

Guia de Sequências Didáticas



Autora: Calina Martins Greiner





Olá, caro professor!

É com imensa satisfação que apresento a você este Guia de Sequências Didáticas contendo aulas interdisciplinares para o Ensino Médio.

Este Guia foi elaborado como produto de minha dissertação de mestrado intitulada: "A Metodologia Oficinas de Aprendizagem e a Interdisciplinaridade: pesquisa e desenvolvimento voltados ao ensino de Biologia" do Programa de Pós-Graduação de Formação Científica, Educacional e Tecnológica, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (PPGFCET-UTFPR), de minha autoria e sob orientação da Prof. Dra. Letícia Knechtel Procopiak e o Prof. Dr. Awdry Feisser Miquelin. Este Guia é voltado à todas as instituições de Ensino Médio, podendo ser aplicado e adaptado de acordo com os critérios de cada professor.

O presente Guia de Sequências Didáticas foi elaborado a partir de uma pesquisa realizada com professores de Biologia da Rede Colégio Sesi, que apresentaram os principais desafios em seus cotidianos e os obstáculos ao elaborarem aulas interdisciplinares. A partir de questionário, esses professores relataram as disciplinas onde há maior dificuldade em compartilhar atividades e conteúdos com a Biologia e que serviram para a escolha dos temas das sequências apresentadas.

Aqui são apresentadas sugestões de aulas combinadas com outras disciplinas contendo conteúdos em comum e/ou complementares, a fim de que se possa praticar a interdisciplinaridade de maneira mais efetiva no cotidiano escolar.

Cada sequência didática possui um tema geral e é constituída por aulas das disciplinas envolvidas, apresentando sugestões de subtemas, formas de trabalho, conteúdos das disciplinas e atividades diversas.

O presente Guia de Sequências Didáticas é organizado de acordo com os momentos pedagógicos indicados por Delizoicov, Angotti e Pernambuco (2011): problematização, organização do conhecimento e aplicação do conhecimento.

O primeiro momento das sequências, a chamada problematização, envolve os conhecimentos prévios que os estudantes possuem a respeito dos temas e conteúdos que são abordados em sala de aula. Devem ser explorados ao máximo para que seja alcançada uma aprendizagem real!

O segundo momento é caracterizado pela organização do conhecimento, no qual são apresentados os conhecimentos científicos necessários para que o aluno compreenda o que já sabe ou para que modifique o seu saber. As ações pedagógicas neste momento devem orientar os estudantes para o pleno aprendizado e assimilação dos conteúdos.

O último momento envolve a aplicação dos conhecimentos e é caracterizado pela autonomia dos alunos perante os temas trabalhados em sala de aula. Aqui são propostas atividades aos estudantes, bem como avaliações e outros trabalhos, para que eles possam confirmar o que aprenderam e explicar fatos e fenômenos.

Espera-se que este material enriqueça ainda mais a suas aulas e seja um motivador e facilitador da interdisciplinaridade em sua escola.

Bons estudos e bom trabalho!
Prof^a Calina Martins Greiner

sequência 1

Disciplinas



Tema: A Importância da Tecnologia

OBJETIVOS:

- Reconhecer a importância da tecnologia para a sociedade contemporânea.
- Reconhecer os impactos positivos e negativos da tecnologia para a vida humana.
- Investigar o significado dos termos tecnológicos importados da Língua Inglesa.

Problematização



Aula 1: Para que a tecnologia é importante?

Neste primeiro momento é importante que o professor indague seus alunos a respeito dos avanços tecnológicos dos últimos tempos e o impacto destes para nossas vidas. Espera-se que surjam respostas como a invenção de celulares e computadores, rede de internet, tratamentos médicos e a invenção de aparelhos eletrônicos. Por meio desta conversa com seus estudantes, o professor deve estimular o aparecimento de respostas ainda mais completas, levando-se em consideração os aspectos tecnológicos relacionados diretamente à Ciência, que permitiram inúmeros avanços científicos como: a descoberta da molécula de DNA, uso de células tronco, clonagem, biorremediação e produção de medicamentos a partir de seres vivos.





Aula 2: Quais palavras da Língua Inglesa estão incorporadas em nosso cotidiano?

O professor de inglês solicitará que os alunos façam um levantamento oral com os termos tecnológicos importados da Língua Inglesa e que estão presentes em nossa linguagem e cotidiano. Espera-se que surjam termos como mouse, spam, cookie, emoji, bluetooth, hastag, DNA, PCR, entre outros. Cada palavra deverá ser anotada no quadro conforme forem aparecendo. Após este levantamento, o professor de Inglês questionará seus estudantes quanto aos seus significados e suas origens, bem como solicitará pesquisas como tarefa de casa.



Organização do Conhecimento



Aula 3 – Hora de pesquisar!

Com base nas pesquisas realizadas como tarefa, os alunos em equipes começarão a discutir os significados encontrados para cada termo em inglês. Neste momento é importante que os alunos confrontem os resultados encontrados e que o professor oriente este trabalho, participando ativamente das descobertas e questionando sobre a veracidade dos dados e a confiabilidade das fontes utilizadas. Ao final da aula, pode-se realizar uma retomada dos resultados das pesquisas com toda a turma, solicitando que o significado de cada termo seja apresentado por uma equipe de alunos. Além disso, o professor de Língua Inglesa poderá fazer atividades na modalidade speaking, a fim de que os alunos compreendam a pronúncia destas palavras e a pratiquem.



Aula 4 – Investigando...

A partir das descobertas tecnológico-científicas dos últimos tempos levantadas durante a problematização, os alunos, em equipes de trabalho, escolherão um tema para investigar e montarão uma apresentação para o Seminário da turma. Neste momento, é importante que o professor de Biologia os oriente quanto à leitura e interpretação dos dados contidos nas pesquisas realizadas, bem como direcione a montagem das apresentações de cada equipe para o Seminário.



Aula 5 – Ler é importante!

Leitura e discussão de artigo científico sobre o Tecnoestresse. Sugere-se o artigo de Alevato (2009)¹. Nesta aula é importante a familiarização dos alunos com este tipo de produção científica e de conhecimento a respeito do tema.





Aula 6 – Hora de escrever!

De maneira individual e a partir da leitura feita em sala de aula sobre Tecnoestresse os alunos elaborarão um texto dissertativo-argumentativo ou um resumo sobre o referido artigo, abordando conceitos, causas e formas de prevenção do Tecnoestresse, a fim de que possam ter conhecimento do assunto e se prevenir. Esta atividade poderá ser aplicada também como uma avaliação, a critério do professor.

Aplicação do Conhecimento



Aula 7 – Leitura científica

O professor fará sugestões de artigos e reportagens na língua inglesa sobre os avanços da tecnologia ou doenças relacionadas ao mau uso de equipamentos tecnológicos para a saúde humana, de fontes americanas ou britânicas e que possam ser acessadas facilmente pelos alunos. Em equipes e sob a orientação do professor, os alunos farão em sala a compreensão do conteúdo das reportagens e de novos termos a serem incorporados ao seu vocabulário, bem como a sua correta pronúncia. Após lerem a sua reportagem, os alunos devem compartilhá-las com sua equipe e inteirar-se a respeito do material dos colegas.



Aula 8 – Vamos praticar nossos conhecimentos?

Em equipes ou de maneira individual, os alunos deverão elaborar um dicionário com os termos em inglês presentes em nosso cotidiano, enfatizando aqueles relacionados com a tecnologia e a ciência. O dicionário deverá ser planejado e confeccionado pelos próprios alunos, sendo que os critérios para sua elaboração serão decididos pelo professor de Língua Inglesa.



Aula 9 – Apresente o que você aprendeu!

Esta aula é destinada à apresentação de seminário sobre as descobertas tecnológico-científicas dos últimos tempos, em equipes. Se o professor julgar necessário, poderá solicitar relatório escrito do seminário para facilitar a avaliação e garantir que todos os alunos participem da atividade.



sequência 2

Disciplinas

Biologia

História

Sociologia

Tema: Revolução Industrial, Ascensão do Capitalismo e Degradação Ambiental.

OBJETIVOS:

- Relacionar a revolução industrial com a degradação do meio ambiente.
- Relacionar a ascensão do capitalismo com o crescente esgotamento dos recursos naturais.
- Promover melhorias em nossas práticas diárias para a preservação ambiental.

Problematização



Aula 1 - A produção das coisas que consumimos

Na primeira aula, o professor de Biologia deve instigar os alunos a pensar como as coisas e instrumentos eram produzidos no século passado ou ainda no tempo de seus avós e bisavós. Por meio de questionamentos feitos pelo professor, os alunos organizados em equipes devem relatar o que sabem previamente a respeito do tema. É interessante que, ao final da aula, cada equipe apresente às demais os principais relatos feitos para que seja feito o compartilhamento de informações.





Aula 2 - O capitalismo

Em aula os alunos assistirão ao documentário “A corporação” (The Corporation) – 2003 (Figura 1). Em seguida, o professor de Sociologia poderá fazer uma mesa redonda e discutir com os alunos os principais tópicos do filme e o que mais lhes chamou a atenção.



Figura 1

Organização do Conhecimento



Aula 3 - Revolução Industrial

A critério do professor de História deve-se apresentar aos alunos o que foi a Revolução Industrial e quais foram seus efeitos e impactos para o desenvolvimento econômico e para a deterioração do meio ambiente. Além disso, deve-se fazer uma reflexão entre a ascensão do capitalismo e o consumo exagerado dos bens de consumo, a fim de que se possa explicar os atuais meios de produção e justificar a Revolução Industrial. Neste momento, podem ser utilizados slides (recurso audiovisual), estudos dirigidos, filmes, mapas conceituais e outros meios que o professor julgar importante. Ao final da aula, o professor pode ainda solicitar que os alunos respondam atividades ou que realizem pesquisas complementares ao tema.





Aula 4 - Hora de pesquisar!

Em equipes, os alunos deverão pesquisar em materiais didáticos, livros e websites a definição de termos como: degradação ambiental, recursos renováveis, recursos não renováveis, tipos de poluição e ações antrópicas no meio ambiente. O professor deve orientar estas pesquisas, estimulando-os a buscar as melhores definições, a compreenderem determinados termos e promover discussões entre os alunos, a fim de que socializem o que estão descobrindo.

Aplicação do Conhecimento



Aulas 5, 6, 7, 8 e 9 - Seminário

Nestas aulas serão elaborados e apresentados os seminários sobre os problemas ambientais com causa antrópica. Cada equipe ficará responsável por um subtema a escolha dos professores (poluição dos solos, desmatamento, acidente nuclear, etc). A apresentação de cada equipe às demais deverá conter: explicação completa sobre o tema, exemplos de casos críticos, relação com uma atividade humana ou com a produção de bens de consumo para a população e medidas de redução de impacto ambiental, tanto da população como da parte do governo. Para esta atividade, serão necessárias duas aulas para os alunos organizarem-se e três aulas para as apresentações, ficando a organização a critério dos professores e da disponibilidade de horários das aulas. Esta atividade poderá ser uma avaliação em equipe e deverá receber feedback dos professores envolvidos.

para saber mais

Assista ao documentário
"Capitalismo: uma
história de amor" (2009)³,
de Michael Moore.

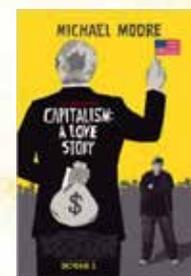


Figura 2



sequência 3

Disciplinas

Biologia

Arte

Tema: Ilustrações Botânicas.

OBJETIVOS:

- Diferenciar arte botânica e ilustração botânica.
- Descrever os critérios para elaboração de uma ilustração botânica.
- Observar características de plantas, bem como fazer a correta identificação.

Problematização

Aula 1 – Ilustrações Botânicas

Com base em imagens, o professor de Arte deve indagar se os alunos conhecem ilustrações botânicas e suas principais características. Espera-se que eles confundam a arte botânica com ilustração botânica. Podem ser utilizadas as mais variadas imagens, impressas ou em meio digital para que os alunos tentem fazer o reconhecimento. Indicam-se pinturas de Cecilia Tomasi e Dulce Nascimento para a representação de Ilustrações Botânicas. Já para Arte Botânica, podem ser utilizados artistas como Claude Monet “Ninféias” e Vicent Van Gogh “Girassóis”. É importante, neste primeiro momento, que os alunos possam diferenciar as artes das ilustrações botânicas.



Figura 3

Organização do Conhecimento



Aula 2 – Taxonomia

Com uso de materiais visuais, animações e atividades elaboradas pelo professor, devem ser encaminhados os conhecimentos científicos necessários para a compreensão da Taxonomia. Neste momento, podem ser trabalhados o sistema de nomenclatura de espécies, aspectos evolutivos e filogenéticos.



Aula 3 – Saída a Campo

Quando e se houver oportunidade para este tema, pode-se marcar uma saída a campo com os alunos, podendo ser em ambiente natural/mata para que vejam espécimes no seu habitat, ou ainda visitas a Museus Botânicos e Parques. Em Curitiba/PR, pode-se oportunizar uma visita ao Museu Botânico (Herbário) ou ao Centro de Ilustração Botânica do Paraná, lugares que podem permitir aos estudantes um interessante contato com o tema desenvolvido nesta sequência didática



Figura 4

para saber mais

O Museu Botânico Municipal (em Curitiba) funciona nos seguintes horários:

- Sala de Exposições: segunda a sexta das 8:30h às 12:00h e 13:00h às 17:00h; sábados, domingos e feriados das 9:00h às 18:00h.

- Sala de Educação Ambiental: terça a sexta das 8:30h às 11:30h; sábados, domingos e feriados das 9:00h às 18:00h.

- Herbário: visitas com agendamento prévio pelo telefone (41) 3362-1800.

Para agendar visitas ao Centro de Ilustrações Botânicas, entre em contato:

Local : Rua Euzébio da Motta, 40 – Alto da Glória.

Fone: (41) 3352-7919.

Aplicação do Conhecimento



Aula 4 - Observação das Plantas

Esta aula deve ser realizada após as aulas teóricas e a aula de campo. Para isso, os alunos devem trazer uma planta (flor, em vaso, comercializada em floriculturas ou lojas) para a aula. Deve-se ter o cuidado em não deixá-los coletar plantas nas ruas/matras e parques por conta das licenças/autorizações de coleta dos órgãos ambientais competentes. Nesta aula, os alunos deverão observar seus espécimes e identificá-los com auxílio do professor e de chaves de identificação botânica. É importante que cada um saiba as características classificatórias de sua planta e o que a torna tão singular.



Aula 5 - Desenhos de espécime trazido pelos alunos

A última aula da sequência didática destina-se à elaboração de uma ilustração botânica pelos alunos, a partir do espécime trazido por eles. Esta atividade poderá ser avaliativa, a critério dos professores. Os alunos poderão escolher os materiais que utilizarão (lápiz, giz, tinta) e o professor de Artes os orientará a respeito das técnicas artísticas que podem ser utilizadas e as informações que devem estar contidas na Ilustração Botânica.



sequência 4

Disciplinas



Biologia



Física

Tema: A Pressão e os Seres Vivos.

OBJETIVOS:

- Conceituar o termo pressão e diferenciar a pressão em diferentes meios (atmosférica e da água).
- Aplicar equações referentes à pressão.
- Descrever as relações existentes entre a pressão e os seres vivos (homem e animais marinhos).

Problematização



Aula 1 - A pressão

Por meio de questionamentos, o professor de Física indagará aos alunos possíveis significados para o termo pressão. Inúmeras respostas podem surgir a partir desta pergunta e neste momento é necessária uma orientação para que se chegue a este conteúdo em específico. A partir daí, o professor pode citar situações do nosso cotidiano em que a pressão está envolvida, como subir uma serra, mergulhar, visita a local de grande altitude. É importante que através deste primeiro contato os alunos se sintam familiarizados com o tema.

Organização do Conhecimento



Aula 2 - A pressão como ela é!

A segunda aula desta sequência é basicamente teórica. O professor de Física poderá utilizar os recursos que achar melhor para essa explanação, como quadro de giz, slides e textos pré-elaborados. É importante que sejam abordados alguns conceitos de grandezas e unidades, como: força (F), área (A), Newton (N), metro (m), Pascal (Pa), atmosfera (atm), milímetro de mercúrio ($mmHg$) e gravidade (g); bem como equações e exemplos de cálculos. Em seguida, pode-se apresentar a pressão em dois meios diferentes: a atmosférica e a da água. Esses conceitos serão necessários para a compreensão das próximas aulas da sequência didática.



Aula 3 - Pressão e os seres vivos

O professor de Biologia solicitará pesquisas aos alunos, em sala de aula e reunidos em equipes de três ou quatro alunos, sobre situações em que os seres vivos são submetidos à pressão atmosférica ou da água. Essa pesquisa pode ser realizada em livros didáticos, internet, revistas e outros meios que os alunos tiverem em mãos. Algumas situações devem aparecer como: animais que vivem em zonas profundas dos oceanos, prática de esportes em diferentes altitudes e pressão sanguínea. Após a pesquisa os alunos devem expor os resultados à turma e o professor orientará um breve debate.





Aula 4 - Estudo de caso

Em sala, os alunos resolverão um estudo de caso preparado pelos professores sobre as adaptações dos animais marinhos a ambientes profundos e de grande pressão, com exemplos contendo cálculos. Os professores decidirão a duração da resolução e o grau de dificuldade. Esta atividade não deve ser avaliativa, mas sim um meio de unir o que os alunos descobriram por meio das pesquisas e assimilaram das aulas de Física. Para um melhor aprendizado, esta atividade pode ser realizada em duplas ou em trios e o professor orientará todo o processo. Como finalização, pode-se fazer correção e retomada de conteúdos, solucionando eventuais dúvidas que os alunos possam apresentar.



Aplicação do Conhecimento



Aula 5 - Tá difícil respirar nessas condições!

Em conjunto, os professores de Biologia e Física elaborarão e aplicarão uma atividade sobre a respiração humana em altitude e as diferenças de pressão em diferentes locais. Fica a critério dos professores o tamanho desta atividade, a duração de seu desenvolvimento e o grau de dificuldade. É importante que esta atividade possa relacionar a pressão atmosférica com as dificuldades que temos para respirar quando em regiões altas e como nosso organismo reage a essas condições. Podem ser utilizados gravuras, gráficos e outros recursos que permitam que os alunos desenvolvam seus conhecimentos. Esta atividade pode ser utilizada como meio de avaliação de conteúdos.



Aula 6 - Hora de experimentar!

Esta aula é destinada a realização de experimento científico envolvendo a pressão atmosférica. Existem diversos experimentos com este tema, porém fica a sugestão para a realização do experimento da água na garrafa plástica e/ou do canudo plástico, por serem necessários materiais que são facilmente adquiridos pelos alunos. É importante que os alunos participem ativamente, em equipes de trabalho, e tragam seus próprios materiais. Para esta aula, sugere-se que o professor leia o artigo de Longhini (2009)⁴, que oferece uma rica leitura e sugestões para esta aula prática em questão.



sequência 5

Disciplinas

Biologia

Filosofia

Sociologia

Tema: Bioética.

OBJETIVOS:

- Conceituar o termo bioética e reconhecer sua importância para as Ciências Biológicas.
- Descrever situações que envolvem a bioética.
- Compreender a estrutura do DNA.

Problematização



Aula 1 – Filme GATTACA

Em aula, os alunos assistirão ao filme GATTACA – 1997 (Figura 5)⁵, que trata sobre engenharia genética e eugenia. A partir do filme, devem ser levantados questionamentos pelos alunos, como: - O que é eugenia?; - O que significa o nome do filme?; - O que é manipulação de genes?. A partir de questionamentos, pode-se fazer uma discussão oral ou solicitar pesquisas como tarefa de casa.

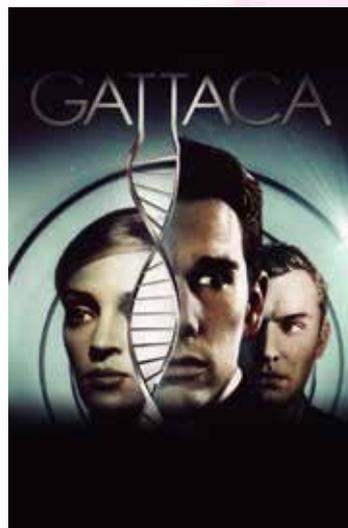


Figura 5



Aula 2 - Bioética

A partir do filme, o professor de Filosofia fará a indagação à turma sobre o termo Bioética, na tentativa de chegarem juntos a uma definição. Neste momento, é comum que os alunos busquem o significado do termo ética para definirem Bioética. Por meio do diálogo, o professor orientará este processo.

Organização do Conhecimento



Aula 3 - Hora de pesquisar!

Através de pesquisas em livros didáticos, internet, revistas e reportagens os alunos deverão fazer um levantamento de exemplos biológicos em que se faz uso da bioética, como clonagem, uso de células-tronco, eutanásia, aborto, etc. Com orientação do professor de Biologia, os alunos podem ser organizados em equipes de trabalho e cada equipe ficar responsável por encontrar significados aos exemplos levantados pela turma. Ao final da aula, pode-se ainda solicitar que cada equipe compartilhe o que encontrou com a turma.





Aula 4 – Mas afinal, o que significa GATTACA?

Esta aula da presente sequência é teórica e tem por objetivo demonstrar aos alunos a estrutura do DNA (bases nitrogenadas, ligações químicas, etc) afim de que se possa compreender a origem do nome do filme assistido durante a problematização. Para esta aula, pode-se utilizar o quadro negro e giz de diversas cores, slides, fotos e modelos prontos, a critério do professor.

Aplicação do Conhecimento



Aula 5 – Artigo científico

Leitura e discussão de artigo científico, a ser escolhido pelos professores e do tema que a turma julgar mais interessante durante as aulas (células-tronco, eutanásia, etc.). Como indicação, Fernandes (2008)⁶ apresenta de forma sucinta e ao nível de nossos alunos de ensino médio, uma leitura prazerosa e interessante a respeito da bioética envolvendo o uso de células-tronco para o desenvolvimento científico. A partir da leitura, pode ser feito um debate com os alunos ou solicitar atividades escritas como resumo ou texto dissertativo-argumentativo.

A partir de tudo o que foi discutido e trabalhado ao longo da sequência didática, os professores, junto aos alunos, escolherão um tema e organizarão um júri simulado. Este júri simulado é uma atividade que permite aos alunos pesquisarem mais sobre o tema e defenderem uma posição a respeito dele. Para isso, alguns alunos ficarão a favor da causa e outros contra.

Exemplo:

- Um paciente está em estágio terminal no hospital e a família/equipe médica decide desligar os aparelhos. Como deverão proceder?

Esta atividade pode ser utilizada como avaliação pelos professores. São necessárias duas aulas, uma para preparação e outra para apresentação.

para saber mais

A edição 219 da Revista Superinteressante (novembro de 2005)⁷ conta com uma reportagem interessantíssima sobre quando começa a vida humana, intitulada "Vida: o primeiro instante". A leitura permite uma análise e discussão sobre assuntos que envolvem a vida e a bioética, como aborto e a utilização de células-tronco embrionárias. Vale a pena conferir!



Figura 6



Referências

¹ Alevato, Hilda. Tecnoestresse: entre o fascínio e o sofrimento. Boletim Técnico do Senac: Revista de Educação Profissional. Rio de Janeiro: v. 35, n.3, set./dez. 2009.

²“A corporação”. Jennifer Abbott e Mark Achbar, 2003. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZxOf_8FKMrY>. Acesso em: 15 nov. 2015.

³“Capitalismo, uma história de amor”. Michael Moore, 2009. Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=ItIIRTAQc2M>>. Acesso em: 17 out. 2015.

⁴LONGHINI, Marcos Daniel. Como age a pressão atmosférica? Algumas situações-problema tendo como base a história da Ciência e pesquisas na área. Cad. Bras. Ens. Fís., v. 26, n. 1: p. 7-23, abr. 2009.

⁵GATTACA. Andrew Niccol, 1997. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=D0rWlxKK4KU>>. Acesso em 21 jan. 2016.

⁶Fernandes, Márcia Santana. Células-tronco humanas e as patentes. Revista HCPA, v. 28, n. 3: p. 168-176, 2008.

⁷REVISTA SUPERINTERESSANTE. São Paulo: Editora Abril, 2005. Disponível em:
<<http://super.abril.com.br/ciencia/vida-o-primeiro-instante>>. Acesso em 21 jan. 2016.

Figura 1: Disponível em: <[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Corporation_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Corporation_(film))>. Acesso em: 15 nov. 2015.

Figura 2: Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Capitalism:_A_Love_Story>. Acesso em: 17 out. 2015.

Figura 3 - Disponível em: <<http://www.ceciliatomasi.com.br/?cat=2>>. Acesso em 29 de Junho de 2016.

Figura 4 - Disponível em: <<http://www.ceciliatomasi.com.br/?cat=4>>. Acesso em 29 de Junho de 2016.

Figura 5 - Disponível em: <<http://www.tudoquemotiva.com/2015/10/gattaca-experiencia-genetica-gattaca.html>>. Acesso em 21 jan. 2016.

Figura 6 - Disponível em: <<http://super.abril.com.br/ciencia/vida-o-primeiro-instante>> Acesso em 21 jan. 2016.

Ilustração e Diagramação

Jonny Wesley Parabocz
jonnysemh@hotmail.com

