

**UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ - UTFPR  
MULTICAMPI CORNÉLIO PROCÓPIO E LONDRINA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS,  
SOCIAIS E DA NATUREZA - PPGEN**

RENATA BIGUETTI DE SOUSA SANTOS

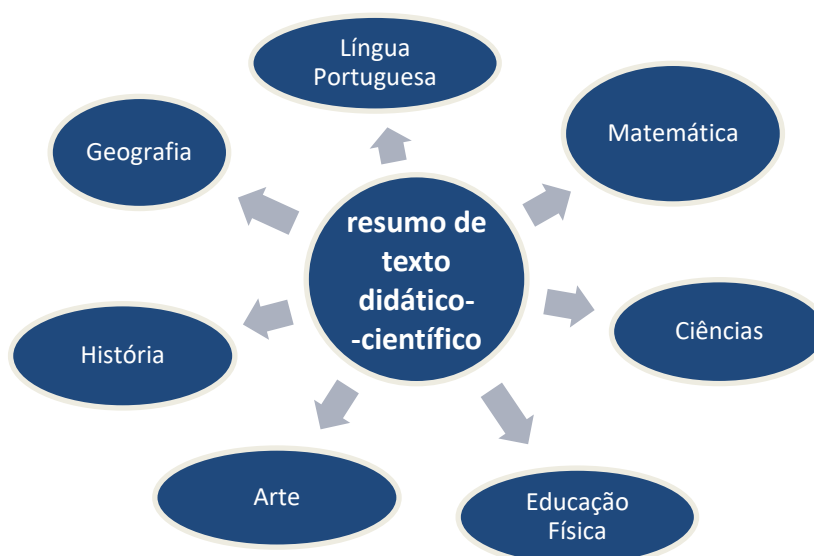
**ROTEIRO DIDÁTICO PARA O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS  
ESCOLARES INTERDISCIPLINARES**

Londrina  
2022

RENATA BIGUETTI DE SOUSA SANTOS

**ROTEIRO DIDÁTICO PARA O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS  
ESCOLARES INTERDISCIPLINARES**

**DIDACTIC GUIDE FOR INTERDISCIPLINARY SCHOOL TEXTUAL GENRE  
PRODUCTION**



Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Multicampi Cornélio Procópio e Londrina.

Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alessandra Dutra Silva

Londrina

2022



[4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Esta licença permite remixe, adaptação e criação a partir do trabalho, para fins não comerciais, desde que sejam atribuídos créditos ao(s) autor(es). Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.



**Ministério da Educação**  
**Universidade Tecnológica Federal do Paraná**  
**Campus Londrina**



RENATA BIGUETTI DE SOUSA SANTOS

### **ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS ESCOLARES INTERDISCIPLINARES**

Trabalho de pesquisa de mestrado apresentado como requisito para obtenção do título de Mestra Em Ensino De Ciências Humanas, Sociais E Da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Área de concentração: Ensino, Ciências E Novas Tecnologias.

Data de aprovação: 29 de Abril de 2023

Dra. Alessandra Dutra Silva, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Dra. Isabel Cristina Cordeiro, Doutorado - Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Marilu Martens Oliveira, - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Documento gerado pelo Sistema Acadêmico da UTFPR a partir dos dados da Ata de Defesa em 03/05/2023.

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	4
<b>GÊNEROS TEXTUAIS ESCOLARES INTERDISCIPLINARES</b> .....	5
PRIMEIRO ENCONTRO .....	5
SEGUNDO ENCONTRO .....	8
<b>RESUMO DE TEXTO DIDÁTICO-CIENTÍFICO</b> .....	12
TERCEITO ENCONTRO .....	12
<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> .....	15
QUARTO E QUINTO ENCONTROS .....	15
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	17
<b>APÊNDICE</b> .....	18
FOLHA DE PRODUÇÃO TEXTUAL .....	19
<b>ANEXOS</b> .....	20
ANEXO A .....	21
ANEXO B .....	23

## APRESENTAÇÃO

Os professores das diferentes disciplinas escolares, – Português, Matemática, Ciências, História, entre outras – utilizam linguagens e textos para ensinar conhecimentos científicos para os alunos. Ainda que reconheçamos a existência de textos específicos produzidos em cada área do conhecimento, também é fato que determinados gêneros/textos da esfera escolar, por exemplo, a linha do tempo, o questionário, o cartaz, o resumo de texto didático-científico e vários outros são comuns a diferentes disciplinas do currículo, ou seja, de uma forma ou de outra, e de um modo mais planejado e aprofundado ou não, professores de distintas disciplinas usam esses gêneros textuais escolares interdisciplinares como instrumento didático para os alunos aprenderem conhecimentos científicos.

Contudo pesquisas apontam (RIBEIRO, 2016; SIGNORINI, 2016) que, em geral, os professores não têm ampla consciência da possibilidade de trabalho com esses gêneros interdisciplinares e não sabem como implementar ações didáticas planejadas e sistematizadas com essa espécie de gênero textual. Nesse sentido, elaboramos e apresentamos aqui uma ferramenta pedagógica para auxiliar os professores de diferentes disciplinas no planejamento e na implementação de práticas com os alunos em relação a um importante gênero interdisciplinar da esfera escolar: o resumo de texto didático-científico. Trata-se de um roteiro didático que serve também, com as devidas adaptações, para orientar a elaboração de atividades a serem exploradas com outros gêneros escolares interdisciplinares de diferentes ciclos de aprendizagem educacional.

Esta elaboração autoral constitui um produto educacional vinculado ao Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Multicampi Cornélio Procópio e Londrina, PR. Esperamos que este suporte didático possa contribuir para o incentivo à integração de disciplinas escolares no trabalho com gêneros e linguagens com vista à melhoria do ensino de conhecimentos científicos.

Londrina, 2022

Mestranda: Renata Bigueti de Sousa Santos

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alessandra Dutra Silva

## GÊNEROS TEXTUAIS ESCOLARES INTERDISCIPLINARES

### PRIMEIRO ENCONTRO

Nas diferentes situações da nossa vida cotidiana, nos comunicamos com as outras pessoas, em casa, na escola e em outros ambientes de nossa convivência, por meio de textos orais (exemplos: conversa, pedido de informação, discussão), textos escritos (exemplos: bilhete, regras de convivência na sala de aula, resumo), textos não verbais, isto é, sem uso de palavras (exemplos: desenho de uma pessoa ou lugar, mapa, mímica) ou textos mistos, em que há uso de palavras e imagens ou gestos (exemplos: cartão de aniversário, história em quadrinhos, encenação teatral).

Converse com seu professor e colegas de sala e tentem aumentar essas listas de textos, com base nos exemplos apresentados.

Os textos que produzimos e também aqueles dos quais somos destinatários são chamados, pelos estudiosos da linguagem, **gêneros textuais**. Como você viu, cada gênero textual tem um nome específico: conversa espontânea, bilhete, mapa, história em quadrinhos... Além do nome, cada gênero textual apresenta outras características importantes. Algumas citamos a seguir:

- a. Autor: pessoa ou grupo de pessoas que produz o texto
- b. Destinatário: pessoa ou grupo de pessoas a quem se destina o texto
- c. Objetivo de produção: a finalidade com que o autor produz o texto para o destinatário
- d. Tema: assunto principal
- e. Organização básica: os elementos ou partes (título, subtítulo, parágrafo, estrofe, quadro, imagem...) que compõem o texto
- f. Linguagem adequada: usos linguísticos apropriados para o texto (oral ou escrita, não verbal ou mista; vocabulário informal ou formal; breve ou extensa; primeira pessoa gramatical (eu, nós) ou terceira (ele/s, ela/s)

A pessoa que quer ser boa leitora e produtora de um determinado gênero textual precisa dominar bem essas características. Assim, por exemplo, para o aluno poder apresentar boa competência para compreender e produzir o gênero

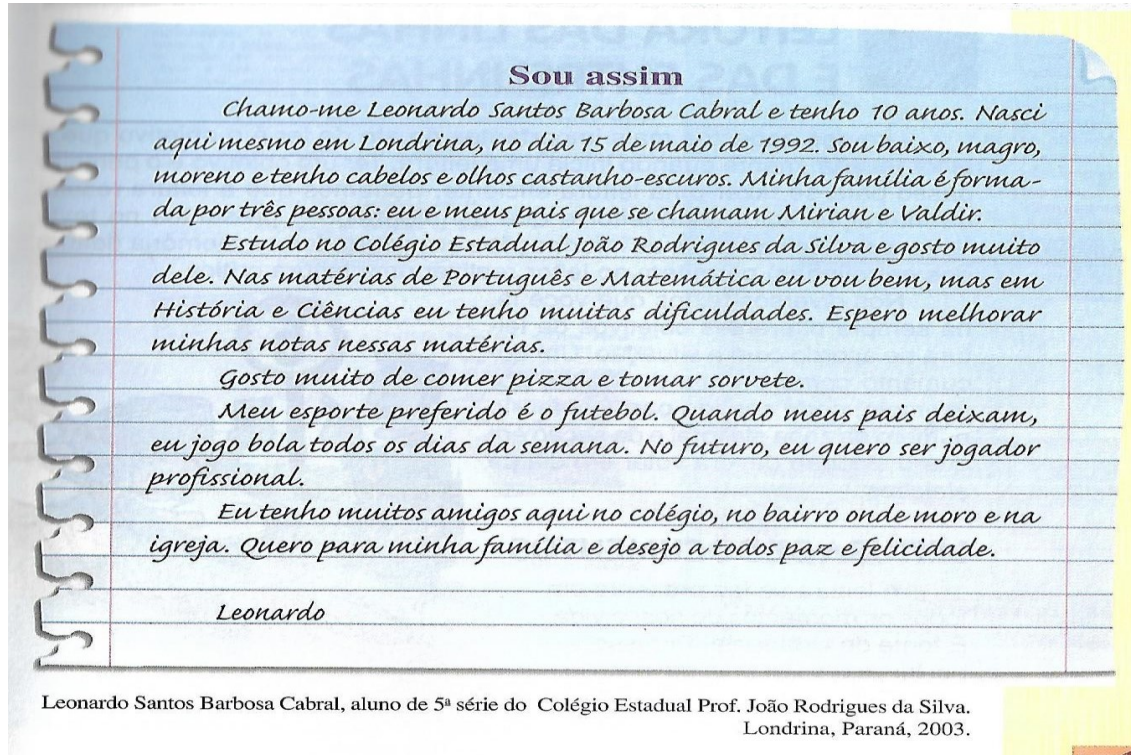
autobiografia escolar, ele precisa se apropriar de conhecimentos sobre os principais traços característicos desse gênero, conforme mostramos abaixo.

Quadro 1 – Traços característicos do gênero textual autobiografia escolar

Gênero textual	Autobiografia escolar
Autor	Aluno da Educação Básica
Destinatário	Professor; pode ser também os colegas da turma e outras pessoas de dentro e fora da escola
Objetivo	O autor pretende apresentar aspectos positivos sobre si, ou seja, uma boa autoimagem, ao destinatário
Tema	Aspectos positivos da vida do autor
Organização básica	Costuma apresentar título e parágrafos com abordagem de diferentes informações e aspectos positivos do autor, como nome, cidade e data de nascimento, escola em que estuda ou estudou, suas preferências de alimentação e diversão, fatos ou ações relevantes da sua vida
Linguagem adequada	Predomínio da escrita formal, de acordo com as normas da gramática da Língua Portuguesa; com possibilidade de uso intencional de trechos informais para imprimir um efeito de aproximação com o leitor; extensão breve; texto construído com pronomes e verbos na primeira pessoa do singular (eu)

Fonte: A pesquisadora, com base em Santos (2013)

Veja um exemplar real de autobiografia escolar que contempla, em boa medida, as características desse gênero textual.



Fonte: FERREIRA *et al.* Trabalhando com a linguagem. V.6. São Paulo: Quinteto Editorial, 2009. p.17.

Agora vamos pôr em prática esses conhecimentos sobre gêneros textuais. Sob a condução do professor, a partir de suas experiências de leitura e produção de textos, a turma buscará completar as informações do quadro 2 sobre as características de um gênero textual escolar que costuma ser trabalhado nos primeiros anos do Ensino Fundamental: regras de convivência na sala de aula. Não deixe de dar sua contribuição na atividade! O professor poderá escolher um aluno para anotar as respostas.

Quadro 2 – Traços característicos do gênero textual regras de convivência na sala de aula

Gênero textual	Regras de convivência na sala de aula
Autor	
Destinatário	
Objetivo	
Tema	
Organização básica	
Linguagem adequada	



## SEGUNDO ENCONTRO

Os gêneros textuais produzidos na escola são chamados **gêneros escolares**. Há muitos gêneros escolares e eles são produzidos por diferentes pessoas – professor/a, aluno/a, diretor/a, supervisor/a, secretário/a, entre outras possíveis – envolvidas com as diversas atividades da escola. Veja alguns exemplos:

Professor/a – chamada, aula, prova escrita;

Aluno/a – anotações da aula, resumo, prova escrita;

Diretor/a – regimento escolar, aviso aos professores, carta de advertência a aluno;

Supervisor/a – calendário de provas, agenda de reuniões com os responsáveis pelos alunos, planejamento de formação pedagógica dos professores

Secretário/a – ata de reunião, diário de classe, boletim escolar.

Certamente, você já ouviu, leu ou produziu alguns desses gêneros. No caso das disciplinas/unidades curriculares, temos gêneros produzidos mais exclusivamente por uma determinada disciplina e gêneros produzidos por várias disciplinas. Estes últimos são chamados de **gêneros escolares interdisciplinares**. A seguir, apresentamos uma listagem de gêneros escolares produzidos por alunos. Tente identificar quais são interdisciplinares, ou seja, sua produção é comum em diferentes disciplinas.

Língua Portuguesa: carta pessoal, autobiografia, poema, história em quadrinhos, resumo, questionário, cartaz, linha do tempo, prova escrita

Geografia: mapa, atlas, gráfico, questionário, resumo, linha do tempo, prova escrita

História: biografia de personalidade histórica, linha do tempo, resumo, questionário, gráfico, prova escrita

Matemática: equações, lista de exercícios, tabuada, regra de três, indicador percentual, tabela com dados estatísticos, questionário, resumo, linha do tempo, prova escrita

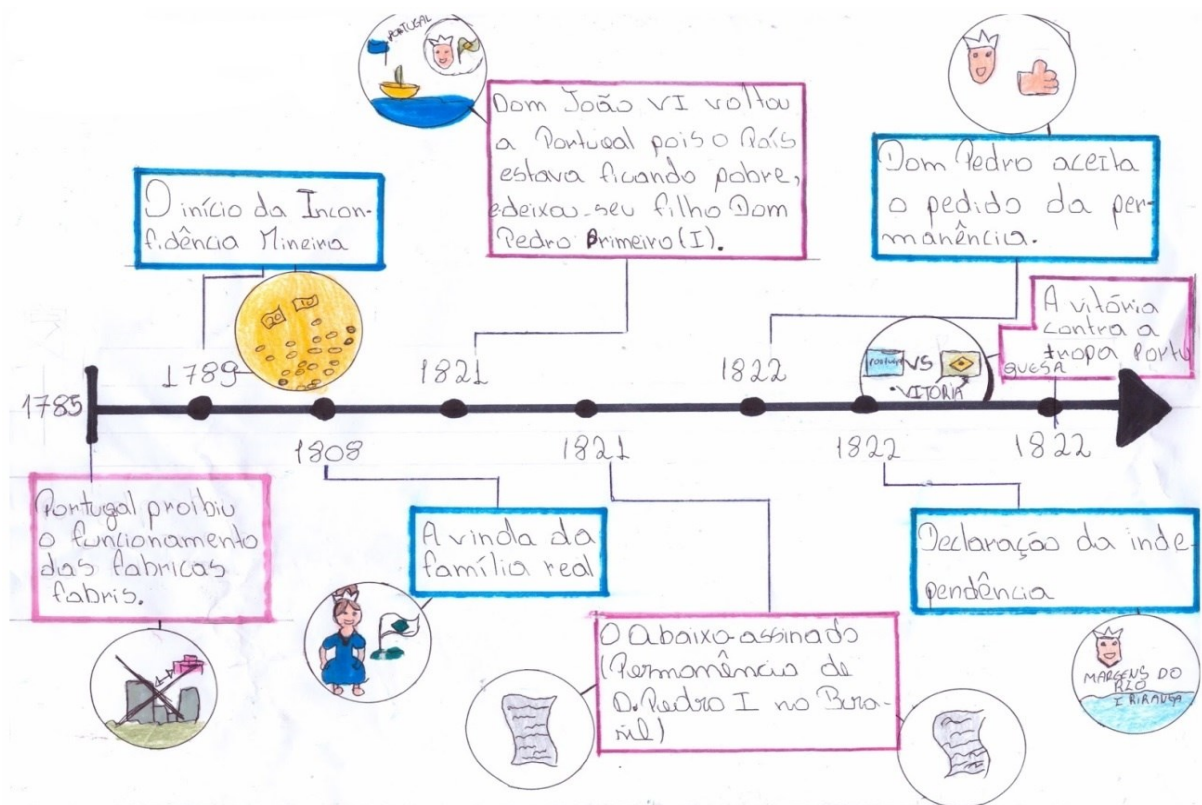
Ciências: questionário, resumo, gráfico, linha do tempo, cartaz, prova escrita

Arte: paródia de letra de música, roteiro de peça teatral, dramatização, linha do tempo, resumo, questionário, cartaz

O estudante precisa ter um bom domínio sobre determinados gêneros escolares interdisciplinares, visto que sua produção é exigida por professores de

várias disciplinas. Na sequência, apresentaremos quatro gêneros escolares interdisciplinares para ver se você os reconhece. Forme dupla com alguém da sala e escrevam o nome de cada gênero e uma breve explicação, esclarecendo quais características do gênero auxiliou na identificação dele. Para essa explicação, vocês podem tomar por base aquelas seis características estudadas que os gêneros costumam apresentar (autor, destinatário, tema, objetivo, organização e linguagem).

### Texto I



Fonte: Disponível em: <http://ebmgjuseppesette.blogspot.com/2015/12/linha-do-tempo-sobre-independencia-do.html?m=0>. Acesso em: 30 maio 2022.

Nome do gênero: \_\_\_\_\_

Explicação: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texto II**

**Questões**

1) Qual é o título do texto?

---

2) Quem é o autor do texto?

---

3) Qual é a ideia principal do texto?

---

4) Quais são os personagens principais do texto?

---

5) Quem era o novo morador do prédio?

---

6) O que os vizinhos pensaram do novo morador?

---

7) O que os vizinhos descobriram quando foram reclamar com o novo vizinho? Como eles se sentiram?

---

8) Em suas palavras explique o que é preconceito.

---

---

---

---

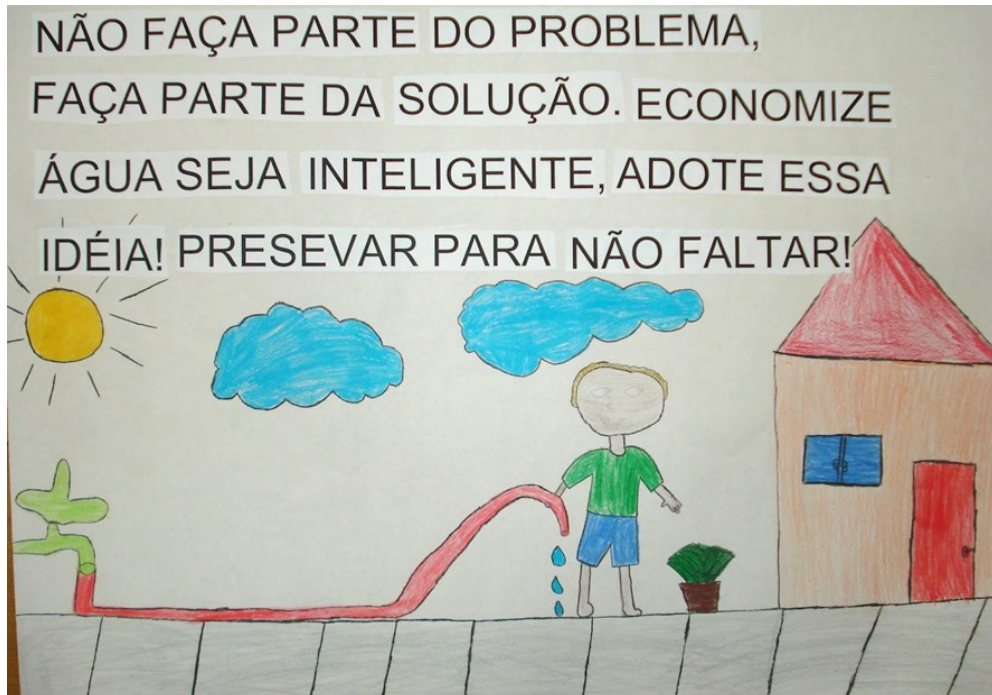
Fonte: Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/638596422138187941/>. Acesso em: 20 jun. 2022.

Nome do gênero: \_\_\_\_\_

Explicação: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texto III**

Fonte: Disponível em: <http://caiuameioambiente.blogspot.com/2013/05/cartazes-feito-pelos-alunos-do-5-ano.html>. Acesso em: 30 maio 2022.

Nome do gênero: \_\_\_\_\_

Explicação: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texto IV**

O texto lido explica que o gênero textual cartaz publicitário é produzido para influenciar os destinatários sobre as ideias comunicadas resumidamente por meio de mensagens escritas e imagens. Informa sua origem no século 10 pelos povos orientais que usavam xilogravura. Destaca dois artistas franceses contemporâneos como produtores de cartazes, sendo que um deles passou a usar a litografia. Termina dizendo como atualmente as tecnologias digitais são empregadas na produção de cartazes.

Fonte: Estudante do 5º ano do Ensino Fundamental a partir de texto de livro didático de Arte

Nome do gênero: \_\_\_\_\_

Explicação: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RESUMO DE TEXTO DIDÁTICO-CIENTÍFICO

### TERCEIRO ENCONTRO

Você já sabe que o gênero textual resumo de texto didático-científico é um gênero escolar interdisciplinar, pois pode ser solicitado pelos professores em relação a conteúdos de diferentes disciplinas, por exemplo, Ciências, Geografia, História. Saber produzir um bom resumo de texto científico lido no livro didático é importante, porque nos ajuda a compreender os conteúdos novos em processo de aprendizagem e também demonstrar para nossos destinatários – particularmente os professores – com que profundidade aprendemos.

Como já dissemos anteriormente, para o aluno produzir com boa qualidade um determinado gênero, precisa se apropriar das características fundamentais desse gênero. Na continuidade, iremos trabalhar atividades para você conseguir bom preparo para elaborar o gênero resumo de texto didático-científico.

1 Retome o resumo de texto didático-científico do encontro 2, leia-o novamente com bastante atenção e o utilize para responder às questões apresentadas a seguir, relacionadas às características que os gêneros em geral apresentam (autor, destinatário, objetivo de produção, tema, organização e linguagem):

a. Quem é o autor do resumo lido?

---

b. Quem é o destinatário?

---

c. Qual é o objetivo de produção do autor em relação ao destinatário?

---

---

---

d. Qual é o tema/objeto de estudo do resumo, quer dizer, o resumo tem como referência qual conteúdo principal?

---

---

---

e. O gênero resumo de texto didático-científico pode apresentar flexibilidade na sua organização. Isto significa que há diferentes possibilidades de começar, desenvolver e terminar o resumo, relacionando as informações selecionadas do texto que serviu como ponto de partida. Veja uma forma de organização bastante usual e explique se o resumo lido apresenta esta forma:

- iniciar um parágrafo com esclarecimentos sobre o tema abordado e o objetivo do texto didático-científico que se está resumindo;
- depois desenvolver o resumo, em um mesmo parágrafo ou com abertura de um novo parágrafo, articulando numa sequência lógica as informações mais relevantes do texto lido.

---



---



---



---

f) Quais são as características de linguagem do resumo: escrita formal ou informal; estilo linguístico próprio ou estilo copiado do autor do texto que foi resumido; extensão longa ou breve; informativa, isto é, sem comentários pessoais do autor do resumo – ou avaliativa, ou seja, com avaliações pessoais do autor do resumo; uso de pronomes e verbos em 1ª ou 3ª pessoa gramatical; predominância de emprego de verbos no tempo presente, pretérito (passado) ou futuro?

---



---



---

2 Agora utilize as respostas que você deu à atividade 1 para completar o quadro 3.

Quadro 3 – Traços característicos do gênero textual resumo de texto didático-científico

Gênero textual	Resumo de texto didático-científico
Autor	
Destinatário	
Objetivo	
Tema	
Organização básica	
Linguagem adequada	

## PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUARTO E QUINTO ENCONTROS

Depois de você conhecer as principais características do gênero resumo de texto didático científico, chegou a oportunidade de praticar e elaborar esse gênero escolar. Sugerimos que o professor seja o destinatário da produção textual e combine com a turma se será uma produção individual ou em grupo.

De acordo com o que vimos, um dos aspectos mais importantes no ato de produzir textos é o objetivo que o autor pretende alcançar em relação ao destinatário. Nesta produção textual, o objetivo de cada aluno-autor será demonstrar ao professor-leitor as habilidades desenvolvidas para produzir o gênero resumo de texto didático-científico.

Para auxiliar você no trabalho de produção do resumo, apresentamos algumas orientações:

- 1 Combinar com o professor o texto didático-científico a ser resumido (Anexo B).
- 2 Fazer uma primeira leitura atenta do texto e buscar identificar o assunto central. Se necessário, pesquisar no dicionário palavras desconhecidas e importantes para a compreensão global. Nesta etapa, você precisa construir resposta para a questão: “Este texto trata exatamente de qual assunto?”. Muitas vezes o próprio título ajuda a responder a essa pergunta.
- 3 Realizar nova leitura e destacar no próprio texto (se for conveniente) ou anotar em material à parte as ideias principais de cada parágrafo. Observar se já aparecem palavras-chave destacadas, pois isso pode ajudar na identificação das ideias mais relevantes.
- 4 Escrever o rascunho do resumo, organizando e articulando as ideias anotadas. É preciso atender às características de organização e linguagem desse gênero estudadas anteriormente (ver quadro 3): por exemplo, redigir o resumo em um único parágrafo ou mais (se necessário), articular as ideias numa sequência lógica, usar escrita formal e estilo linguístico próprio sem avaliações pessoais.

- 5 Revisar o rascunho e verificar se é possível melhorá-lo em termos de conteúdo (exemplos: complementação, cortes ou trocas de ideias) e expressão (exemplos: ajustes na articulação das frases, eliminação de trechos desnecessários, correção de aspectos gramaticais).
- 6 Passar a limpo o resumo e entregar ao destinatário.

Converse com o professor sobre a possibilidade de socializar as produções textuais em ambientes virtuais da escola ou outro suporte físico ou digital apropriado.



## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC.pdf>. Acesso em: 10 out. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Brasília: MEC, 2013

EDITORIA MODERNA. **Novo Pitangua**: Arte. V.5. São Paulo: Moderna, 2017, p. 77-78.

FAZENDA, Ivani (Coord.). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 2013.

FAZENDA, Ivani; GODOY, Herminia. **Interdisciplinaridade**: pensar, pesquisar e intervir. São Paulo: Cortez, 2014.

FERREIRA *et al.* **Trabalhando com a linguagem**. v. 6. São Paulo: Quinteto Editorial, 2009, p.17.

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. *In*: BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 19-36.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. *In*: BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 19-36.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Textos multimodais**: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

SANTOS, Givan José Ferreira. **Elementos de argumentação na produção de gêneros textuais no ensino Médio**. 2013. 229 f. Tese (Doutorado em Estudos da linguagem) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, 2013.

SANTOS, Renata Bigueti de Sousa; SANTOS, Givan José Ferreira, DUTRA-SILVA, Alessandra. Interdisciplinaridade e Ensino: propostas para planejamento curricular. **Revista Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v. 20, n. 3, 2019, p. 273-278.

SIGNORINI, Inês (Org.). **Gêneros catalisadores**: letramento e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

SIMIOLLI, Maria Elena. **Ápis Geografia**: 5º ano. Ensino Fundamental. São Paulo: Ática, 2017, p.146-147.

## APÊNDICE



**ANEXOS**

## ANEXO A

## 2 A arte dos cartazes

Observe a imagem.



Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.



Cartaz de publicidade francesa de serviço postal aéreo, 1928.

### 1. Em sua opinião, o que esse cartaz está comunicando?

Um cartaz comunica uma ideia. Ele pode ser usado para fins informativos, publicitários, artísticos, entre outros. Os cartazes geralmente contêm textos e imagens que visam atrair e manter a atenção das pessoas para as informações que são veiculadas neles. Por isso, ao desenvolver um cartaz, é importante saber qual mensagem deverá ser passada e qual é o público a ser atingido.

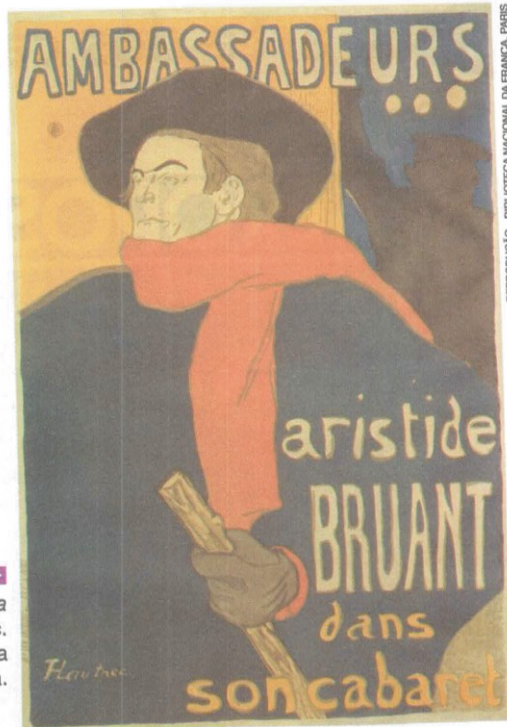
Um cartaz pode parecer um gênero textual e gráfico bem atual, mas ele surgiu pela primeira vez no século 10. Os povos orientais foram os responsáveis pelos primeiros cartazes de que se tem notícia. Eles eram impressos por meio da xilogravura. A matriz usada era a madeira, na qual eram entalhadas as inscrições e imagens do cartaz.

O cartaz ganhou destaque no final do século 19 com os artistas Jules Chéret e Henri de Toulouse-Lautrec.

A principal característica de um cartaz eficiente é a capacidade de comunicar algo de forma **sintética**. Toulouse-Lautrec absorveu este conceito. Suas linhas de desenho simplificavam as formas, insinuavam movimentos e captavam a essência do que se queria transmitir.

Jules Chéret, considerado o pai do cartaz publicitário moderno, uniu imagens e texto, utilizando a **litografia** para imprimi-los.

*Embaixadores. Aristide Bruant em sua taberna, de Henri de Toulouse-Lautrec. Litografia, 138 cm x 94 cm. 1892. Biblioteca Nacional da França, Paris, França.*



REPRODUÇÃO - BIBLIOTECA NACIONAL DA FRANÇA, PARIS

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de fevereiro de 1998.

Na atualidade, os cartazes geralmente são feitos por meio da produção gráfica e são usados programas de computador para sua diagramação, edição de imagem e efeitos visuais.

Fonte: Editora Moderna. **Novo Pitangüá: Arte**. V.5. São Paulo: Moderna. 2017. p. 77-78.

## ANEXO B

## ➤ Problemas ambientais

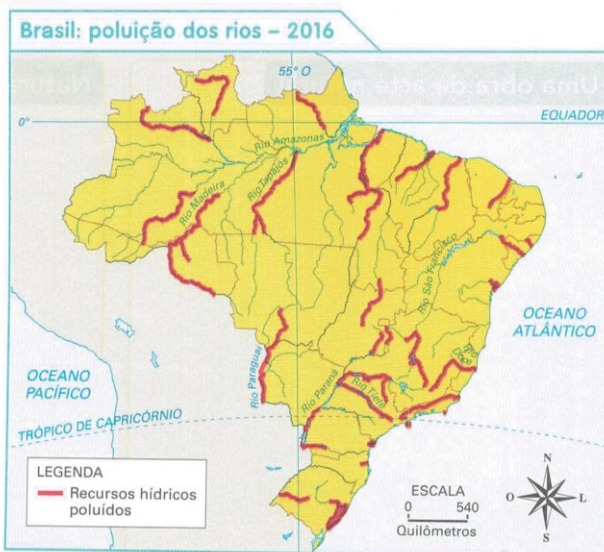
A água é um recurso natural essencial para os seres vivos. No entanto, grande parte das águas superficiais do planeta está poluída, e as águas subterrâneas estão correndo o mesmo perigo.

Essa **poluição** vem do acúmulo de lixo, do lançamento irregular de **esgoto** (doméstico e industrial), do **garimpo**, do uso de produtos químicos na mineração, na indústria e nas lavouras (**agrotóxicos**), entre outros.

No mapa ao lado podemos ver alguns dos principais rios brasileiros que estão poluídos.

- **esgoto**: resíduo líquido, o que sobra do uso da água em residências, indústrias, etc.
- **agrotóxico**: material químico usado como defensivo agrícola. Serve para defender as plantações das pragas e aumentar a produção.

Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar**: Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 45.



1 Veja os rios poluídos que aparecem nesse mapa. Algum deles está situado no estado onde você mora? Qual? E por que está poluído?

2 Quais são os principais motivos da poluição dos rios na região Sudeste?

### Minha coleção de palavras de Geografia

Você viu várias vezes a palavra abaixo.

POLUIÇÃO

- O que é poluição? Quais tipos de poluição são mais comuns no bairro onde você vive?

Uma das principais causas da poluição das águas no mundo todo é o despejo incorreto dos **efluentes líquidos** das casas e das fábricas em rios e mares.

Efluentes líquidos domésticos são todos os resíduos das atividades que realizamos em nosso dia a dia. Assim, os efluentes domésticos correspondem às águas usadas no banho, para lavar a roupa, entre outros usos.

Os efluentes líquidos industriais, por sua vez, correspondem às sobras dos processos das fábricas. Eles têm características próprias de acordo com cada ramo da indústria e podem contaminar as águas e os solos.

Para ser devolvido à natureza, cada tipo de efluente tem uma forma correta de ser descartado, que deve obedecer às leis estaduais e municipais.

Fonte: Maria Elena Simioli. **Ápis Geografia**: 5º ano. Ensino Fundamental. São Paulo: Ática, 2017. p.146-147.



**ANEXO**

## RESUMO DE TEXTO DIDÁTICO-CIENTÍFICO

Produções textuais elaboradas  
pelos alunos do 5º ano A

### ► Problemas ambientais

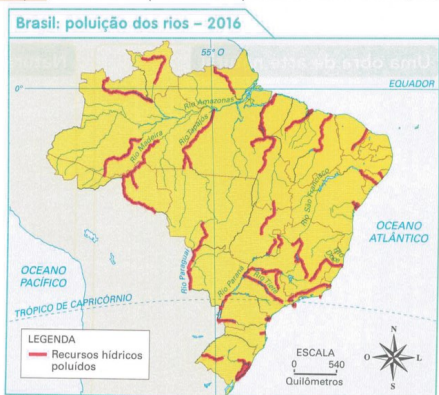
A água é um recurso natural essencial para os seres vivos. No entanto, grande parte das águas superficiais do planeta está poluída, e as águas subterrâneas estão correndo o mesmo perigo.

Essa **poluição** vem do acúmulo de lixo, do lançamento irregular de **esgoto** (doméstico e industrial), do **garimpo**, do uso de produtos químicos na mineração, na indústria e nas lavouras (**agrotóxicos**), entre outros.

No mapa ao lado podemos ver alguns dos principais rios brasileiros que estão poluídos.

- **esgoto**: resíduo líquido, o que sobra do uso da água em residências, indústrias, etc.
- **agrotóxico**: material químico usado como defensivo agrícola. Serve para defender as plantações das pragas e aumentar a produção.

Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar**: Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2010, p. 45.



Uma das principais causas da poluição das águas no mundo todo é o despejo incorreto dos **efluentes líquidos** das casas e das fábricas em rios e mares.

Efluentes líquidos domésticos são todos os resíduos das atividades que realizamos em nosso dia a dia. Assim, os efluentes domésticos correspondem às águas usadas no banho, para lavar a roupa, entre outros usos.

Os efluentes líquidos industriais, por sua vez, correspondem às sobras dos processos das fábricas. Eles têm características próprias de acordo com cada ramo da indústria e podem contaminar as águas e os solos.

Para ser devolvido à natureza, cada tipo de efluente tem uma forma correta de ser descartado, que deve obedecer às leis estaduais e municipais.

Fonte: Maria Elena Simioli. **Ápis Geografia, 5º ano**: Ensino Fundamental. São Paulo: Ática, 2017, p. 146-147.

O texto fala sobre a poluição das águas dos rios e mares. Grande parte das águas superficiais do planeta está poluída, as águas subterrâneas estão correndo o mesmo perigo. As águas estão ficando poluídas por causa do acúmulo de lixo. O lançamento irregular de esgoto está sendo causado por produtos químicos na mineração; isso está fazendo com que as águas dos mares fiquem mais poluídas a cada dia.

O texto fala sobre a poluição da água dos rios. Ela está sendo poluída por causa do acúmulo de efluentes líquidos.

O assunto do texto fala sobre a poluição das águas dos rios, umas das principais causas da poluição das águas no mundo todo é o despejo incorreto dos efluentes líquidos das casas e fábricas em rios e mares. Se começarmos a despejar corretamente os efluentes líquidos podemos diminuir a poluição, a poluição também é causada por sacolas, canudos, entre outras coisas que prejudicam o meio ambiente. Para ser devolvido à natureza cada tipo de efluente tem uma forma correta de ser descartado, que deve obedecer às leis estaduais e municipais.

O texto que lemos fala sobre as poluições dos rios do Brasil. A poluição vai acumulando lixo e vai para o esgoto, do garimpo, do uso de agrotóxicos na mineração, nas indústrias e nas lavouras, entre outras. Uma das principais causas da poluição é o despejo incorreto dos efluentes líquidos das casas e das fábricas em rios e mares.

A água sendo essencial para a vida, grande parte dela da superfície da planeta está poluída, e o mesmo com as águas subterrâneas, elas não estão livres por acúmulo de lixo, lançamento irregular dos esgotos, do garimpo, e agrotóxicos. Mas a principal causa da poluição são o despejo incorreto de efluentes líquidos das casas e fábricas sendo despejados nos mares e rios.

O texto fala sobre a poluição da água dos rios. A água da planeta é essencial para nós, porém, está cada vez mais poluída. Lixo, agrotóxicos e restos de água não tratada resultam na poluição. O despejo incorreto dos resíduos que resultam das nossas atividades vão para rios e mares, já os efluentes líquidos industriais tem resultados diferentes dependendo do tipo da fábrica.

A água é um recurso natural essencial para os seres vivos. No entanto, grande parte das águas superficiais do planeta está poluída, e as águas subterrâneas estão correndo o mesmo perigo.

O tema do texto é sobre as águas poluídas dos rios. A água é um recurso natural para plantas, animais etc. Grandes partes das águas superficiais do planeta estão poluídas. Essa poluição vem da acumulação de lixo da cidade, uso de produtos químicos na mineração, na indústria e nos lançamentos **agrotóxicos**, entre outros.

O texto está explicando que a água é um recurso natural e essencial para os seres vivos. No entanto, partes da água superficial do planeta está poluídas, águas subterrâneas que estão correndo o mesmo perigo e está poluição que vem do acúmulo de lixo na lançamento irregular de esgoto e uso de produtos químicos e tem algumas dos principais rios brasileiros.

O texto fala sobre despoluir os rios. A água é um recurso natural essencial para os seres vivos no entanto, grande parte das águas superficiais do planeta está poluída, e as águas

A água é um recurso natural e essencial para todos os seres vivos da Terra, porém grande parte das águas do planeta estão poluídas e com as águas subterrâneas está acontecendo a mesma coisa, essa poluição vem do acúmulo de lixo, infelizmente isso não está prejudicando o planeta, o também causa de fabricantes pelas bacias de rios e lagos, então a poluição está cada vez mais pior com lixo em praias, rios e lagos e etc.

O texto fala da poluição das águas do Brasil. A água é essencial para vida dos seres vivos, porém as águas superficiais do planeta estão poluídas, até as águas subterrâneas estão correndo risco. O lixo que está nas águas vem do lançamento irregular do lixo: produtos químicos, agrotóxicos, etc. Uma das principais causas da poluição é o despejo dos efluentes líquidos que vem das casas e fábricas. Os efluentes domésticos vem dos nossos afazeres do cotidiano como: lavar roupa, tomar banho, entre outros. Os efluentes industriais vem dos processos das fábricas. Cada efluente precisa ser descartado corretamente pela lei.

O texto fala sobre a água que ela é importante para nos seres humanos, mas fala que o planeta tem água poluída porque tem acumula de poluição no esgoto e também fala que lixo irregular de esgoto (doméstico e industrial) do gravimpo por causa de uso de produtos químicos.

a água é um recurso natural essencial para os seres vivos. no entanto, grande parte da água superficial do planeta está poluída e as águas subterrâneas estão correndo o mesmo risco.

A poluição está sendo um risco muito sério aqui, porque grande parte das águas dos rios está poluída, e essa poluição vem do acúmulo de lixo, do lançamento irregular de esgoto (doméstico e industrial), e de resíduos químicos que usam na agricultura e na mineração.

A água é um recurso natural para os seres vivos. No entanto grandes partes estão poluídas como rios, esgotos. A poluição vem do acúmulo de lixo jogados nos rios, rios, dotos abandonados e até nos matos. Vários rios do Brasil estão poluídos. Como nós usamos água no dia-dia como água usada no banho, lavar roupa, lavar louça e entre outras uses no dia-dia podemos contaminar as águas de rios que são despoluídas a natureza.

O texto fala sobre as principais causas da poluição das águas da mundo. No primeiro parágrafo fala da disposição im-  
 correta das efluentes líquidos das casas, fábricas e em rios e  
 mares. No segundo diz que efluentes líquidos domésticos são to-  
 dos os resíduos das atividades que realizamos em nosso dia a  
 dia, como água usada de banho, lavar a roupa, entre outros  
 usos. No próximo diz que os efluentes líquidos tem características  
 próprias as águas e os solos. E no último fala que para ser  
 desenvolvida a atividade, deve obedecer as leis estaduais e municipais.

A água é um recurso natural  
 e essencial para os seres vivos. Mas  
 por conta da poluição grande  
 parte das águas superficiais do  
 nosso planeta está poluída, e  
 as águas subterrâneas cor-  
 rem um grande perigo. No en-  
 tanto essas poluições são de  
 acúmulo de lixo que nós se-  
 res humanos acumulamos. Al-  
 gumas das principais causas  
 dessa poluição são os  
 desperdícios incorretos dos eflui-  
 entos líquidos que das casas  
 e das fábricas.

A água é um recurso natural essencial para o ser vivo, a grande parte das águas superficiais estão poluídas. E as águas subterrâneas estão correndo o mesmo perigo. Por conta do acúmulo de lixo, do lançamento irregular de esgoto e etc. Um das principais causas da poluição é o despejo incorreto dos **efluentes líquidos** das casas e das fábricas.

O texto do livro fala sobre problemas ambientais rejeitar os monstros e químicos. O acúmulo de lixo, o uso dos produtos químicos e também as políticas podem prejudicar os rios e poluir o planeta.

O texto fala sobre a poluição da água, porque no entanto, grande parte das águas estão correndo risco de poluição. Essa poluição vem do acúmulo de lixo que temos no planeta, e também é causada pelo lançamento irregular de **esgoto**, o uso de produtos químicos na mineração, indústrias e lares. É uma das principais causas da poluição das águas no mundo todo é o despejo dos efluentes líquidos.

O texto é sobre a poluição da água que é um caso sério. Uma das principais causas da poluição das águas em todo o mundo é o despejo incorreto dos **efluentes líquidos** das casas e das fábricas - que são despejados em matas e rios. Com o despejo de líquidos ruins como petróleo, gasolina, álcool, prejudica a natureza, existe uma lei que não pode despejar estes produtos químicos nas matas e rios, isso é crime pode ir até para com isso.



O texto fala sobre a poluição dos rios dos rios e lagos.

O texto inicia falando sobre a poluição da água e isso é um grande problema porque a água é um recurso natural essencial para todos. Essa poluição vem do acúmulo de lixo causado pelos seres humanos e pelas indústrias.

A água é muito importante para todas plantas, animais, lavar as mãos e se esbanjar. Por tanto a maioria da água do planeta está poluída, isso acontece pelo acúmulo de lixo e de lançamento irregular de esgoto (doméstico e industrial). Grande parte da poluição da água é a desperdício incorreto dos efluentes líquidos das casas e das fábricas em rios e mares. Os líquidos domésticos são todos os resíduos das atividades que realizamos no nosso dia a dia. Já os líquidos industriais correspondem as sobras das fábricas.