

RITA DE CÁSSIA MESSIAS

**OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS POR MEIO DA REALIZAÇÃO DE
EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS EM UM AMBIENTE *MAKER***

**PHENOMENON OBSERVATION WORKSHOP BY CONDUCTING SCIENTIFIC
EXPERIMENTS IN A MAKER ENVIRONMENT.**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Ciências.

Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias

Linha de Pesquisa: Ciências da Natureza

Orientador: Prof. Dr. Paulo Sérgio de Camargo Filho

LONDRINA

2021



[4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.



Ministério da Educação
Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Campus Londrina



RITA DE CASSIA MESSIAS

OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS POR MEIO DA REALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS EM UM AMBIENTE MAKER

Trabalho de pesquisa de mestrado apresentado como requisito para obtenção do título de Mestre Em Ensino De Ciências Humanas, Sociais E Da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR).
Área de concentração: Ensino, Ciências E Novas Tecnologias.

Data de aprovação: 27 de Julho de 2021

Prof Paulo Sergio De Camargo Filho, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof Daniel Guerrini, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof.a Fatima Aparecida Goncalves, Doutorado - Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)

Documento gerado pelo Sistema Acadêmico da UTFPR a partir dos dados da Ata de Defesa em 27/07/2021.



OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS



- CONJUNTO DE MATERIAS -

OFICINA 1

OFICINA 2

OFICINA 3

NOME: _____

DATA: _____

psicóloga

RITA DE CÁSSIA MESSIAS



RITA DE CÁSSIA MESSIAS
PAULO SÉRGIO DE CAMARGO FILHO

LISTA DE MATERIAIS



CADERNO 1

- . ETIQUETAS COLORIDAS DE 04 CORES DIFERENTES
- . PRATO DE VIDRO TRANSPARENTE E REDONDO OU SIMILAR
- . LEITE INTEGRAL
- . CORANTE ALIMENTÍCIO DE TRÊS CORES (PRIMÁRIAS)
- . CONTA-GOTAS OU PIPETA
- . DETERGENTE LÍQUIDO E TRANSPARENTE
- . PALITO
- . COPO DE CAFÉ
- . LÁPIS DE COR
- . ANEXO 1
- . ANEXO 2

*CASO O CORANTE JÁ TENHA DOSADOR DE GOTAS, DISPENSAR O CONTA-GOTAS E OS COPOS.

CADERNO 2

- . PAPEL CANSON
- . CANUDO
- . ÁGUA
- . CORANTE ALIMENTÍCIO (AS TRÊS CORES PRIMÁRIAS)
- . TRÊS COPOS DE CAFÉ OU SIMILAR
- . COLA LÍQUIDA BRANCA OU INCOLOR
- . COLHER DE MEDIDA (CHÁ)
- . CONJUNTO EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA:
 - . CANUDOS
 - . DUREX
 - . 2 BEXIGAS PEQUENAS
 - . 1 BEXIGA MÉDIA
 - . GARRAFA PET
 - . TESOURA
 - . MASSA DE MODELAR

CADERNO 3

- . PALITOS DE DENTE, FÓSFORO OU COTONETE;
- . COLA ESCOLAR;
- . ANEXO 1
- . COPOS FURADOS
- . BACIA
- . COPO
- . JARRA
- . ÁGUA
- . CORANTE ALIMENTÍCIO

*CASO O CORANTE JÁ TENHA DOSADOR DE GOTAS, DISPENSAR O CONTA-GOTAS E OS COPOS.





OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS

CADERNO DE ATIVIDADES
MINDFULNESS, PSICOMOTRICIDADE
E EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA
(ATIVIDADE INTEGRADORA)

1

NOME: _____

DATA: _____

psicóloga

RITA DE CÁSSIA MESSIAS



MESTRANDA RITA DE CÁSSIA MESSIAS
PROF. DR. PAULO SÉRGIO DE CAMARGO FILHO

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE MINDFULNESS

POSIÇÃO

SENTADO PERCEBA SEU CORPO SEM MODIFICÁ-LO;

AINDA SENTADO AJEITE SUA POSTURA PARA FICAR CONFORTÁVEL E COM MAIOR RELAXAMENTO POSSÍVEL.

PROPOSTA

DEIXE O QUEIXO LEVEMENTE PARA BAIXO;

APÓIE SUAS MÃOS SOBRE AS COXAS COM AS PALMAS DAS MÃOS RELAXADAS E VOLTADAS PARA CIMA;

FECHE OS OLHOS SEM APERTAR AS PÁLPEBRAS;

AO ENCONTRAR A POSIÇÃO CONFORTÁVEL PERMITA-SE ACALMAR-SE E ESTABILIZAR-SE NESTA POSIÇÃO;

RESPIRE PROFUNDAMENTE ALGUMAS VEZES ATENTO A TUDO QUE ESTÁ PERCEBENDO EM VOCÊ MOMENTO A MOMENTO;

NESSE TEMPO, VÁ TOMANDO CONSCIÊNCIA DE SUA RESPIRAÇÃO, DAS PARTES DO SEU CORPO E DE SEUS MOVIMENTOS REALIZADOS, COMO: A PASSAGEM DO AR PELAS NARINAS, TÓRAX, ABDÔMEN, COSTAS, EXTREMIDADES COMO PÉS E MÃOS. TENDE NÃO ALTERAR O FLUXO NATURAL DA RESPIRAÇÃO;

É COMUM E ESPERADO QUE EM ALGUM MOMENTO OCORRA DISTRAÇÕES COMO PENSAMENTOS, PREOCUPAÇÕES, DIVAGAÇÕES - NÃO TEM PROBLEMA - RETOME A CONSCIÊNCIA DA RESPIRAÇÃO COM GENTILEZA E SUTILEZA;

DEVAGAR VOLTE SUA ATENÇÃO PARA SUAS SENSações E SUAS PERCEPÇÕES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE: CORPORAL

POSIÇÃO
EM PÉ.

PROPOSTA

CAMINHE PELA SALA SE MOVIMENTANDO;

CAMINHE COM PASSOS LONGOS E DEVAGAR;

OCUPE O MAIOR ESPAÇO POSSÍVEL DA SALA AO REALIZAR CADA PASSO;
CAMINHE COM PASSOS PEQUENOS E RÁPIDOS;

CAMINHE CALMAMENTE PARA FRENTE E AO SINAL DE UMA PALMA PARE, AO SINAL DE DUAS PALMAS CAMINHE PARA TRÁS E AO SINAL DE TRÊS PALMAS VOLTE A CAMINHAR PARA FRENTE;

AO CAMINHAR OBSERVE AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DO GRUPO;
FORME DUPLAS OU TRIOS;

DE FRENTE UM PARA O OUTRO, EXECUTE MOVIMENTOS DE MANEIRA QUE UM SERÁ O EXECUTOR E O OUTRO IMITARÁ, EM SEGUIDA INVERTEM-SE OS PAPÉIS;

VOLTE SUA ATENÇÃO PARA SUAS SENSações E SUAS PERCEPÇÕES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE: SIMETRIA

MATERIAL

. ETIQUETAS COLORIDAS

(DEVE HAVER A MESMA QUANTIDADE DE CORES DIFERENTES DE ETIQUETAS QUE OS SINAIS UTILIZADOS PARA CODIFICAÇÃO DOS SINAIS).

. ANEXO 1

. ANEXO2

PROPOSTA

COPIE A FIGURA DO ANEXO 1 NO PAPEL PONTILHADO (ANEXO 2) UTILIZANDO AS ETIQUETAS PARA A CODIFICAÇÃO ENTRE AS CORES E OS SINAIS DO DESENHO;

EM SEGUIDA REALIZE A SIMETRIA PARA COMPLETAR O DESENHO;

APÓS A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE OBSERVAR SUAS SENSações E SUAS PERCEPÇÕES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE INTEGRADORA:
EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA

MATERIAL

- . PRATO DE VIDRO TRANSPARENTE E REDONDO OU SIMILAR
- . LEITE INTEGRAL
- . CORANTE ALIMENTÍCIO DE TRÊS CORES (PRIMÁRIAS)
- . CONTA-GOTAS OU PIPETA
- . DETERGENTE LÍQUIDO E TRANSPARENTE
- . PALITO DE DENTE
- . COPO DE CAFÉ
- . LÁPIS DE COR

*CASO O CORANTE JÁ TENHA DOSADOR DE GOTAS, DISPENSAR O CONTA-GOTAS E OS COPOS.

PROPOSTA

1. PENSE: O QUE ACONTECERÁ SE VOCÊ COLOCAR LEITE NO PRATO ATÉ COBRIR O FUNDO E PINGAR GOTAS DE CORANTE SOBRE ELE? E SE EM SEGUIDA MOLHAR A PONTA DO PALITO COM DETERGENTE E COLOCAR NA GOTA DE CORANTE, O QUE ACONTECERÁ? POR QUÊ? DISCUTA COM SEU GRUPO E ANOTE SUAS HIPÓTESES.

2. REALIZE A EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA, EXPLORE-A E FOTOGRAFE-A (SE POSSÍVEL).

3. COMPARTILHE SUAS DESCOBERTAS.

TÍTULO

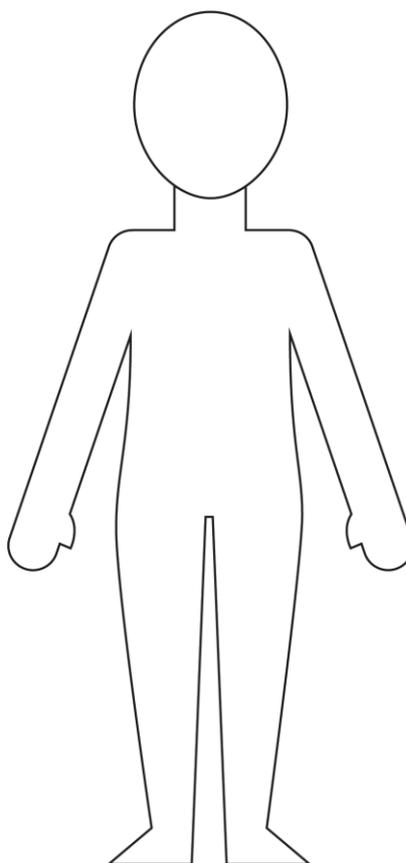
REPRESENTAÇÃO



MATERIAL

. LÁPIS DE COR

PINTE AS PARTES DO CORPO ABAIXO, CONFORME VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR A VIVÊNCIA DESDE A ATIVIDADE DE MINDFULNESS ATÉ A EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA.



CONSTRUA SUA LEGENDA:

A dashed red rectangular box intended for the user to create a legend for the body parts.

DISCUSSÃO



UTILIZE O REFERENCIAL TEÓRICO-ANALÍTICO COMO SUPORTE E DISCUTA COM SEU GRUPO AS QUESTÕES A SEGUIR. ANOTE SUAS OBSERVAÇÕES.

A. ESCREVA SOBRE OS ELEMENTOS PSICOMOTORES IDENTIFICADOS E TRABALHADOS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question A.

B. ESCREVA SOBRE OS CONCEITOS CIENTÍFICOS IDENTIFICADOS E EXPLORADOS POR MEIO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. COMENTE.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question B.

DISCUSSÃO



C. FOI IDENTIFICADO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS INTEGRADOS DE APRENDIZAGEM CIENTÍFICA? COMO?

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the student to provide an answer to question C.

D. NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES VOCÊ FOI PROTAGONISTA EM SEU PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM E COMPREENDIDO COMO UMA PESSOA COMPLETA? EXPLIQUE.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the student to provide an answer to question D.

DISCUSSÃO



E. COMO VOCÊ ADAPTARIA ESSAS ATIVIDADES EM SEU CONTEXTO ESCOLAR?

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing the answer to question E.

F. ESCREVA OUTRAS OBSERVAÇÕES QUE QUEIRA.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing the answer to question F.



OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS

CADERNO DE ATIVIDADES
MINDFULNESS, PSICOMOTRICIDADE
E EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA
(MOVIMENTOS RESPIRATÓRIOS)

2

NOME: _____

DATA: _____

psicóloga

RITA DE CÁSSIA MESSIAS



RITA DE CÁSSIA MESSIAS
PAULO SÉRGIO DE CAMARGO FILHO

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE MINDFULNESS

POSIÇÃO

EM PÉ, PROCURE FICAR CONFORTÁVEL COM A COLUNA RETA E OLHOS FECHADOS.

PROPOSTA

VOLTE SUA ATENÇÃO PARA A SUA RESPIRAÇÃO. NÃO MUDE NADA, SÓ OBSERVE. PERCEBA O RITMO DE SUA RESPIRAÇÃO. SE SUA ATENÇÃO SE DESVIAR, NÃO TEM PROBLEMA, VOLTE-A GENTILMENTE PARA SUA RESPIRAÇÃO.

COLOQUE UMA MÃO NA BARRIGA E OUTRA NO TÓRAX PARA ACOMPANHAR SUA RESPIRAÇÃO SEM ALTERÁ-LA. REPITA PELO MENOS SEIS VEZES. PERCEBA EM SEU CORPO O PROCESSO REALIZADO PARA OCORRER A RESPIRAÇÃO ASSIM COMO SEUS PENSAMENTOS, SUAS SENSações E SENTIMENTOS. O QUE SUA RESPIRAÇÃO LHE MOSTRA SOBRE VOCÊ?

AFASTE AS PERNAS NA LARGURA DOS OMBROS, SOLTE OS BRAÇOS, INSPIRE PROJETANDO O ABDÔMEN PARA FORA. CONTINUE INSPIRANDO E EXPANDINDO O TÓRAX LATERALMENTE, ELEVE OS OMBROS E TOMBE A CABEÇA E OS BRAÇOS PARA TRÁS, INSPIRE O MÁXIMO QUE PUDER E PERMANEÇA ASSIM O QUANTO FOR POSSÍVEL SEM FORÇAR E COMECE A EXPIRAR LENTAMENTE. ABAIXE A CABEÇA E OS OMBROS, RECOLHA O ABDÔMEN, ESVAZIANDO OS PULMÕES COMPLETAMENTE. REPITA SEIS VEZES. CONCENTRE-SE NO EMBALO QUE SUA RESPIRAÇÃO TE PROPORCIONA. CONSCIENTIZE-SE DE SUAS SENSações E PERCEPÇÕES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE: CORPORAL
ATO DE RESPIRAR (MOVIMENTO, RITMO E NÍVEIS DE POSSIBILIDADES)

POSIÇÃO
SENTADO.

PROPOSTA

SENTE-SE CONFORTAVELMENTE, MANTENHA AS SOLAS DOS PÉS O MÁXIMO POSSÍVEL NO CHÃO. DEIXE SEUS BRAÇOS, SOLTOS E RELAXADOS O MÁXIMO POSSÍVEL;

RESPIRE BEM LENTAMENTE MAIS OU MENOS TRÊS VEZES;

RESPIRE BEM RÁPIDO MAIS OU MENOS SEIS VEZES;

INSPIRE BEM DEVAGAR E EXPIRE BEM RÁPIDO POR TRÊS VEZES MAIS OU MENOS;

INSPIRE DEVAGAR E EXPIRE COM SUSPIROS;

INSPIRE DEVAGAR E EXPIRE DEVAGAR E NATURALMENTE;

INSPIRE POR, MAIS OU MENOS, 8 SEGUNDOS; SEGURE POR, MAIS OU MENOS, 12 SEGUNDOS; E, EXPIRE POR, MAIS OU MENOS, 14 SEGUNDOS. REPITA 6 VEZES.

PERCEBA SUAS SENSACIONES;

COLOQUE AS MÃOS SOBRE O TÓRAX E SINTA O MOVIMENTO DA RESPIRAÇÃO (INSPIRAÇÃO E EXPIRAÇÃO);

COLOQUE AS MÃOS SOBRE O DIAFRAGMA E SINTA O MOVIMENTO DA RESPIRAÇÃO;

COLOQUE AS MÃOS SOBRE O ABDÔMEN E SINTA O MOVIMENTO DA RESPIRAÇÃO PERCEBA SUAS SENSACIONES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE:
MOVIMENTOS RESPIRATÓRIOS E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

MATERIAL

- . PAPEL CANSON
- . CANUDO
- . ÁGUA
- . CORANTE ALIMENTÍCIO (AS TRÊS CORES PRIMÁRIAS)
- . TRÊS COPOS DE CAFÉ OU SIMILAR
- . COLA LÍQUIDA BRANCA OU INCOLOR
- . COLHER (CHÁ) DE MEDIDA

PROPOSTA

USE SUA INSPIRAÇÃO (COMO ATO CRIATIVO) PARA REALIZAR A ATIVIDADE A SEGUIR.

COLOQUE ÁGUA NOS COPOS ATÉ MAIS OU MENOS A METADE DE SEU VOLUME;

COLORA A ÁGUA DOS COPOS, SENDO UMA COR PARA CADA COPO;

ACRESCENTE 01 COLHER DE MEDIDA DE COLA. MEXA;

USAR O CANUDO COMO PIPETA, COLOQUE GOTAS DA MISTURA NA FOLHA DE CANSON ESPALHANDO-AS COM O SOPRO POR MEIO DO CANUDO.;

REALIZE MOVIMENTOS DE SOPRO LENTOS (DEMORADOS) E FRACOS, LENTOS E FORTES, RÁPIDOS E FORTES, RÁPIDOS E LENTOS, COM RITMOS ESPONTÂNEOS E OBSERVE OS PADRÕES QUE SE FORMAM NO PAPEL, ASSIM COMO SUAS SENSações E PERCEPÇÕES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE INTEGRADORA:
EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA

MATERIAL

- . CANUDOS
- . DUREX
- . 2 BEXIGAS PEQUENAS
- . 1 BEXIGA MÉDIA
- . GARRAFA PET
- . TESOURA
- . MASSA DE MODELAR
- . LÁPIS PRETO
- . LÁPIS DE COR

PROPOSTA

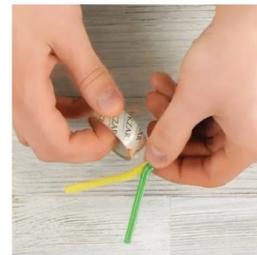
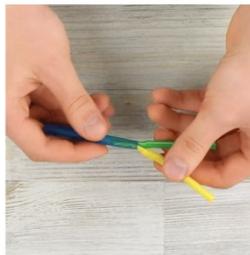
POR QUE RESPIRAMOS?

1. COMO IMAGINA A RESPIRAÇÃO ACONTECENDO EM VOCÊ? FAÇA UM ESQUEMA QUE REPRESENTA COMO IMAGINA. COMPARTILHE SUAS IDEIAS.

ATIVIDADE INTEGRADORA:
EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA (CONTINUAÇÃO)

2. MONTE UM SIMULADOR DE COMO OCORREM OS MOVIMENTOS RESPIRATÓRIOS CONFORME ESQUEMA ANEXO.

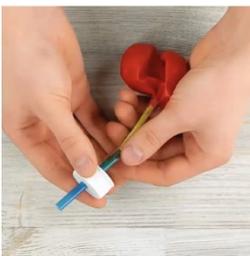
A. INSIRA OS DOIS CANUDOS ESTREITOS NO CANUDO LARGO E PRENDA COM DUREX. CORTE-OS PARA CABER NO TAMANHO DA GARRAFA EM QUE ELES VÃO ENTRAR.



B. EM SEGUIDA, CORTE AS PONTAS DAS BEXIGAS MENORES E PRENDA NAS PONTAS DOS CANUDOS ESTREITOS.



C. PASSE O CANUDO GRANDE PELO ORIFÍCIO DA TAMPA E FECHÉ NA GARRAFA, INSERINDO AS BEXIGAS PEQUENAS DENTRO DA GARRAFA.



D. CORTE A PONTA DA BEXIGA MAIOR, COLOQUE A ESTRUTURA DE CABEÇA PARA BAIXO E ESTIQUE A BEXIGA SOBRE O FUNDO DA GARRAFA.



3. EXPERIMENTE-O E EXPLORE-O.

TÍTULO

REPRESENTAÇÃO

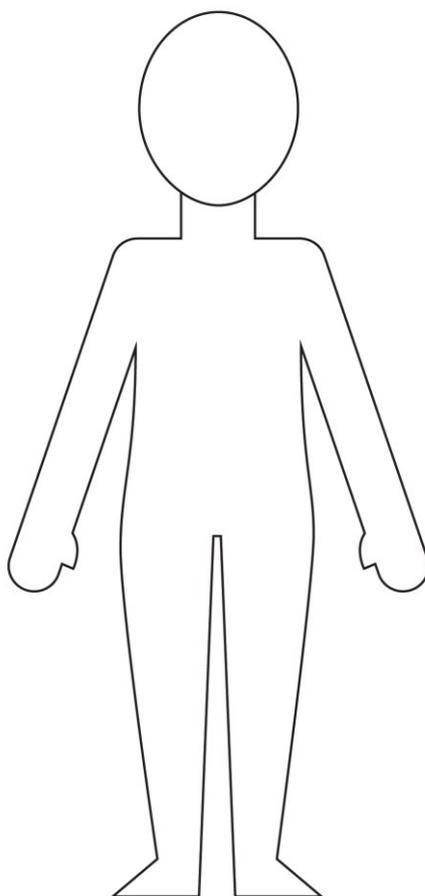


4. ESQUEMATIZE, NA FIGURA A SEGUIR:

A - DE LÁPIS PRETO, A REPRESENTAÇÃO DE SUA RESPIRAÇÃO ACONTECENDO.

B - DE LÁPIS DE COR, A REPRESENTAÇÃO DE COMO SE SENTIU AO VIVENCIAR A EXPERIÊNCIA.

FAÇA UMA LEGENDA EXPLICATIVA.



CONSTRUA SUA LEGENDA:

DISCUSSÃO



5. UTILIZE O REFERENCIAL TEÓRICO-ANALÍTICO COMO SUPORTE E DISCUTA COM SEU GRUPO AS QUESTÕES A SEGUIR. ANOTE SUAS OBSERVAÇÕES.

A. ESCREVA SOBRE OS ELEMENTOS PSICOMOTORES IDENTIFICADOS E TRABALHADOS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question A.

B. ESCREVA SOBRE OS CONCEITOS CIENTÍFICOS IDENTIFICADOS E EXPLORADOS POR MEIO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. COMENTE.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question B.

DISCUSSÃO



C. FOI IDENTIFICADO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS INTEGRADOS DE APRENDIZAGEM CIENTÍFICA? COMO?

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the student's response to question C.

D. NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES VOCÊ FOI PROTAGONISTA EM SEU PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM E COMPREENDIDO COMO UMA PESSOA COMPLETA? EXPLIQUE.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the student's response to question D.

DISCUSSÃO



E. COMO VOCÊ ADAPTARIA ESSAS ATIVIDADES EM SEU CONTEXTO ESCOLAR?

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing the response to question E.

F. ESCREVA OUTRAS OBSERVAÇÕES QUE QUEIRA.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing the response to question F.



OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS

CADERNO DE ATIVIDADES
MINDFULNESS, PSICOMOTRICIDADE
E EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA
(ATIVIDADE INTEGRADORA)

3

NOME: _____

DATA: _____

psicóloga

RITA DE CÁSSIA MESSIAS



RITA DE CÁSSIA MESSIAS
PAULO SÉRGIO DE CAMARGO FILHO

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE MINDFULNESS

POSIÇÃO
A QUE VOCÊ ESTIVER.

PROPOSTA

TOME CONSCIÊNCIA DE COMO ESTÁ A POSIÇÃO DE SEU CORPO NESTE MOMENTO. NÃO TENHA TENTATIVA DE MODIFICÁ-LO;

PERCEBA AS PARTES DO SEU CORPO, QUE ESTÃO EM CONTATO COM AS DIFERENTES SUPERFÍCIES. O QUE OBSERVA?

EXISTE ALGUMA PRESSÃO OU ZONA DE TENSÃO?

ESTEJA ATENTO E RECEPTIVO AO SEU REDOR NESTE MOMENTO. TENHA TENTATIVA DE FOCAR EM NADA, APENAS PERMANEÇA ABERTO PARA ACOLHER O QUE SURTIR EM SUA MENTE;

CAMINHE CALMAMENTE E AO FAZÊ-LO OBSERVE SUA POSTURA TOMANDO CONSCIÊNCIA DO PESO DE SEU CORPO DE SEUS PÉS EM CONTATO COM O CHÃO. FAÇA LENTAMENTE E SINTA A ALTERNÂNCIA DO PESO DO CORPO, SENTINDO A SOLA DOS PÉS ENTRE UMA PISADA E OUTRA;

ACOMODE-SE E RESPIRE LENTA E PROFUNDAMENTE;

INSPIRE PELO NARIZ E EXPIRE PELA BOCA, SOPRANDO O AR PARA FORA COM VIGOR POR DEZ VEZES;

OBSERVE SUAS SENSACIONES.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE: CORPORAL

POSIÇÃO

SENTADO NO LUGAR;

PROPOSTA

SEGURE DE FORMA FIRME COM A MÃO O PRÓPRIO CORPO BUSCANDO SENTIR A SENSÇÃO DA MÃO SEGURANDO O CORPO E DO CORPO SENDO CONTIDO PELA MÃO. TRABALHAR MÃOS, BRAÇOS, OMBROS, PESCOÇO, ORELHAS, ROSTO, PEITO, ABDÔMEN, QUADRIL, COXAS, PERNAS, TORNOZELOS E PÉS;

ABRA E FECHE AS MÃOS UMA DE CADA VEZ, E EM SEGUIDA AS DUAS SIMULTANEAMENTE;

FECHE AS MÃOS SUAVEMENTE UMA DE CADA VEZ, E EM SEGUIDA AS DUAS SIMULTANEAMENTE;

FECHE AS MÃOS COM FORÇA UMA DE CADA VEZ, E EM SEGUIDA AS DUAS SIMULTANEAMENTE;

BATA PALMAS SURDAS COM DEDOS SEPARADOS;

BATA PALMAS FORTES COM DEDOS UNIDOS;

REALIZE DEDILHADOS, DESLIZANDO OS DEDOS A PARTIR DO POLEGAR, MOVIMENTO DE IR E VOLTAR:

LENTAMENTE - RÁPIDO - UMA MÃO DE CADA VEZ - AS DUAS JUNTAS

COM BRAÇOS À SUA FRENTE NA HORIZONTAL, ANTEBRAÇOS NA VERTICAL E MÃOS FECHADAS:

LEVANTE E ABAIXE UM POLEGAR DE CADA VEZ, POR 3 VEZES;

LEVANTE E ABAIXE UM INDICADOR DE CADA VEZ, POR 3 VEZES ;

COM BRAÇOS À SUA FRENTE NA HORIZONTAL, ANTEBRAÇOS NA VERTICAL E MÃOS FECHADAS:

COM UM INDICADOR DE CADA VEZ, FAÇA MOVIMENTOS FORMANDO LINHAS VERTICAIS, INCLINADAS E CURVAS;

SEPRE E UNA OS DEDOS LENTAMENTE, UMA MÃO DE CADA VEZ;

COMUNIQUE-SE COM AS PESSOAS DO GRUPO POR MEIO DAS MÃOS, CERTIFIQUE-SE QUE ENTENDERAM SUA MENSAGEM.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



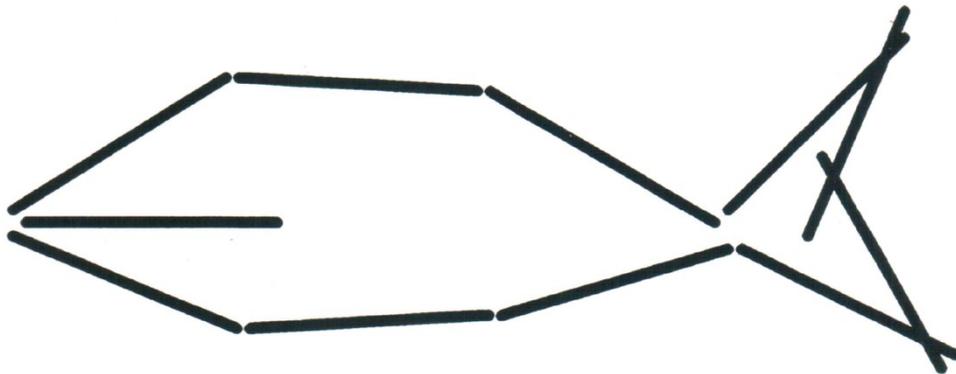
ATIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE:
TRANSPOSIÇÃO

MATERIAL

- . PALITOS DE DENTE, FÓSFORO OU COTONETE;
- . COLA ESCOLAR;
- . ANEXO 1

PROPOSTA

1. COM O MATERIAL DISPONÍVEL, TRANSPONHA A FIGURA ABAIXO NO ANEXO 1 DA SEGUINTE MANEIRA:
TRANSPONHA PRIMEIRO O QUE ESTIVER HORIZONTAL, SEGUNDO O RABO E A SEGUIR FINALIZE. COLE.



TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE INTEGRADORA:

EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA: PROJETO: “TRANSPOR” A ÁGUA

MATERIAL

. COPOS FURADOS

. BACIA

. COPO

. JARRA

. ÁGUA

. CORANTE ALIMENTÍCIO

*CASO O CORANTE JÁ TENHA DOSADOR DE GOTAS, DISPENSAR O CONTA-GOTAS E OS COPOS.

PROPOSTA

1. COM OS MATERIAIS DISPONÍVEIS, CONSTRUA UM SISTEMA ONDE A ÁGUA FLUA NOS COPOS EM CONJUNTO, E AO FINAL SE ENCONTREM E ESCOEM PARA UM MESMO RECIPIENTE. FAÇA PRIMEIRO SEU PROJETO POR MEIO DE DESENHO, E ANOTE ABAIXO.

2. REALIZE A EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA, EXPLORE-A E FOTOGRAFE-A (SE POSSÍVEL).

3. COMPARTILHE SUAS DESCOBERTAS.

TÍTULO

EXPERIÊNCIA



ATIVIDADE INTEGRADORA:

EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA: PROJETO: “TRANSPOR” A ÁGUA (CONTINUAÇÃO)

4. REPRESENTE SEU PROJETO POR MEIO DE DESENHO OU FOTO.

A large, empty rectangular box with a dashed red border, intended for the student to draw or paste a photo of their project.

TÍTULO

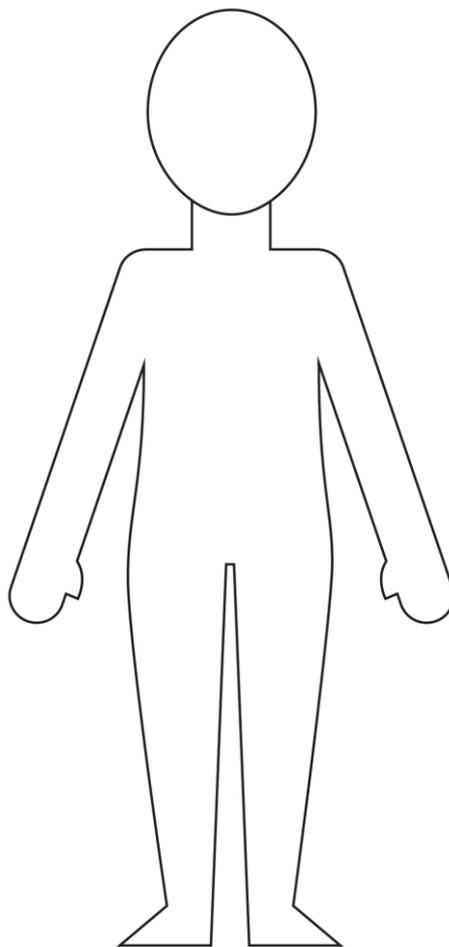
REPRESENTAÇÃO



MATERIAL

. LÁPIS DE COR

PINTE AS PARTES DO CORPO ABAIXO, CONFORME VOCÊ SE SENTIU AO REALIZAR AS ATIVIDADES.



CONSTRUA SUA LEGENDA:

DISCUSSÃO



5. UTILIZE O REFERENCIAL TEÓRICO-ANALÍTICO COMO SUPORTE E DISCUTA COM SEU GRUPO AS QUESTÕES A SEGUIR. ANOTE SUAS OBSERVAÇÕES.

A. ESCREVA SOBRE OS ELEMENTOS PSICOMOTORES IDENTIFICADOS E TRABALHADOS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question A.

B. ESCREVA SOBRE OS CONCEITOS CIENTÍFICOS IDENTIFICADOS E EXPLORADOS POR MEIO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. COMENTE.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for writing answers to question B.

DISCUSSÃO



C. FOI IDENTIFICADO DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS INTEGRADOS DE APRENDIZAGEM CIENTÍFICA? COMO?

D. NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES VOCÊ FOI PROTAGONISTA EM SEU PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM E COMPREENDIDO COMO UMA PESSOA COMPLETA? EXPLIQUE.

DISCUSSÃO



E. COMO VOCÊ ADAPTARIA ESSAS ATIVIDADES EM SEU CONTEXTO ESCOLAR?

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the user to write their response to question E.

F. ESCREVA OUTRAS OBSERVAÇÕES QUE QUEIRA.

A large rectangular area defined by a dashed red border, intended for the user to write their response to question F.

