



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS,
SOCIAIS E DA NATUREZA – PPGEN**

GABRIELLA ARAÚJO DE LIMA SILVA

INFOGEOGRÁFICO

PRODUTO EDUCACIONAL

LONDRINA

2020

GABRIELLA ARAÚJO DE LIMA SILVA

INFOGEOGRÁFICO

Produto Educacional apresentado como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Ensino do Programa de Mestrado em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias.

Orientador: Profº Dr. Givan José Ferreira dos Santos.

Coorientador: Profº. Dr. Evandro Melo Catelão.

LONDRINA

2020



[4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuem o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

Conteúdos elaborados por terceiros, citados e referenciados nesta obra não são cobertos pela licença.



Ministério da Educação
Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Câmpus Londrina



GABRIELLA ARAUJO DE LIMA SILVA

INFOGRÁFICO: GÊNERO MULTIMODAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA.

Trabalho de pesquisa de mestrado apresentado como requisito para obtenção do título de Mestre Em Ensino De Ciências Humanas, Sociais E Da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). Área de concentração: Ensino, Ciências E Novas Tecnologias.

Data de aprovação: 26 de Novembro de 2020

Prof Givan Jose Ferreira Dos Santos, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof.a Alessandra Dutra, Doutorado - Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Prof.a Isabel Cristina Cordeiro, Doutorado - Universidade Estadual de Londrina (Uel)

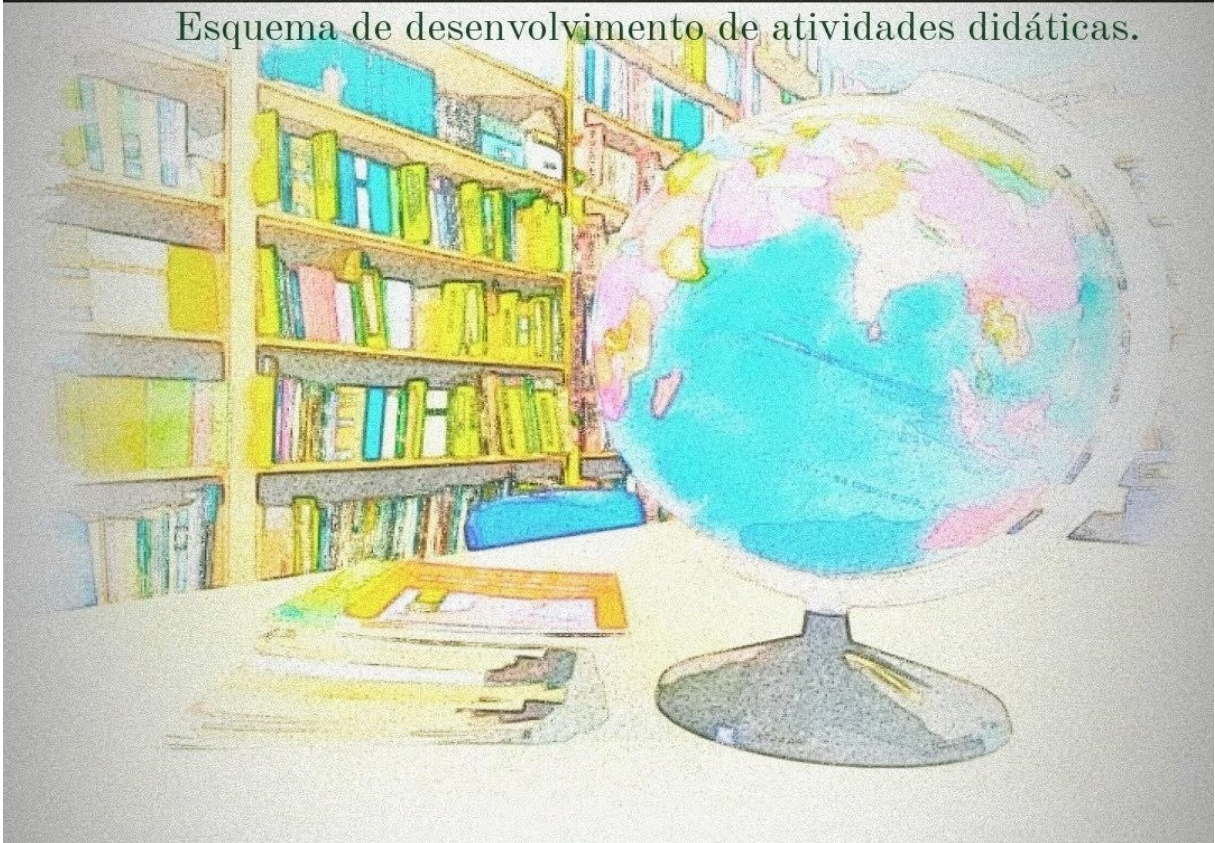
Documento gerado pelo Sistema Acadêmico da UTFPR a partir dos dados da Ata de Defesa em 26/11/2020.

UTFPR - UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

Programa de pós graduação em Ensino de
Ciências Humanas, Sociais e da Natureza.

InfoGeográfico

Esquema de desenvolvimento de atividades didáticas.



Mestranda: Gabriella Araujo de Lima Silva

Orientador: Prof. Dr. Givan José Ferreira dos Santos

Londrina
2020

Sumário

APRESENTAÇÃO	3
O QUE SÃO INFOGRÁFICOS	4
ESQUEMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PARA A DIMENSÃO SOCIOAMBIENTAL	8
ESQUEMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PARA A DIMENSÃO SOCIOCULTURAL	13
ESQUEMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PARA A DIMENSÃO ECONÔMICA	17
ESQUEMA DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES PARA A DIMENSÃO POLÍTICA	21
REFERÊNCIAS	28



Esta obra é um produto educacional apresentado ao programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – Campus Londrina - Paraná.

Este trabalho é destinado a alunos da 1ª série do Ensino Médio, que estão aprendendo a ler e produzir infográficos voltados à disciplina de Geografia. Este processo ocorre de forma gradativa e interdisciplinar, pautados sempre em temáticas das disciplinas Língua Portuguesa e Geografia.

As informações serão trazidas aos leitores de diferentes formas, sendo mais comum o uso de texto verbal e visual, complementando-se, a fim de proporcionar o aprendizado.

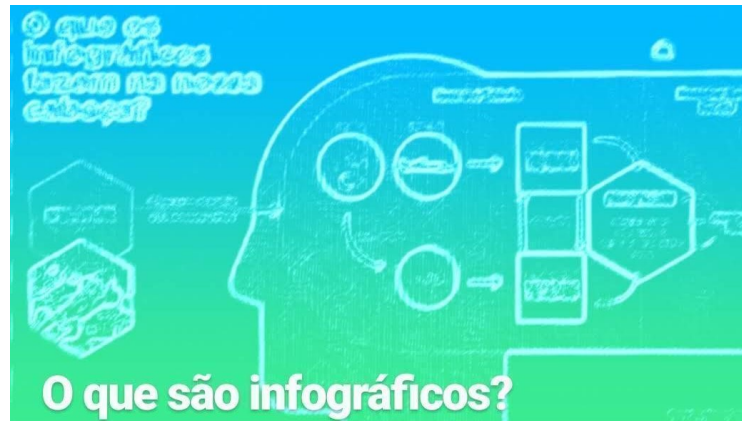
Todos os temas aqui tratados serão seguidos de imagens que possuem um link, para que, se necessário, sejam acessados para esclarecer possíveis dúvidas.

Você poderá, ao fim desta atividade, compreender toda a dinâmica de leitura e produção de infográficos e, por fim, produzir os seus, de forma analógica.

O primeiro passo é entendermos que gênero é esse e como ele está estruturado.

Então, vamos lá!

*Profª Gabriella Araújo de Lima Silva
Profº Dr. Givan José Ferreira dos Santos
Profº Dr Evandro Melo Catelão*

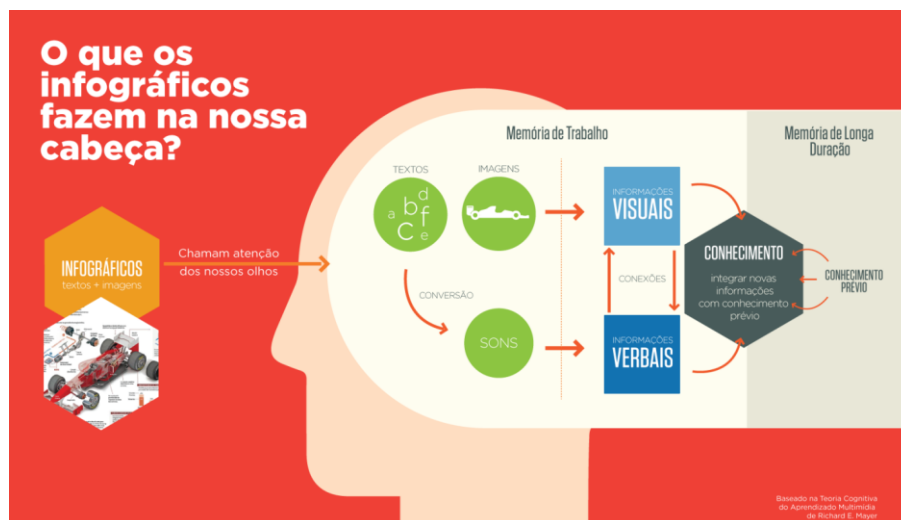


Esta é a primeira etapa, consiste em você compreender “o que é um infográfico”:

Você conhece este gênero? Já viu algum por aí?

Atualmente circula em revistas e jornais um gênero específico que nos traz informações de diversas formas, principalmente linguagem verbal-escrita e visual-imagens. Observe o exemplo:

Infográfico: O que são Infográficos.



Fonte: http://www.designbrasil.org.br/wp-content/uploads/2015/11/infografico_rafael.png acesso em: 23/04/2019

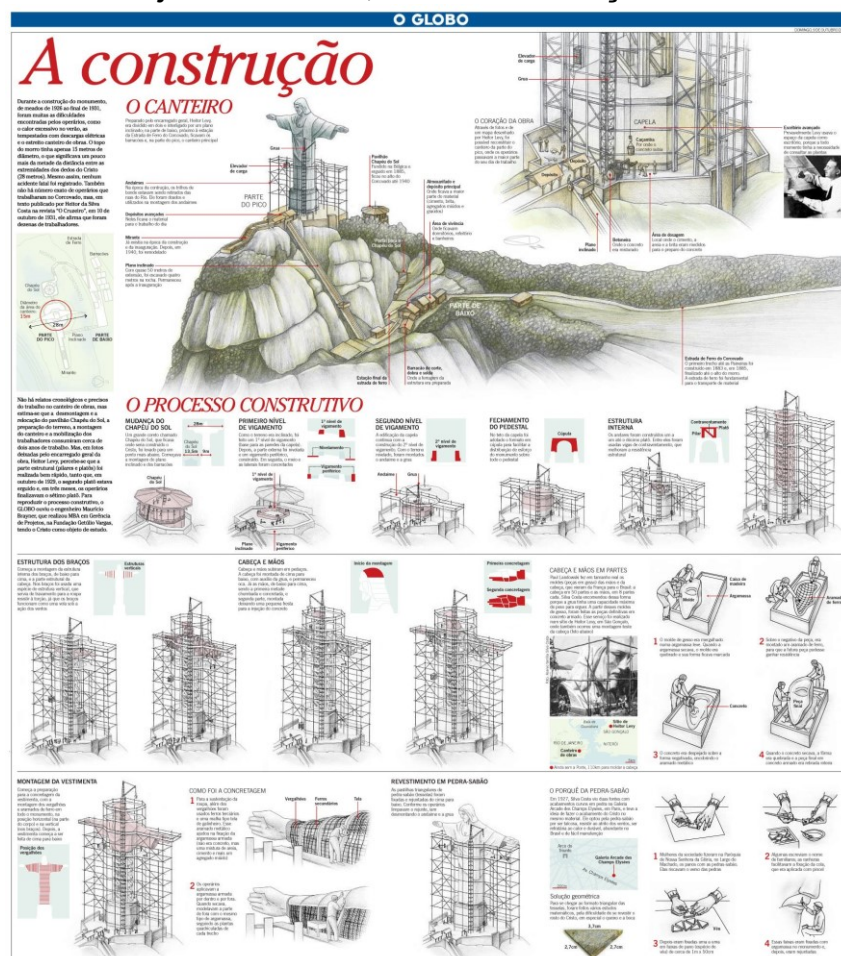
Infográficos são gêneros que unem de forma complementar recursos verbais e visuais para transmitir uma informação, agindo em diversos setores sensoriais e cognitivos do nosso cérebro, trazendo sua informação de forma mais fácil, dinâmica e de rápida assimilação. Observe os exemplos:

Infográfico presente na revista Superinteressante: Amazônia Illegal.

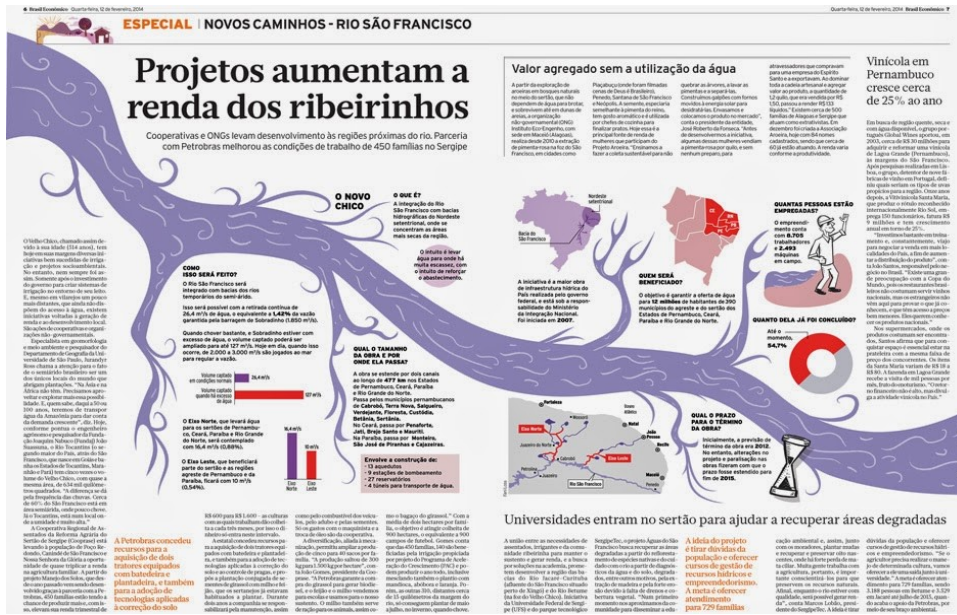


Fonte: <https://abrilsuperinteressante.files.wordpress.com/2016/12/info9.jpg?quality=70&strip=all&strip=info> acesso em 22/04/2019.

Infográfico presente no jornal O Globo, sobre a construção do Cristo Redentor.



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/61/11/ca/6111ca6671eea29660302649ac3bbb1d.jpg> acesso em 22/04/2019.
 Infográfico presente na folha especial do jornal Brasil Econômico, sobre os novos Caminho do rio São Francisco.



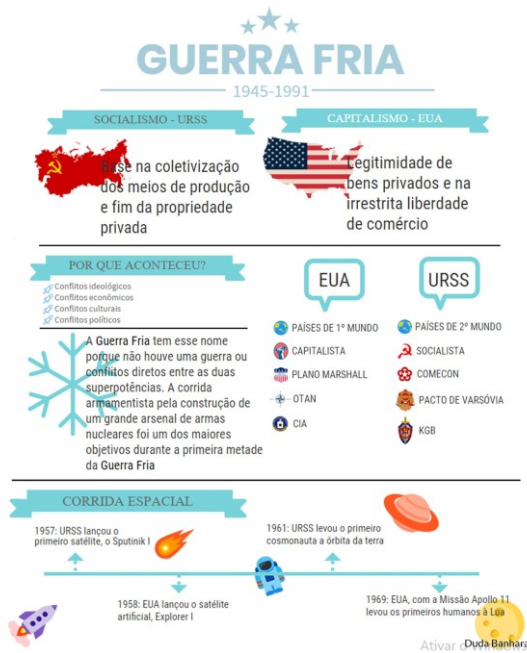
Fonte: <http://1.bp.blogspot.com/-pWSziW1Rz9g/U0i1VAS4AcI/AAAAAAAAACME/AC3tpF7eSMc/s1600/velhocichoinfoa.jpg> acesso em 22/04/2019.

É possível notar que as informações se complementam na explicação do conteúdo abordado pelo infográfico, em alguns momentos expressas por textos escritos, em outros, por textos visuais.

Após conhecer o gênero infográfico, notar seu meio de circulação e função das informações apresentadas por texto e imagem, é hora de reconhecer os conteúdos dos infográficos na resolução de atividades:

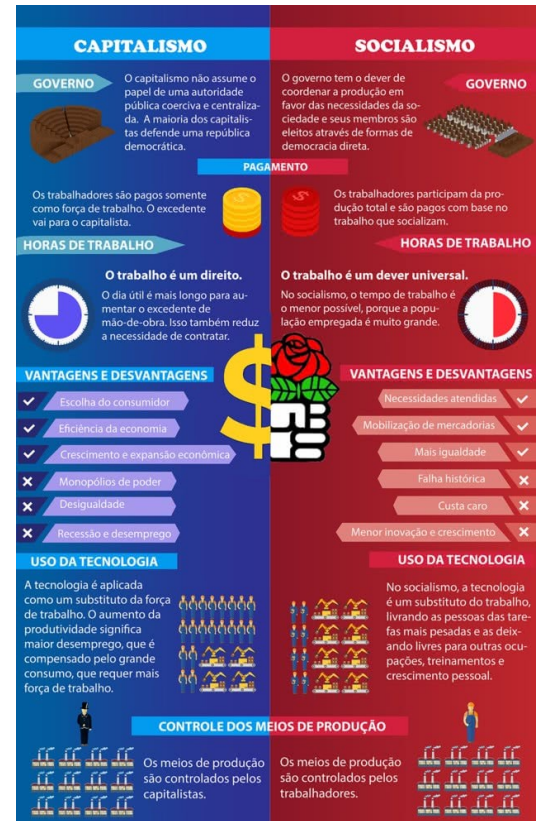
- Observe os infográficos abaixo e responda às questões:
1. Responda as questões:
 - A. Que países foram os principais protagonistas da Segunda Guerra Mundial?
 - B. Qual era a sua principal linha de pensamento ideológico?
 - C. Que foram as principais ações que caracterizaram a guerra fria?
 - D. Como era visto o trabalho e os meios de produção em cada um dos sistemas econômicos?
 2. A “Guerra Fria” foi a expressão utilizada para caracterizar um tipo de política externa decorrente da:
 - a) Polarização do mundo em dois blocos político-militares, entre as duas guerras mundiais.
 - b) Polarização do mundo em blocos interessados na exploração e posse da Sibéria.
 - c) Polarização do mundo em dois blocos político-militares, após a Segunda Guerra Mundial.
 - d) Polarização do mundo em dois blocos liderados pela Alemanha, Itália e Japão. De um lado a Inglaterra, Rússia, Estados Unidos e França de outro.
 - e) A disputa das áreas árticas e antárticas, após a Segunda Guerra Mundial.
- Fonte: <https://www.policiamilitar.mg.gov.br/conteudoportal/uploadFCK/ctpmbarbacena/20052013081243238.pdf>.

Figura 2 - Infográfico “Guerra Fria”.



Fonte:

<https://i.pinimg.com/originals/2f/03/b1/2f03b11500bb7a8d32896cd4a187ae96.jpg> acesso em: 23/04/2019



Fonte: <https://cdn.diferenca.com/imagens/capitalismo-x-socialismo-menor-cke.jpg> acesso em: 23/04/2019.

Figura 3 - Infográfico “Sistemas Capitalista e Socialista”.

Agora é hora de iniciar o processo de estudo mais aprofundado:

1 Esquema de desenvolvimento de atividades didáticas para a dimensão Socioambiental

Apresentação da situação – Aula 1

A temática socioambiental está pautada nos conteúdos específicos: Biomas, Biomas Brasileiros, Domínios Morfoclimáticos, Natureza, Meio Ambiente etc.

1. Escute as músicas “Manguetown” de Chico e “Floresta Amazônica” de Charles Daniel.
2. Agora reflita e converse como professor e os colegas de sala sobre a questão: A ocupação humana dos ambientes terrestres, a apropriação do espaço geográfico natural pelo homem na construção de centros urbanos, em atividades de subsistência e em atividades econômicas como agricultura, pecuária e mineração tem quais impactos?
3. Como tarefa, realize leitura livre (em sites, revistas, artigos) sobre o tema da aula “Biomas do mundo e Biomas Brasileiros” para discussão no próximo encontro.

Produção inicial - Aula 2: Brainstorming (tempestade de ideias)

1. A turma participará de uma atividade/técnica chamada *Brainstorming* (tempestade de ideias). Com base nas leituras que você realizou como tarefa da aula passada, compartilhe oralmente com o professor e seus colegas de sala pontos relevantes - conteúdos, informações, curiosidades, dúvidas, entre outras possibilidades – da sua pesquisa sobre Biomas do mundo e Biomas Brasileiros. O professor anotarà na lousa as informações importantes para que você também registre em seu caderno.

Módulo 1 - Aula 3: Aprofundando os conhecimentos sobre a dimensão Socioambiental

1. Leitura comentada: durante esta aula, você deve realizar leitura dos textos indicados a seguir e discussão com colegas de classe, de modo a buscar maior profundidade de assimilação dos conteúdos em estudo. Também é o momento para solicitar esclarecimentos do professor sobre conceitos que ainda não compreendeu bem.
 - Textos conceituais:
 - Biomas e ecossistemas
 - Biomas do mundo: Tundra; Floresta Boreal de Coníferas ou Taiga; Bosques Mediterrâneos e formações lenhosas; Floresta temperada caducifolia; Pradarias e estepes; Savanas; Floresta tropical chuvosa; Floresta subtropical chuvosa e desertos.
 - Os biomas no território brasileiro: Amazônia; Mata Atlântica; Caatinga; Cerrado; Pantanal e Pampas.
 - Código Florestal Brasileiro.
 - O que são domínios morfoclimáticos;

- Os domínios intertropicais: Domínio Amazônico; Domínio do Cerrado; Domínio da Caatinga; Domínio dos Mares e Morros; Domínio das Araucárias e Domínio das Pradarias mistas.
 - Faixas de transição: Pantanal; Agreste; Serras de monte Roraima e Mata dos cocais.
- Fotografias:
 - Exemplos de ecossistemas, instituto de biociências da Universidade de São Paulo, disponível em www.ib.usp.br.
 - Ocorrência de tundras nos picos montanhosos e no Ártico, Alasca (EUA), 2014.
 - À esquerda parte densa da Taiga, floresta de transição em Tomsk Oblast, na Sibéria, Rússia, 2014. À direita faixa de transição da floresta de coníferas com a tundra Alasca, Estados Unidos, 2014.
 - Eucaliptos no Parque Nacional Mebbin, em Nova Gales do Sul, Austrália, 2014.
 - Bosque Mediterrâneo no vale do rio Tinto, Espanha, 2014.
 - Floresta Temperada caducifólia durante o outono, Alemanha, 2014.
 - Bisões em pradarias em Wyoming, Estados Unidos, 2014.
 - Savana na Tanzânia, em 2013.
 - Floresta Amazônica no Peru, 2015.
 - Floresta subtropical chuvosa em Gosen, Japão, 2013.
 - Caravana no deserto do Saara, 2015.
 - Floresta Amazônica áreas alagadas à esquerda e Monte Roraima à direita, 2014.
 - Manguezal em Cananeia (SP), 2013.
 - Mandacaru, cactácea típica da Caatinga, em Coronel José dias (PI), 2015.
 - Serra do espinhaço, em Serro (MG), 2015.
 - Pantanal no estado do Mato Grosso, 2014.
 - Rebanho ovino no Pampa Gaúcho, São Martinho da Serra (RS), 2013.
 - Mar dos morros em Cunha (SP), 2014.
 - Rio Japurá e Floresta Amazônica em Tefé (AM), 2014.
 - Vista da Serra Dourada em Goiás (GO), 2013.
 - Tronco retorcido no Cerrado. Parque Nacional da Chapada dos Guimarães (MT), 2014.
 - Cerradão no vale do rio das Almas, Cavalcante (GO), 2015.
 - Vereda com buritizal no Parque Estadual do Jalapão, Mateiros (TO), 2014.
 - Plantação de cacto palma, utilizado para alimentar o gado, Cabaceira (PB), 2014.
 - Araucárias em Extrema (MG), 2015.
 - Plantação de café em Manhuaçu (MG), 2015.
 - Ocupação de área de mangue em Natal (RN), 2014.
 - Manguezal na Ilha do Cardoso, Cananeia (SP), 2012.
 - Plantação de Eucaliptos em Domingos Martins (ES), 2015.
 - Pinheiral de Araucárias em Pinhão (PR), 2015.
 - Cânion de Itaimbezinho no Parque Nacional de Aparados da Serra, Cambará do Sul (RS), 2014.
 - Coxilhas em São Martinho da Serra (RS), 2013.
 - Jacarés do Pantanal em Poconé (MT), 2013.
 - Mata de Transição do Agreste para o semiárido em Buíque (PE), 2012.
 - Monte Roraima na Serra da Pacaraima, Uiramutã (RR), 2014.
 - Carnaúbas em Ilha Grande (PI), 2014.
 - Mapas temáticos:
 - Os grandes biomas do mundo. Elaborado com base em: CONTI, José Bueno; Furlan, Sueli Angelo. Geoecologia: os climas, os solos e a biota. In: ROSS, Jurandir L. Sanches (Org.) Geografia do Brasil. 5 ad. São Paulo: Edusp, 2005, p. 133.
 - Brasil: Biomas. ATLAS Nacional do Brasil Milton Santos. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 89.
 - Vegetação Natural. SIMIELLI, Maria Helena. Geoatlas. 33 ed. São Paulo, 2010, p. 110.

- Brasil: domínios morfoclimáticos, AB'SÁBER, Aziz. Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas, 6. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011 (Encarte).
- Vegetação Nativa (1950 - 1960), ATLAS geográfico escolar, 6 ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012, p. 102.
- Brasil: Evolução da Vegetação (2008), SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 33 ed. São Paulo: Ática, 2010, p. 111.
- Cobertura Florestal Original e Atual. Fonte: United National Environment Programme. Original and Remaining forest cover. 2015.

Módulo 1 - Aula 4: Estudo do texto

Forme uma dupla com um (a) colega de sala, retomem os textos lidos na aula passada e elaborem, por escrito, respostas para as seguintes questões:

1. O que explica a existência de biomas com características tão distintas na superfície terrestre? Escolha dois deles e indique suas principais características:
2. Todos os biomas estudados apresentam diferenças entre sua área de ocorrência original e atual. Quase todos tiveram diminuída sua área original, com exceção de um deles, que está avançando sobre outras áreas. Aponte qual é esse bioma e explique os motivos desse avanço:
3. Quais as principais diferenças e semelhanças entre biomas e ecossistemas?
4. Escolha três biomas mundiais e indique alguns impactos ambientais causados por ação humana e outros que ocorrem por força da natureza.

Módulo 2 - Aula 5 e 6: Produção de textos multimodais

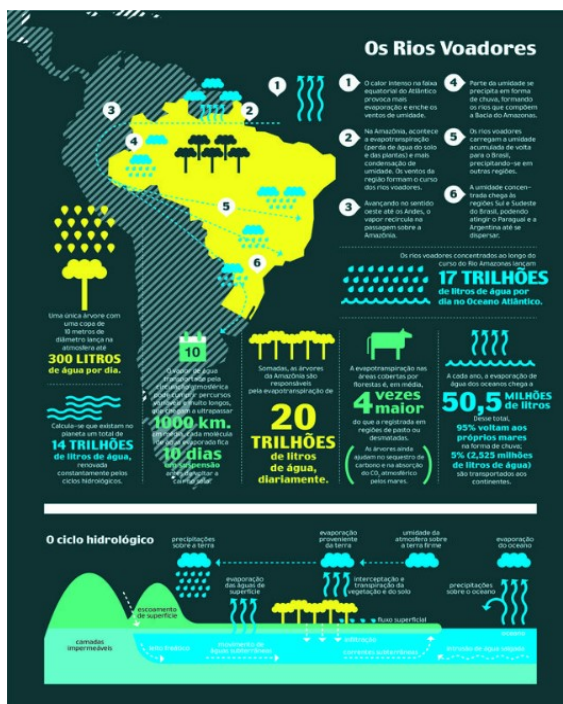
1. Combine com o professor a formação de grupos na sala e se integre a um deles. Cada grupo produzirá textos multimodais sobre o tema Biomas do Território Brasileiro (texto conceitual de referência indicado na aula 3), incluindo linguagem visual e verbal, de cunho explicativo, como modelo da Figura 1 (recorte do infográfico "Rios voadores", mostrado na Figura 2). Essas produções farão parte da composição dos infográficos na etapa de produção final.

Figura 1 - Recorte de infográfico



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/ef/45/78/ef45787d89a0137e482ee9a0517c5fdf.jpg>. Acesso em 08/10/2019.

Figura 2 – Infográfico “ Os Rios Voadores”



Fonte: <https://i.pinimg.com/originals/ef/45/78/ef45787d89a0137e482ee9a0517c5fdf.jpg>. Acesso em 08/10/2019.

Módulo 3 - Aula 7: Produção de textos conceituais (resumos e textos explicativos diversos)

- Com base nos textos conceituais “Biomias e ecossistemas” e “Biomias do mundo” indicados na aula 3, seu grupo produzirá resumos sobre a temática biomias do mundo.
 - A partir da leitura e compreensão das reportagens indicadas abaixo e da explicação do professor sobre as noções de Biomias e Domínios Morfoclimáticos, seu grupo deverá produzir textos de natureza explicativa, abordando a extinção dos biomias apresentados. Nessas produções, vocês deverão apresentar reflexões sobre as causas e consequências da ação humana no processo de desaparecimento de espécies vegetais e animais, bem como possíveis consequências para as gerações futuras.
- Reportagens:
 - Biomias brasileiros estão ameaçados, alertam especialistas no Dia do Meio Ambiente, disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2019/06/05/biomias-brasileiros-estao-ameacados-alertam-especialistas-no-dia-do-meio-ambiente>. Acesso em 09/10/2019.
 - Amazônia Brasileira: um macrodomínio. AB’SÁBER, Aziz. Os domínios de natureza no Brasil: Potencialidades paisagísticas. 2 ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003, p. 65-66.
 - Cerrado: um hotspot no Brasil. Disponível em: <http://cepcerrado.iieb.org.br/cerrado/hotspot-do-cerrado/>. Acesso em 09/10/2019.

Os resumos e os textos explicativos integrarão a composição dos infográficos na fase de produção final.

Módulo 4 - Aula 8: Produção de mapas

Esta aula é destinada à produção de mapas que irão compor a produção final do infográfico.

1. Em folhas de papel vegetal, manteiga ou sulfite, seu grupo deverá elaborar um mapa ou anamorfoses referentes a biomas do mundo e um mapa de biomas brasileiros. Utilizem os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores e peçam auxílio ao professor para o que precisarem.

Produção final - Aula 9 e 10: Produção e exposição de infográficos

1. Com orientação do professor, seu grupo iniciará o processo de produção final do infográfico:
 - Com o papel A3, cartolina ou papel Craft, iniciem a base de seu infográfico, escrevendo o título.
 - Continuem, colando os mapas Biomas do mundo e Biomas do Brasil produzidos no módulo 4 (aula 8), indicando por setas a localização aproximada dos territórios.
 - Na sequência, cole ou copie os resumos dos textos conceituais produzidos durante o módulo 3 (aula 7) deste esquema de trabalho.
 - Distribuam os textos multimodais produzidos no módulo 2 (aula 5 e 6), de forma a complementar o conjunto das informações trazidas pelo infográfico.
 - Finalizem com os nomes dos integrantes do grupo no canto inferior de seu infográfico ou no verso.

Ao término da produção, seu grupo deverá expor para a turma e o professor seu infográfico para apreciação de todos.

2 Esquema de desenvolvimento de atividades didáticas para a dimensão Sociocultural

Apresentação da situação e produção inicial - Aula 1

A temática sociocultural está pautada nos conteúdos específicos: Formação da população, tradições, costumes, linguagem, processo histórico de determinados lugares, bem como ocupação territorial e eventos naturais e sociais que podem influenciar as atividades culturais de determinada população em seu local de fixação.

1. Ao fim da explicação do conteúdo pelo professor, socialize seus conhecimentos sobre cultura com a classe. Nesse momento você também pode fazer algumas perguntas para esclarecer dúvidas.

2. Agora pensando na explicação do professor e nas exposições dos demais colegas, descreva em seu caderno: o termo Cultura, o seu significado e como podemos observá-la em nosso cotidiano:

3. Comece a pensar em um país estado, território, nação para pesquisar

Módulo 1 - Aula 2: Pré-leitura e leitura. Aprofundando os conhecimentos sobre dimensão sociocultural.

1. Leia individualmente os seguintes textos:

- Textos conceituais:
 - Cultura, fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/sociologia/conceito-cultura.htm>, acesso em 10/11/2019.
 - O que é Cultura, fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-1.htm> acesso em 10/11/2019.
 - Cultura Brasileira, fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-brasileira.htm> acesso em 11/11/2019.
 - Cultura, histórias e costumes paranaenses, Fonte: <http://culturaparanaense.blogspot.com/2009/12/historia-e-costumes-paranaenses.html> acesso em 11/11/2019.
- Mapas:
 - Mapa de divisão dos continentes, fonte: <https://i.pinimg.com/originals/79/d8/14/79d814b619ad4b5e8a2a9e6f6b4a0468.jpg> acesso em 08/12/2019.
 - Mapa mundi de divisão política, fonte: https://http2.mlstatic.com/super-mapa-mundi-politico-grande-geomapas-frete-gratis-D_NQ_NP_633477-MLB31831869225_082019-F.jpg acesso em 08/12/2019.
- Audiovisuais:
 - Cultura Asiática, minidocumentário, fonte: https://www.youtube.com/watch?v=ST_HYHACPIg acesso em 08/12/2019.
 - Breve História da Cultura Africana, fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=RPzxt1iZGiA> acesso em 08/12/2019.
 - Documentário sobre a história da América Latina. fonte: https://www.youtube.com/watch?v=cpR6dKUoz_Q acesso em 08/12/2019.

2. Você também pode realizar pesquisas relacionadas à temática em seu smartphone ou tablete, a fim de ampliar seus conhecimentos.

Módulo 1 - Aula 3 - Estudo do texto e exposição de ideias

Escolha um amigo para realizar as atividades em dupla.

1. Com base na leitura, exposição e questionamentos orais, respondam individualmente às seguintes questões:

1. Conceitue o termo Cultura:
2. Escolha uma cultura/território para base de pesquisa do trabalho:
3. Que características culturais são as mais notáveis nesta população?
4. Qual a língua falada por essa população? Existe uma variação de sotaques, diversidade regional, palavras diferentes com significados iguais em diferentes regiões desse território?
5. Fatores históricos e de colonização podem ser notados nas produções culturais desta sociedade? Quais?
6. Sobre culinária, quais as comidas típicas desta região, dessa população?
7. Que religiões têm expressividade nessa nação?
8. Existe alguma dança ou ritual típico dessa população? Qual/ Quais?
9. Os eventos culturais deste país podem ser reconhecidos em outros lugares no mundo? Quais? Onde?
10. Existem símbolos materiais da cultura dessa sociedade? Quais?

Módulo 2 - Aula 4: Produção de textos conceituais (resumos e textos explicativos)

Retorne com sua dupla da aula passada para continuar as atividades.

1. A partir da leitura e compreensão dos textos lidos, conversem sobre os pontos interessantes e relevantes da leitura.

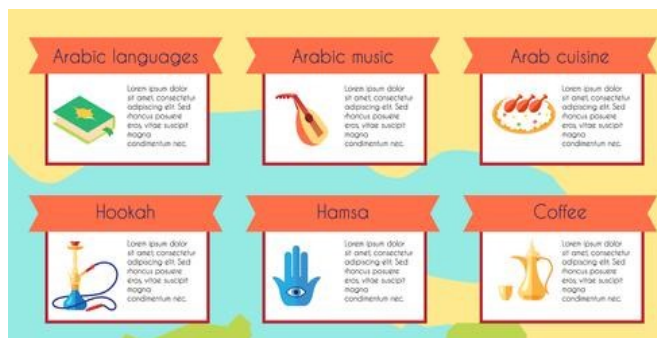
2. Agora, vocês devem produzir pequenos textos explicativos sobre pontos expressivos da cultura do país/estado/continente de seu trabalho com base na leitura e reflexão dos textos pesquisados na produção inicial e as respostas das questões do módulo 1.

Essas produções farão parte do produto final, infográfico.

Módulo 3 - Aula 5: Produção de textos multimodais

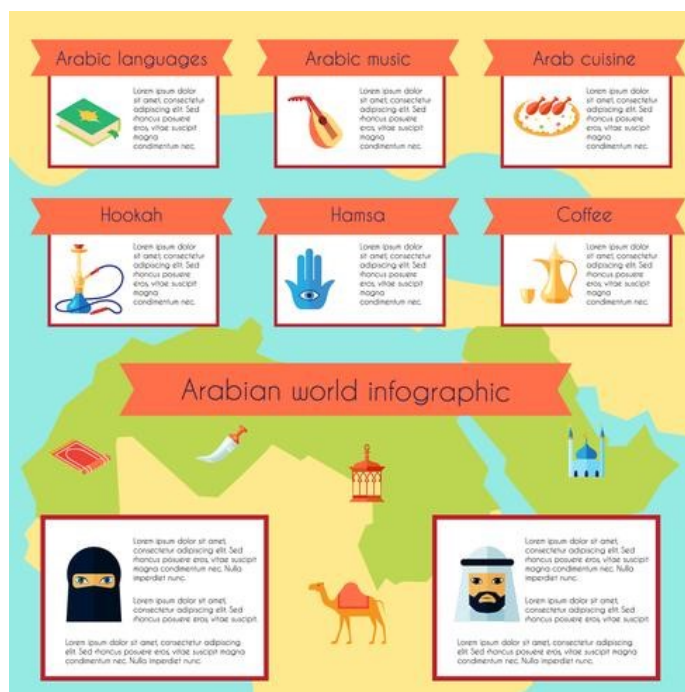
1. Ajustando-se aos resumos feitos no módulo 2, você e seu parceiro de dupla deverão produzir textos multimodais, correlacionando aos resumos de textos, como no exemplo a seguir:

Figura 3 - Recorte de texto multimodal



Fonte: https://st2.depositphotos.com/2885805/6484/v/950/depositphotos_64846889-stock-illustration-arabic-culture-infographic-set.jpg acesso em 08/10/2019.

Figura 4 - Infográfico “Arábia - elementos culturais”



Fonte: https://st2.depositphotos.com/2885805/6484/v/950/depositphotos_64846889-stock-illustration-arabic-culture-infographic-set.jpg acesso em 08/10/2019.

Módulo 4 - Aula 6: Produção de textos visuais (mapas)

Esta aula é destinada à produção de mapas:

1. Na folha de papel A3 ou cartolina vocês deverão produzir o mapa do país ou escolhido para o trabalho, caso prefiram, podem usar uma folha sulfite, papel vegetal ou papel manteiga para realizar essa atividade.

O desenho do mapa deve ficar ao fundo das informações trazidas pelos textos multimodais, como exemplo da figura 9. Por esse motivo, fiquem atentos ao tamanho, o mapa deve ser grande.

Utilizem os conhecimentos já adquiridos em aulas anteriores e se necessário, peçam auxílio ao professor.

Produção final – Aula 7: Produção de Infográficos

1. Com orientação do professor, a dupla iniciará o processo de produção final do infográfico:

- Com o papel A3, cartolina ou papel Craft, iniciem a base de seu infográfico, escrevendo o título.
- Cole seu mapa na cartolina de modo que ele possa fazer interação aos demais textos produzidos.
- Na sequência, colem ou copiem os resumos dos textos conceituais produzidos durante o módulo 2 (aula 4) deste esquema de trabalho.
- Distribuam os textos multimodais produzidos no módulo 3 (aula 5), de forma a complementar o conjunto das informações trazidas pelo infográfico.
- Incluam informações adicionais, curiosidades, setas e/ou aproximações de conteúdo caso sejam pertinentes.
- Finalizem com os nomes dos integrantes do grupo no canto inferior de seu infográfico ou no verso.

As atividades do módulo 1 podem compor informações complementares, ligações e observações.

Produção final: Apresentação e Avaliação

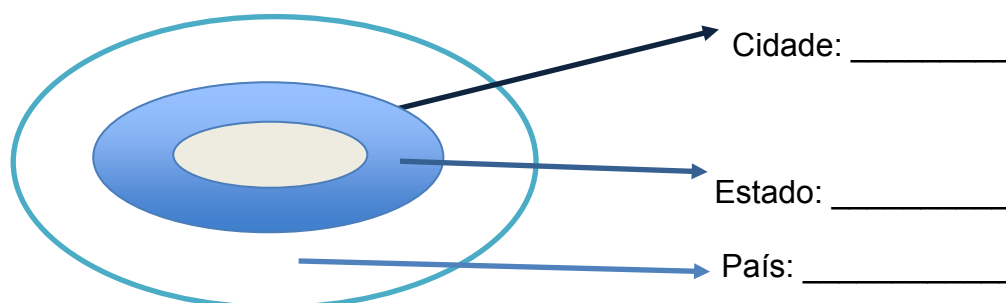
Ao término da produção, seu grupo deverá expor para a turma e o professor seu infográfico para apreciação de todos.

3 Esquema de desenvolvimento de atividades didáticas para a dimensão Econômica

Apresentação da situação - Aula 1

A temática Socioeconômica está pautada nos conteúdos específicos: Dos conceitos de PIB, IDH, PIB *per capita* e distribuição de renda, bem como sua percepção na atualidade, no desenvolvimento do Brasil e também de outros países do mundo.

1. Fique atento à explicação do professor para compreender a dinâmica econômica mundial.
2. Observe a imagem abaixo, apresente suas informações aos contextos em escala local, regional e global.



Produção Inicial - Aula 2

1. A partir da leitura do texto A evolução da desigualdade de renda no Brasil e no mundo (textos 3 disponível no quadro 1 seção anterior), faça a exposição oral/relato para seus colegas para reflexão coletiva sobre a temática.

- Texto 3, conceitual:
A evolução da desigualdade de renda no Brasil e no mundo, disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/grafico/2017/07/31/A-evolu%C3%A7%C3%A3o-da-desigualdade-de-renda-no-Brasil-e-no-mundo> acesso em 12/12/2019.
- 2. Visualize os arquivos (texto 2, disponíveis no quadro 1 seção anterior), observe atentamente e descreva em seu caderno o que compreende sobre cada uma das imagens.
 - Texto 1, vídeo:
 - Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil, disponível em: <https://youtu.be/K7Cftgj250Y> acesso em 12/12/2019.
 - Textos 2, visuais

- Imagens desigualdades. disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/GeCDFy4KHvb6mwGJby5ACp6WnbYKseKNJ9gqxeSBB4zn4PctyqC69VUkAWnS/geo7-06und05-imagens.pdf> acesso em 12/12/2019.

Módulo 1- Aula 3: Leitura e pré-leitura. Aprofundamento dos conhecimentos sobre a dimensão econômica

1. Pense nas cidades, estados e países que você conhece. Você sabe quais possuem os maiores e menores indicadores econômicos de PIB e PIB *per capita*? Você reconhece uma relação entre esses indicadores e os índices de IDH elevados ou baixos. Faça uma pesquisa no site indicado: <http://atlasbrasil.org.br/2013/pt/home/>.

Pesquise sobre municípios e estados do Brasil, para leitura individual e esclarecimento de dúvidas que surgirem ao longo da atividade.

2. Agora, escolha um país, estado ou município que irá fundamentar o aprofundamento do seu trabalho com leitura e produção do infográfico.

Módulo 1- Aula 4: Estudo do texto e exposição de ideias

Com base na escolha da atividade 2 (aula 3), realize pesquisas seguindo ao que indica o exercício abaixo:

1. Você deve compor um relatório e expô-lo de forma oral à turma, abordando os seguintes pontos:

- Nome do estado/município
- Caracterização do território
- IDH e Componentes
- Evolução
- Ranking
- Demografia e Saúde da população
- Estrutura Etária
- Longevidade, mortalidade e fecundidade
- Educação de crianças e Jovens
- Expectativa de Anos de Estudo
- População Adulta
- Renda
- Trabalho
- Habitação
- Vulnerabilidade social
- Desagregação por Cor e Sexo.

Módulo 2 – Aula 5: Produção de textos conceituais (resumos e textos explicativos)

1. A partir das pesquisas realizadas e expostas, produza pequenos textos resumo de cunho explicativo, sobre os apontamentos feitos no módulo 1. Essas produções deverão compor parte do produto final, infográfico.

Módulo 3 – Aula 6: Produção de textos multimodais

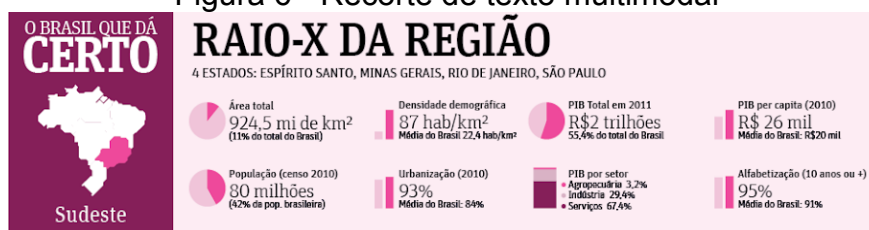
1. Ajustando-se aos resumos feitos no módulo 2, você produzirá textos visuais e gráficos correspondentes a informações dos textos conceituais estudados na produção inicial, correlacionando cada resumo com seu texto visual, como nos exemplos a seguir:

Figura 5 - Recorte de texto multimodal



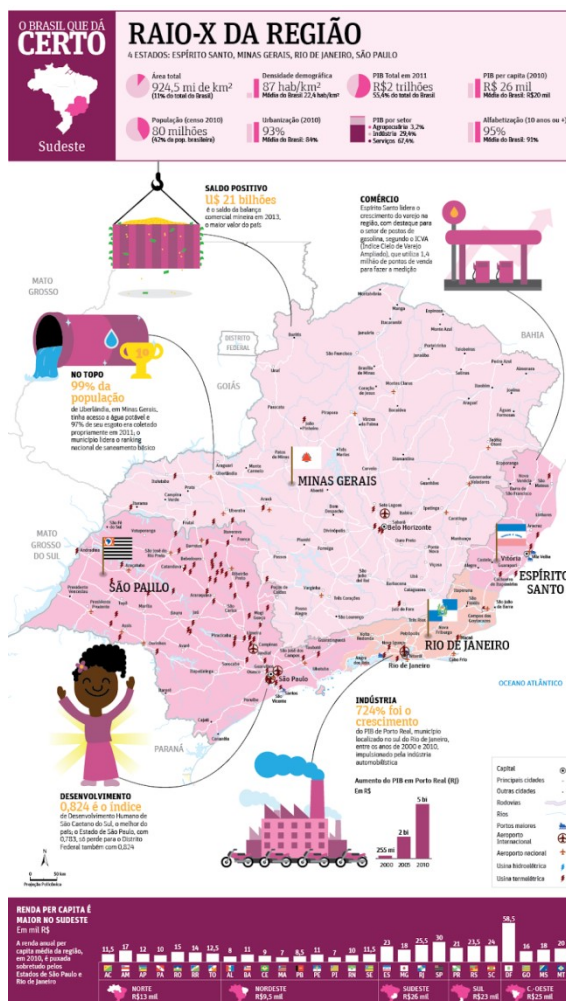
Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/infograficos/images/14177630.png> acesso em 12/1/2019.

Figura 6 - Recorte de texto multimodal



Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/infograficos/images/14177630.png> acesso em 12/1/2019.

Figura 7 - Infográfico “Raio X da região”



Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/infograficos/imagens/14177630.png> acesso em 12/1/2019.

Módulo 4 – Aula 7: Produção de textos visuais (mapas)

1. Na folha de papel A3 ou cartolina você deve produzir o mapa do país, estado ou cidade escolhido para o trabalho, caso prefira pode usar uma folha sulfite, papel vegetal ou papel manteiga para realizar essa atividade. O desenho do mapa deve fazer parte das informações trazidas pelo infográfico, como exemplo da Figura 9 - Infográfico “Raio X da região”.

Produção final – Aula 8 e 9: Produção de Infográficos

A etapa de produção final consiste em unir todas as atividades desenvolvidas durante o módulo 1, 2, 3 e 4, a fim de desenvolver o infográfico final.

1. Com orientação de seu professor você deve organizar as informações produzidas de acordo com o modelo da Figura 9 - Infográfico “Raio X da região”:

- Com o papel A3, cartolina ou papel Craft, inicie a base de seu infográfico, escrevendo o título.
- Para quem escolheu fazer o mapa em folha separada, continue colando o mapa do território escolhido produzido no módulo 4 (aula 7)
- Na sequência, cole ou copie os resumos dos textos conceituais produzidos durante o módulo 2 (aula 5) deste esquema de trabalho.

- Distribua os textos multimodais produzidos no módulo 3 (aula 6), de forma a complementar o conjunto das informações trazidas pelo infográfico.
- Inclua informações adicionais, curiosidades, setas e/ou aproximações de conteúdo, caso sejam pertinentes.
- Finalize com o seu nome no canto inferior do infográfico ou no verso.

As atividades do módulo 1 podem compor informações complementares, ligações e observações.

Apresentação e Avaliação

Para a avaliação, cole seu infográfico no mural, com os demais, pois irão iniciar um trabalho em grupo. Todas as produções irão unir-se para formar um grande infográfico sobre os dados econômicos de um território de escala maior.

4 Esquema de desenvolvimento de atividades didáticas para a dimensão Política.

Apresentação da situação - Aula 1

1. Fique atento às explicações de seu professor sobre dinâmica socioeconômica, faça anotações em seu caderno caso veja necessidade.

2. Observe as diversas regionalizações e divisões aplicadas ao mapa do Brasil e do mundo disponíveis nos mapas:

- Textos visuais (mapas):
 - 1. Planisfério Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 9.
 - 2. Planisfério Relações Internacionais. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p1 9.

- 3. Planisfério Físico. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 21.
- 4. Planisfério Dinâmica Climática. SIMIELLI, Maria Elena. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 23.
- 5. Planisfério Vegetação. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 24.
- 6. Planisfério Indicadores econômicos. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 29.
- 7. Planisfério População. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 33.
- 8. América Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 41.
- 9. América do Sul Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 43.
- 10. Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 101.
- 11. Brasil Físico. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 102.
- 12. Brasil Relevo. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 104.
- 13. Brasil Físico. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 105.
- 14. Brasil Geologia. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 106.
- 15. Brasil Clima. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 108.
- 16. Brasil Vegetação Natural. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 110.
- 17. Brasil Meio Ambiente. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 112.
- 18. Brasil população. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 120.
- 19. Brasil espaço geográfico. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 124.
- 20. Brasil Regiões. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 125
- 21. Região Norte do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 129.
- 22. Região Nordeste do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 131.
- 23. Região Sudeste do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 133.
- 24. Região Sul do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 135.
- 25. Região Centro Oeste do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 137.
- 26. Região Metropolitanas do Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 139.

3. Exponha ao professor e à turma qual delas você conhece.

4. Prepare-se para a dinâmica:

- Escolha cinco unidades de lápis de cor do seu estojo e segure onde o professor possa ver, e levante uma das mãos.

- Se você possui um lápis de cor azul, continue com a mão levantada, caso não, abaixe a mão e guarde seus lápis.
- Se você possui um lápis de cor vermelho, continue com a mão levantada, caso não, abaixe a mão e guarde seus lápis.
- Se você possui um lápis de cor marrom, continue com a mão levantada, caso não, abaixe a mão e guarde seus lápis.
- Se você possui um lápis de cor amarela, continue com a mão levantada, caso não, abaixe a mão e guarde seus lápis.
- Observe que poucos alunos permaneceram com as mãos levantadas, isso pode lhe fazer perceber que poucos escolheram as mesmas cores.
- Pode-se entender que a escolha de cores faz alusão às características de cada grupo de pessoas. Em comparação, entendemos que os alunos que permaneceram com características comuns e juntos poderiam formar uma região. O grupo de pessoas representa então os territórios que, por semelhanças comuns, unem-se e formam uma região.

4. Leia os conceitos de região/regionalização apresentado nos textos conceituais:

- Textos conceituais
 - 1. O significado de região e a ciência geográfica, disponível em: <http://revista.fct.unesp.br/index.php/formacao/article/viewFile/2301/2317> acesso em 12/12/2019.
 - 2. O que é regionalizar, disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-que-e-regionalizar.htm> acesso em 12/12/2019.

5. Agora, observe novamente três dos mapas de regionalização do mundo, do continente Americano e do Brasil presentes no quadro 6 e analise quais características relacionam-se a esta regionalização e anote em seu caderno:

- Textos visuais (mapas):
 - 1. Planisfério Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p 9.
 - 8. América Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 41.
 - 10. Brasil Político. SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 101.

Produção Inicial – Aula 2

1. Individualmente, faça a leitura dos textos conceituais:

- 3.O que significa regionalizar, disponível em: <https://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2019/11/23/1167195/o-que-significa-regionalizar-veja-conceito-tipos.html> acesso em 12/12/2019.
- 4.Regionalizações do mundo, disponível em: <https://www.proenem.com.br/enem/geografia/regionalizacao-mundial-criterios-e-grupos-de-paises/> acesso em 12/12/2019.
- 5. Regionalização do espaço brasileiro, disponível em TAMDJIAN, James Onning. Geografia geral e do Brasil: estudos para compreensão do espaço geográfico: ensino médio volume único. James e Mendes - São Paulo: FTD 2005. P. 113.

2. Responda:

- Qual o significado de região para a geografia?
- O que é regionalizar? (Observem atentamente a relação entre a teoria dos textos conceituais expressa nos mapas textos visuais)

3. Posteriormente produza você questões sobre dúvidas que surgiram durante a leitura dos textos.

Módulo 1- Aula 3: Leitura e pré-leitura. Aprofundamento dos conhecimentos sobre a dimensão política.

1. Nesse momento você pode esclarecer dúvidas em relação aos diversos tipos de regionalização com seu professor, faça perguntas e comparações utilizando os questionamentos que você produziu na atividade 3 da aula 2.

2. A partir das ideias esclarecidas nesta aula, faça um relatório em seu caderno.

Módulo 1- Aula 4: Estudo do texto e exposição de ideias

1. Com base na leitura dos textos 1 e no relatório da aula 2, responda o seguinte questionário:

- | | |
|---|--|
| <p>1. O que é significa os termos Região e Regionalização? Exemplifique:</p> <p>2. Podemos regionalizar grandes ou pequenos espaços geográficos com base em que?</p> <p>3. Compreender as transformações dos espaços geográficos como resultado das relações socioeconômicas de poder na regionalização do mundo atual. Quando comparamos a regionalização do mundo em Norte e Sul, podemos concluir que:</p> <p>() Nessa regionalização o que se observa é o nível de desenvolvimento político dos países, pois nos permite identificar as diversas características sócio-políticas de cada país.</p> <p>() Essa regionalização do mundo tem como critério a posição geográfica desses países, onde os desenvolvidos ficam mais ao norte e os subdesenvolvidos mais ao sul do globo terrestre.</p> | <p>() Esse critério de regionalização apesar de ser bastante utilizada, não nos permite entender a regionalização mundial atual.</p> <p>() O fato de ser desenvolvido ou subdesenvolvido, ocorre quando se faz um cálculo de renda per capita dos países envolvidos</p> <p>4. Sabendo que existem várias formas de regionalizar o mundo e representá-lo cartograficamente. Quanto à regionalização de Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo, podemos afirmar que:</p> <p>() É uma divisão que foi mais utilizada depois da formação da URSS, logo após a Primeira Guerra Mundial.</p> <p>() É uma classificação amplamente utilizada atualmente, com a divisão do mundo em capitalista e socialista.</p> <p>() É uma classificação utilizada para distinguir os países durante a guerra fria, na antiga divisão do mundo bipolar.</p> <p>() É uma divisão que mostra a atual realidade do mundo multipolar.</p> |
|---|--|

5. O continente Americano em um de suas regionalizações pode ser dividida em duas partes: Anglo-Saxônica e Latina. Essa divisão é baseada em:

() Critérios linguísticos onde se percebe a influência dos elementos físicos determinando cada parte.

() Critérios linguísticos onde é perceptível a influência do colonizador em cada parte.

() Critérios linguísticos através do qual se percebe uma unidade linguística em toda a América.

() Critérios linguísticos que mostram as diferenças entre duas Américas: a anglo-saxônica, subdesenvolvida e a latina, em processo de desenvolvimento.

6. Com o fim da Guerra Fria, a criação da Comunidade de Estados Independentes objetivou manter laços e relações de cooperação entre os novos países que se tornaram independentes da União Soviética. Entre seus objetivos podem ser citados:

I. Possibilitar acordos e políticas comerciais entre os países membros;

II. Definição de política externa e de defesa comuns;

III. Discutir questões relacionadas aos Direitos Humanos;

IV. Estabelecer diálogos nas áreas econômicas, política e militar entre os países membros.

Estão corretos:

() Apenas os itens I e II estão corretos.

() Apenas os itens II e III estão corretos.

() Todos os itens estão corretos.

() Apenas os itens II, III e IV estão corretos.

7. A primeira divisão do território brasileiro em regiões, feita pelo IBGE, ocorreu em 1940. De lá para cá ocorreram mais algumas divisões até que, em 1988 o IBGE criou uma nova divisão que vigora até hoje, que, inclusive, é a mais usada nos meios de comunicação. Assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE às regiões brasileiras de acordo com o IBGE:

() Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Centro-Sul e Sul.

() Norte, Amazônia, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

() Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

() Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Região concentrada e Sul.

() Norte, Nordeste, Amazônia, Centro-Sul e Sul.

8. Regionalizar é delimitar áreas, no território ou no espaço geográfico, que possuam características semelhantes." Sobre a divisão político-territorial do Brasil, é INCORRETO afirmar que:

() O território brasileiro é dividido pelo IBGE em cinco grandes regiões.

() A divisão regional do território brasileiro em grandes regiões tem por base ou critérios as características físicas ou naturais comuns (relevo, clima, vegetação, hidrografia).

() Em relação à região Sudeste, além dos aspectos físicos ou naturais, foi considerado também como critério o aspecto econômico.

() Além da divisão do território brasileiro em cinco macrorregiões realizadas pelo IBGE, o Brasil também pode ser dividido em regiões geoeconômicas a saber: Nordeste, Centro-Sul e Amazônia.

() Após cinco séculos de história ou de construção de espaços geográficos no Brasil, pode-se afirmar que não

há grandes desigualdades regionais no que se refere à organização do espaço brasileiro.

9. O Estado de Santa Catarina, conforme as Leis Complementares n.º 475/2010, 523/2010 e 571/2012, é formado por 11 Regiões Metropolitanas. São elas: regiões metropolitanas de Florianópolis, do Vale do Itajaí, do Alto Vale do Itajaí, do Norte/Nordeste Catarinense, de Lages, da Foz do Rio Itajaí, Carbonífera, de Tubarão, de Chapecó, do Extremo Oeste e do Contestado. A Região Metropolitana de Florianópolis – RMF – foi criada pela Lei Complementar Estadual n.º 162, de 1998, extinta pela Lei Complementar Estadual n.º 381, de 2007, e reinstituída pela Lei Complementar Estadual n.º 495, de 2010. Posteriormente, foi redefinida pela Lei Complementar n.º 636, de 2014, que também instituiu a Superintendência de Desenvolvimento da Região Metropolitana da Grande Florianópolis (SUDERF), autarquia de regime especial com o papel de coordenar os serviços comuns de interesse da região, como transporte coletivo de passageiros, mobilidade urbana e saneamento básico. Disponível em: <<http://www.spg.sc.gov.br/acoefs/18-regionais>>. Acesso em: 30 ago 2019

Ao encontro do exposto, é correto afirmar que a Região Metropolitana de Florianópolis é constituída atualmente por:

() 8 municípios. () 6 municípios () 7 municípios.

() 10 municípios. () 9 municípios.

10. Leia as afirmativas a seguir:

I. Até o início da década de 1930, o espaço geográfico brasileiro foi estruturado predominantemente ao redor do modelo primário-exportador, fazendo com que a configuração das atividades econômicas fosse dispersa e com rara ou ausente interdependência. Nesse período, Getúlio Vargas realizou diversas ações em favor do desenvolvimento da indústria nacional, principalmente através da criação das indústrias de base, fundamentais para o surgimento de outras indústrias.

II. O clima compreende um padrão dos diversos elementos atmosféricos que ocorrem na atmosfera do planeta Terra. As frentes frias, as tempestades, os furacões e outros fenômenos estão associados tanto às variações meteorológicas previstas pelas leis físicas determinísticas, assim como a um conjunto de variações aleatórias dos elementos meteorológicos (temperatura, precipitação, vento, umidade, pressão do ar) cuja principal ferramenta de investigação é a estatística. Assim, a partir dos estudos dos fenômenos climáticos, é possível definir que o Brasil possui um clima uniforme ao longo de todo o seu território, sem variações de qualquer natureza.

Marque a alternativa CORRETA:

() As duas afirmativas são verdadeiras.

() A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.

() A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.

() As duas afirmativas são falsas.

Módulo 2 – aula 5: Produção de textos conceituais (resumos e textos explicativos):

1. Escolha um território (estado, estado, país, continente ou mundo) para produzir/reproduzir uma regionalização para compor o trabalho final, infográfico.

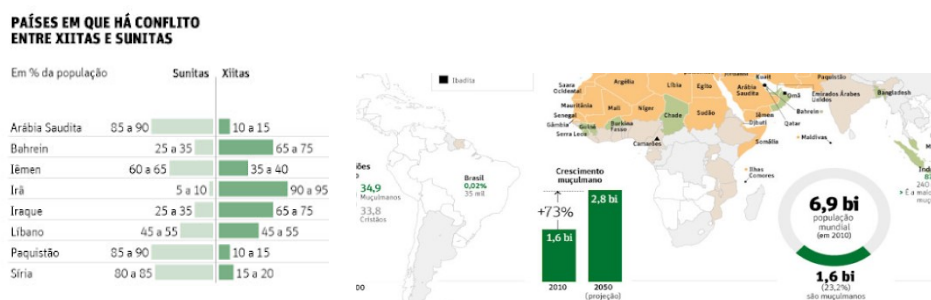
2. Desta forma a partir da escolha realizada no primeiro momento, deverão ser produzidos pequenos textos explicativos sobre a regionalização estabelecida.

Essas produções deverão compor parte do produto final, infográfico.

Módulo 3 – Aula 6: Produção de textos gráficos

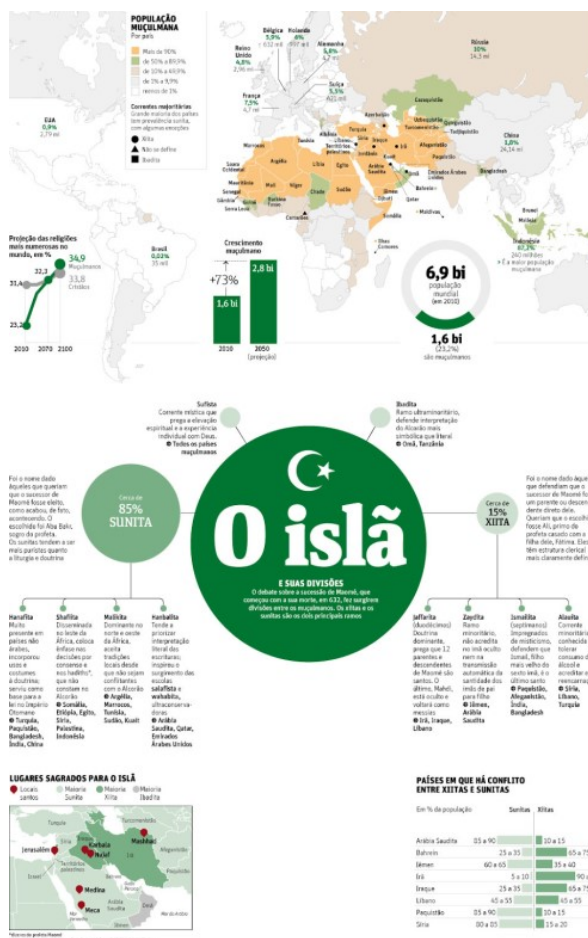
1. Ajustando-se aos resumos feitos no módulo 2, produza textos gráficos com informações sobre as características das regionalizações estudadas na produção inicial, módulo 1 e módulo 2, como nos exemplos a seguir:

Figura 8 - Recorte de texto multimodal 7



Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/mundo/images/15325191.jpeg> acesso em 12/01/2019.

Figura 9 - Infográfico “O Islã e suas divisões”

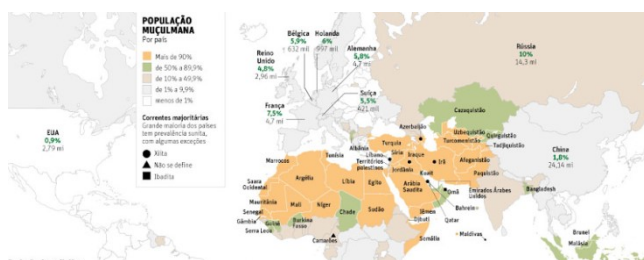


Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/mundo/images/15325191.jpeg> acesso em 12/01/2019.

Módulo 4 – Aula 7: Produção de textos visuais (mapas)

1. Em sua cartolina/folha de sulfite/papel vegetal, produza o mapa da regionalização escolhida para o trabalho. O desenho do mapa deve fazer parte das informações trazidas pelo infográfico, como exemplo da Figura 17 - “Recorte de texto multimodal 9”.

Figura 10 - Recorte de texto multimodal



Fonte: <http://f.i.uol.com.br/folha/mundo/images/15325191.jpeg> acesso em 12/01/2019.

Produção final – Aula 8: Produção de Infográficos

A etapa de produção final consiste em unir todas as atividades desenvolvidas durante os módulos 1, 2, 3 e 4, a fim de desenvolver o infográfico final.

1. Com orientação de seu professor você deve organizar as informações produzidas de acordo com o modelo da Figura - Infográfico 9 - “O Islã e suas divisões”

- Com o papel A3, cartolina ou papel Craft, inicie a base de seu infográfico, escrevendo o título.
- Para quem escolheu fazer o mapa em folha sulfite ou vegetal separada, continue colando o mapa do território escolhido produzido no módulo 4 (aula 6).
- Na sequência, cole ou copie os resumos dos textos conceituais produzidos durante o módulo 2 (aula 4) deste esquema de trabalho.
- Agora cole os textos gráficos, unindo-os aos textos resumos produzidos no módulo 3 (aula 5).
- Distribua os textos multimodais produzidos no módulo 3 (aula 6), de forma a complementar o conjunto das informações trazidas pelo infográfico.
- Inclua informações adicionais, curiosidades, setas e/ou aproximações de conteúdo caso sejam pertinentes.
- Finalize com o seu nome no canto inferior de seu infográfico ou no verso.

Produção final: Apresentação e Avaliação

Para a avaliação, todas as produções depois de finalizadas devem ser apresentadas à turma unidas na forma de exposição oral, como também compor um mural ou parede para exposição na escola para avaliação.

REFERÊNCIAS

A evolução da desigualdade de renda no Brasil e no mundo, disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/grafico/2017/07/31/A-evolu%C3%A7%C3%A3o-da-desigualdade-de-renda-no-Brasil-e-no-mundo> acesso em 12/12/2019.

AB'SÁBER, Aziz. **Os domínios de natureza no Brasil**: potencialidades paisagísticas, 6. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.

Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil, disponível em: <https://youtu.be/K7Cftgj250Y> acesso em 12/12/2019.

ATLAS geográfico escolar, 6 ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012

Biomass brasileiros estão ameaçados, alertam especialistas no Dia do Meio Ambiente, disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2019/06/05/biomass-brasileiros-estao-ameacados-alertam-especialistas-no-dia-do-meio-ambiente> acesso em 09/10/2019.

Breve História da Cultura Africana, fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=RPzxt1iZGiA> acesso em 08/12/2019.

Cerrado: um hotspot no Brasil. Disponível em: <http://cepfcerrado.iieb.org.br/cerrado/hotspot-do-cerrado/> acesso em 09/10/2019.

Cobertura Florestal Original e Atual. Fonte: United National Environment Programme. Original and Remaining forest cover. 2015

CONTI, José Bueno; Furlan, Sueli Angelo. Geoecologia: os climas, os solos e a biota. In: ROSS, Jurandir L. Sanches (Org.) **Geografia do Brasil**. 5 ad. São Paulo: Edusp, 2005, p. 133.

Cultura Asiática, mini documentário, fonte: https://www.youtube.com/watch?v=ST_HYHACPIg acesso em 08/12/2019.

Cultura Brasileira, fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-brasileira.htm> acesso em 11/11/2019.

Cultura, fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/sociologia/conceito-cultura.htm>, acesso em 10/11/2019.

Cultura, histórias e costumes paranaenses, Fonte: <http://culturaparanaense.blogspot.com/2009/12/historia-e-costumes-paranaenses.html> acesso em 11/11/2019

Documentário sobre a história da América Latina. fonte: https://www.youtube.com/watch?v=cpR6dKUoz_Q acesso em 08/12/2019

Exemplos de ecossistemas, instituto de biociências da Universidade de São Paulo, disponível em www.ib.usp.br.

Imagens desigualdades. disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/GeCDFy4KHvb6mwGJby5ACp6WnbYKseKNJ9gqxeSBB4zn4PctyqC69VUkAWnS/geo7-06und05-imagens.pdf> acesso em 12/12/2019.

“Manguetown” de Chico Science, <https://www.youtube.com/watch?v=ugGh7ErYX1k> 1990, disponível em: acesso em 03/12/2018.

Mapa de divisão dos continentes, fonte: <https://i.pinimg.com/originals/79/d8/14/79d814b619ad4b5e8a2a9e6f6b4a0468.jpg> acesso em 08/12/2019.

Mapa mundi de divisão política, fonte: https://http2.mlstatic.com/super-mapa-mundi-politico-grande-geomapas-frete-gratis-D_NQ_NP_633477-MLB31831869225_082019-F.jpg acesso em 08/12/2019.

O que é Cultura, fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-1.htm> acesso em 10/11/2019.

O que é regionalizar, disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-que-e-regionalizar.htm> acesso em 12/12/2019.

O que significa regionalizar, disponível em: <https://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2019/11/23/1167195/o-que-significa-regionalizar-veja-conceito-tipos.html> acesso em 12/12/2019.

O significado de região e a ciência geográfica, disponível em: <http://revista.fct.unesp.br/index.php/formacao/article/viewFile/2301/2317> acesso em 12/12/2019.

Regionalização do espaço brasileiro, disponível em TAMDJIAN, James Onning. Geografia geral e do Brasil: estudos para compreensão do espaço geográfico: ensino médio volume único. James e Mendes - São Paulo: FTD 2005. P. 113.

Regionalizações do mundo, disponível em: <https://www.proenem.com.br/enem/geografia/regionalizacao-mundial-criterios-e-grupos-de-paises/> acesso em 12/12/2019.

SANTOS, Milton. Brasil: **Biomias**. ATLAS Nacional do Brasi. Rio de Janeiro: IBGE, 2010.

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. 32 ed. São Paulo: Ática, 2007

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. 33 ed. São Paulo, 2010.

**ANEXO - INFOGRÁFICOS DIMENSÃO SOCIOAMBIENTAL PRODUZIDOS POR
ALUNOS DO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO - 2019**

Biomas

Flora da Chuvosa

- Também conhecida como floresta ripária, planície ou floresta, esta floresta ocorre nas regiões de clima quente e úmido.
- Possui grande diversidade de plantas, há grande diversidade de animais, com um grande número de espécies de aves, mamíferos e répteis.

Flora do Equatorial

- Esta floresta, que é a mais densa, com grandes canópis de várias camadas, ocorre nas regiões de clima quente e úmido, com alta precipitação de chuva.

Flora do Temperado

- Também conhecida como floresta temperada decídua, ocorre nas regiões de clima temperado, com invernos frios e verões quentes.

Flora do Ártico

- Esta floresta ocorre nas regiões de clima frio, com invernos muito longos e verões curtos.

Biomas Mediterrâneos

- São encontrados em regiões de clima mediterrâneo, com invernos chuvosos e verões secos.

Savanas

- São encontrados em regiões de clima semi-árido, com invernos chuvosos e verões secos.

Desertos

- São encontrados em regiões de clima árido, com invernos chuvosos e verões muito secos.

Tundra

- São encontrados em regiões de clima frio, com invernos muito longos e verões curtos.

Floresta Amargosa

Catinga

Cerrado

Mata Atlântica

Pantanal

Pampa

Bioma

Classificação Global

Amazônia

- Floresta tropical chuvosa
- Floresta tropical seca
- Floresta de clima quente e úmido
- Savana
- Pântano
- Tundra

Cerrado

- Savana
- São formações típicas de regiões que apresentam clima tropical, com alta alternância de umidade e precipitação durante o ano.
- Floresta subtropical chuvosa
- São floresta em áreas subtropicais com formações, com invernos frios e verões quentes.

Mata Atlântica

- Floresta tropical chuvosa
- Também conhecida como floresta tropical de clima quente e úmido.
- Floresta de clima quente e úmido
- Savana
- Pântano
- Tundra


Pantanal

- Floresta tropical chuvosa
- Também conhecida como floresta tropical de clima quente e úmido.
- Floresta de clima quente e úmido
- Savana
- Pântano
- Tundra

Pampa

- Floresta tropical chuvosa
- Também conhecida como floresta tropical de clima quente e úmido.
- Floresta de clima quente e úmido
- Savana
- Pântano
- Tundra

OS GRANDE BIOMAS DO MUNDO



BIOMAS

BIOMAS AMAZONIA
BIOMAS CERRADO
BIOMAS MATA ATLANTICA
BIOMAS PAMPA
BIOMAS PANTANAL

Amazônia
 Situada entre 5°S, ela apresenta, nos trópicos, diversidade de vegetação, mas no Brasil domina o domínio da floresta.

Savanas
 Um dos biomas mais importantes do mundo, com clima mediterrâneo, como no norte e sul do Brasil, no cerrado seco e mato de semidecídua, que são matas abertas, e floresta de galeria, mas a situação de vegetação pode variar bastante.

Cactinga
 Clima tropical, com vegetação densa e com espécies raras, epífitas e orquídeas, com distribuição esparsa, os lagos difíceis de encontrar, a distribuição de árvores no região.

Temperatura baixa
 Vegetação de alta altitude de árvores, o cerrado e composto por arbustos, cactos, gramíneas, bromélias e líquens.

Tem plantas e animais
 representam tempo duro que pode chegar a 0°C, e o mato de 20°C, densas galerias, há muitos insetos e mamíferos carnívoros.

1º A 1º ano
Final de U

BIOMAS

1. Os florestas estão
 presentes em todos os continentes de climas quentes e temperados. Existem em áreas úmidas, com muita chuva e com temperaturas altas. No Brasil, a floresta amazônica é o maior bioma de floresta e o maior em extensão territorial.

2. Os florestas em áreas
 montanhosas são formadas por espécies de árvores e plantas que vivem em altas altitudes, com temperaturas baixas e muita neve.

3. Florestas em áreas de clima
 temperado são formadas por espécies de árvores e plantas que vivem em áreas com temperaturas moderadas e muita chuva.

4. No estado de floresta
 existem muitas espécies de plantas e animais. A floresta é o maior bioma do mundo e o maior em extensão territorial.

5. Em áreas de clima
 temperado existem muitas espécies de plantas e animais. A floresta é o maior bioma do mundo e o maior em extensão territorial.

6. Há a diversidade de
 espécies e animais em áreas com temperaturas altas e muita chuva. A floresta é o maior bioma do mundo e o maior em extensão territorial.

7. São campos que
 existem em áreas com temperaturas altas e muita chuva. A floresta é o maior bioma do mundo e o maior em extensão territorial.

8. Existem áreas com
 vegetação de alta altitude de árvores, o cerrado e composto por arbustos, cactos, gramíneas, bromélias e líquens.

9. Existem muitas
 espécies de plantas e animais em áreas com temperaturas altas e muita chuva. A floresta é o maior bioma do mundo e o maior em extensão territorial.

