao público por apenas duas horas, pois o refeitório também estava sendo usado com outras finalidades, uma delas foram as apresentações de encerramento de final de ano. Fotos da feira conforme figura 32.

Figura 32 - Fotos da feira



Fonte: autoria própria





Considerações finais

O produto educacional se constitui em um caderno pedagógico, que tem relação com a Proposta Pedagógica Curricular do Município de Pinhais, alinhado aos cinco campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para Educação Infantil, utilizando a Pedagogia de Projeto. Procurou-se abordar neste produto, as atividades realizadas pelas crianças de Infantil 3 - (idades 3 e 4 anos), com o objetivo de mostrar ao professor a possibilidade de desenvolver atividades sobre elementos de astronomia utilizando, de forma lúdica, diferentes recursos didáticos.

Nesses 25 planejamentos constando adaptações para crianças autistas e surdas, os conteúdos abordados tiveram a intenção de dar uma noção à criança sobre os elementos da astronomia, tendo sido utilizados materiais que estavam disponíveis no CMEI. Portanto, este caderno não é uma receita pedagógica, mas são ideias que servem de base para outras estratégias, por isso é importante estar atento à realidade da turma e fazer as possíveis adaptações.





Referências

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos Pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: a educação é a base. Brasília, DF: Ministério da Educação (MEC); Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED); União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME), 06 mar. 2018.

MORETONI, Rosangela Mara. **O Ensino de astronomia na educação infantil alinhado à BNCC uma pedagogia de projetos**. 2023. 108 f. Dissertação (Mestrado). Ensino de Ciências e Educação Matemática. Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). 2023.

PINHAIS, Secretaria Municipal de Educação de. **Proposta Pedagógica Curricular**. Educação Infantil, Pinhais -Paraná: SEMED, 2021.