

Trabalho de Conclusão de Curso

Redesign do Livro:

Como ler a sorte pelas
Mãos

Lucas Queiroz Moraes

1. Uma decepção

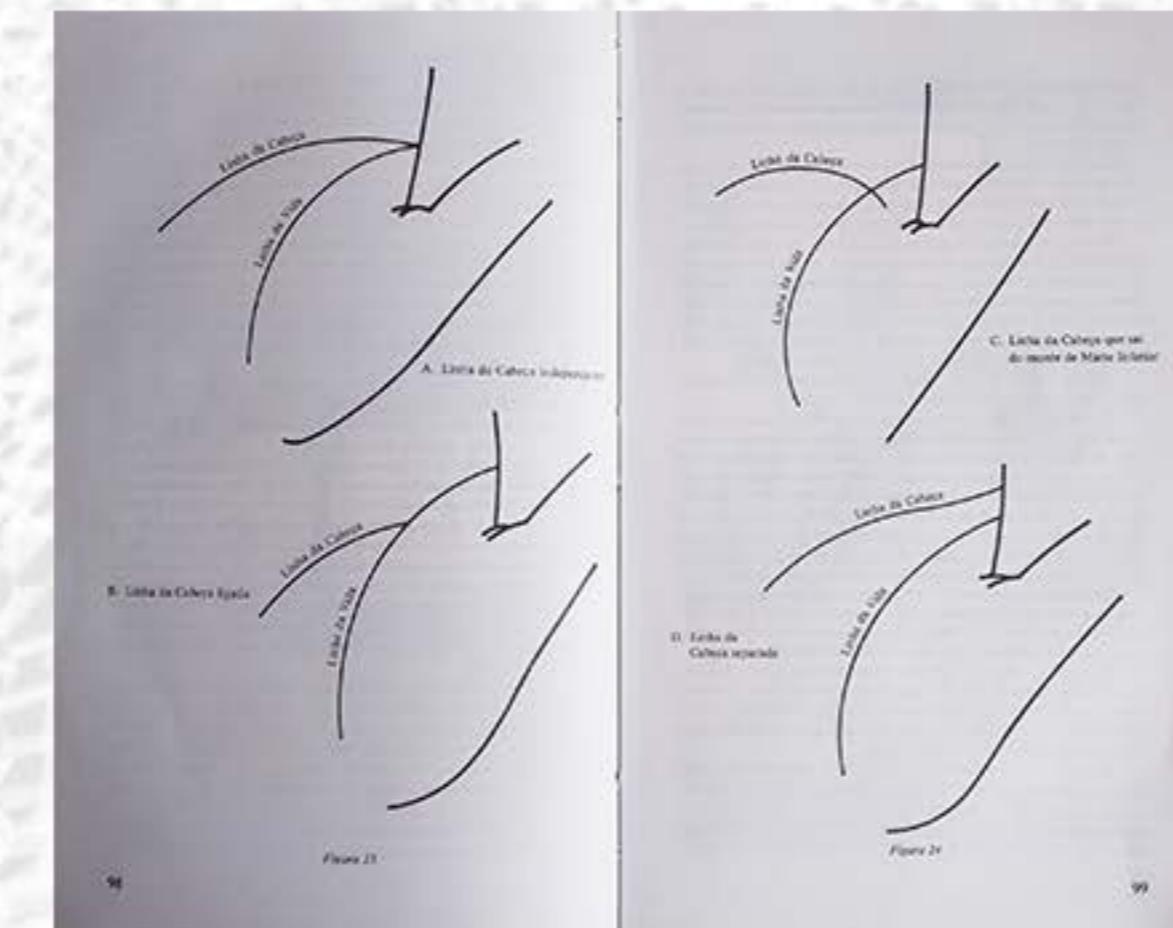
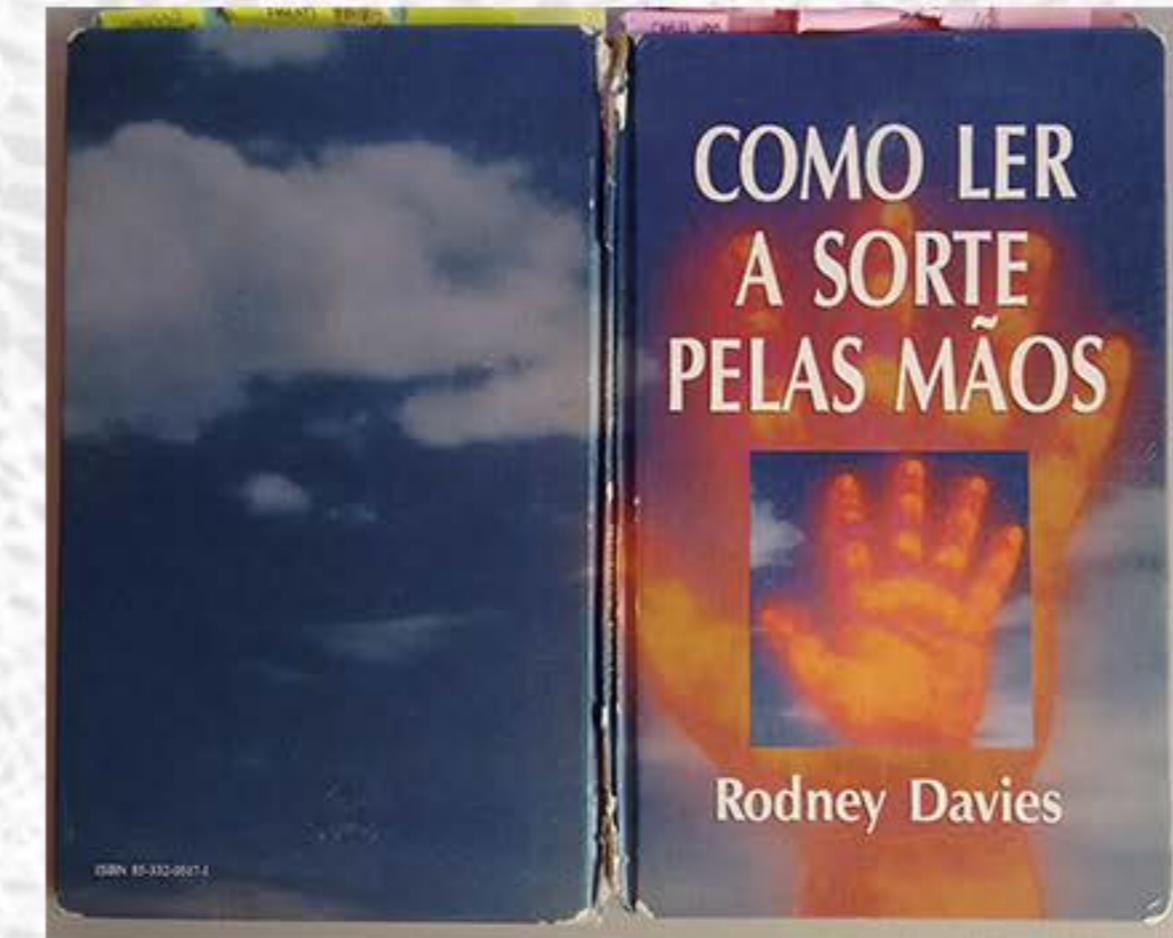
Grid estático

Ilustrações confusas e mal posicionadas em relação ao texto

Detalhes de ilustrações com pouco contexto

Navegação difícil

Capa desatualizada



7 A sorte e os dedos

Finalmente, no que diz respeito aos dedos, devemos considerar um método de previsão que, embora pouco conhecido, é muito correto e útil: baseado nas falanges.

Para entender como funciona, devemos lembrar que o indicador está tradicionalmente ligado ao equinócio de primavera, o médio, ao solstício de verão, o anular ao inverno e o dedão, ao solstício de inverno. Assim, os quatro dedos de uma mão representam, respectivamente, outono, inverno, primavera e verão, ou seja, a passagem de um ano.

O ano astrológico começa em 21 de março, o primeiro dia do outono, quando o sol entra no signo zodiacal de Áries, o Caçador. Depois de passar por Áries e os signos subsequentes de Touro e Gêmeos, o Sol entra em Câncer em 22 de junho, o solstício de verão. Os três signos do outono são, portanto, simbolizados pelas três falanges do indicador, Áries identificando-se com a primeira falange; aquela da unha, Touro com a segunda, a do meio, e Gêmeos com a terceira, ou falange basal. De mesma maneira, os três signos do inverno — Câncer, Leão e Virgem — são representados pelas mesmas três falanges do dedo médio; os três signos da primavera — Libra, Escorpião e Sagitário — pelas mesmas três falanges do anular; e os três signos do verão — Capricórnio, Aquário e Peixes — pelas falanges do dedão. Essas correspondências estão mostradas na figura 6.

As falanges do polegar não estão ligadas a nenhum signo zodiacal. Elas simbolizam a força divina que anima e move todos os astros. Mas a natureza de Vênus, como já descobrimos, é ao mesmo tempo positiva e negativa, pois ela é a Deusa do Amor e a Senhora das Belezas, e quanto a esse aspecto ela é idêntica às duas forças motrizes geradas por Empedocles: amor e luta. O amor, dia de antigô Eros, junta as coisas de forma criativa e prazerosa, enquanto a luta separa-as e causa desarmonia. A influência dessas duas forças produz nosso mundo de

64



Figura 6

mudança e fluxo, no qual, paradoxalmente, tudo está em constante transformação e, no entanto, é sempre essencialmente o mesmo.

O polegar direito simboliza o amor, pois situa-se em nossa mão mais direita, e o esquerdo, a luta, a mão esquerda tendo aquela que manipulamos com menos habilidade. Mas como as duas mãos podem amar e fecundar, e o amor e a luta necessariamente residem nos dois polegares. A luta faz a mão abrir, os dedos separam-se entre si e se afastam do polegar, e o amor faz com que ela se feche, os dedos encostando-se na direção um do outro e do polegar. Na verdade, o amor é identificado com a primeira falange do polegar, a da vontade, e a luta com a segunda falange, a da lógica.

65

vez. Você avança através de trabalho árduo, negócios honestos e esforçados. Ele como os montes de Júpiter também simbolizam a religiosidade, você é naturalmente leal e Devotado. Quando abaixo de indicadores curtos demais, montes de Júpiter bem-formados indicam que o ego não é tão incompletamente formado quanto os dedos levantam a pensar. Do mesmo modo, quando tal monte está acima de um indicador grande demais, representa uma moderada da vaidade e do egoísmo superior pelo ódio.

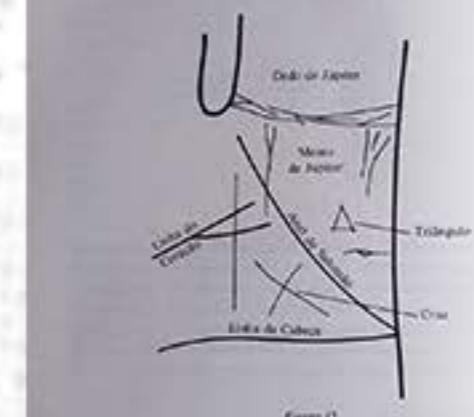


Figura 15

Montes de Júpiter superdesenvolvidos significam a pessoa cheia de si, vaidosa, egóica e pomposa. Pessoas assim tendem a olhar os outros de cima para baixo, o que lhes torna difícil ser relações gratificantes. Não é de surpreender que essas sejam as piores pessoas para quem trabalhar, pois gostam de exercer o poder. Montes de Júpiter cheios demais indicam também gaudiosa e extravagância. Esses defeitos atingem o apogeu quando os dedos de Júpiter, ainda por cima, são grandes demais. Montes de Júpiter achatados simbolizam um ego mal desenvolvi-

do e possa auto-extrema, falta de ambição e uma natureza fácil de se impulsionar e ser manipulada. Se montes de Júpiter achatados acompanham dedos de Júpiter curtos demais, os dedos juntos significam sentimentos agudos de inferioridade, o que é um ótimo empurrão na busca da felicidade e do sucesso.

Se o monte de Júpiter exagerado é normalmente desenvolvido, mas o direito não, isso mostra que a autoconfiança nata foi sublocada por fatores ambientais. O inverso é raramente encontrado. Não se pode encontrar uma cara sobre spina morenica.

O ego é mais estrela e autoconfiante quando os ápices de montes de Júpiter normalmente desenvolvidos estão alinhados com o centro do dedo indicador acima dele, como se vê na figura 16.



Figura 16

Essa posição dos ápices simboliza também honestidade e integridade. No entanto, quando ápices assim centrados são colocados mais acima, revelam convencimento, numa quantidade tanto maior quanto mais próximos estiverem dos dedos de Júpiter. Montes de Júpiter muito cheios, com ápices altos, denotam forte egóismo. Apices muito altos indicam mais amor à família que a si mesmo, muito orgulho pela família. Se os ápices se localizarem mais próximos aos montes de Saturno,

66

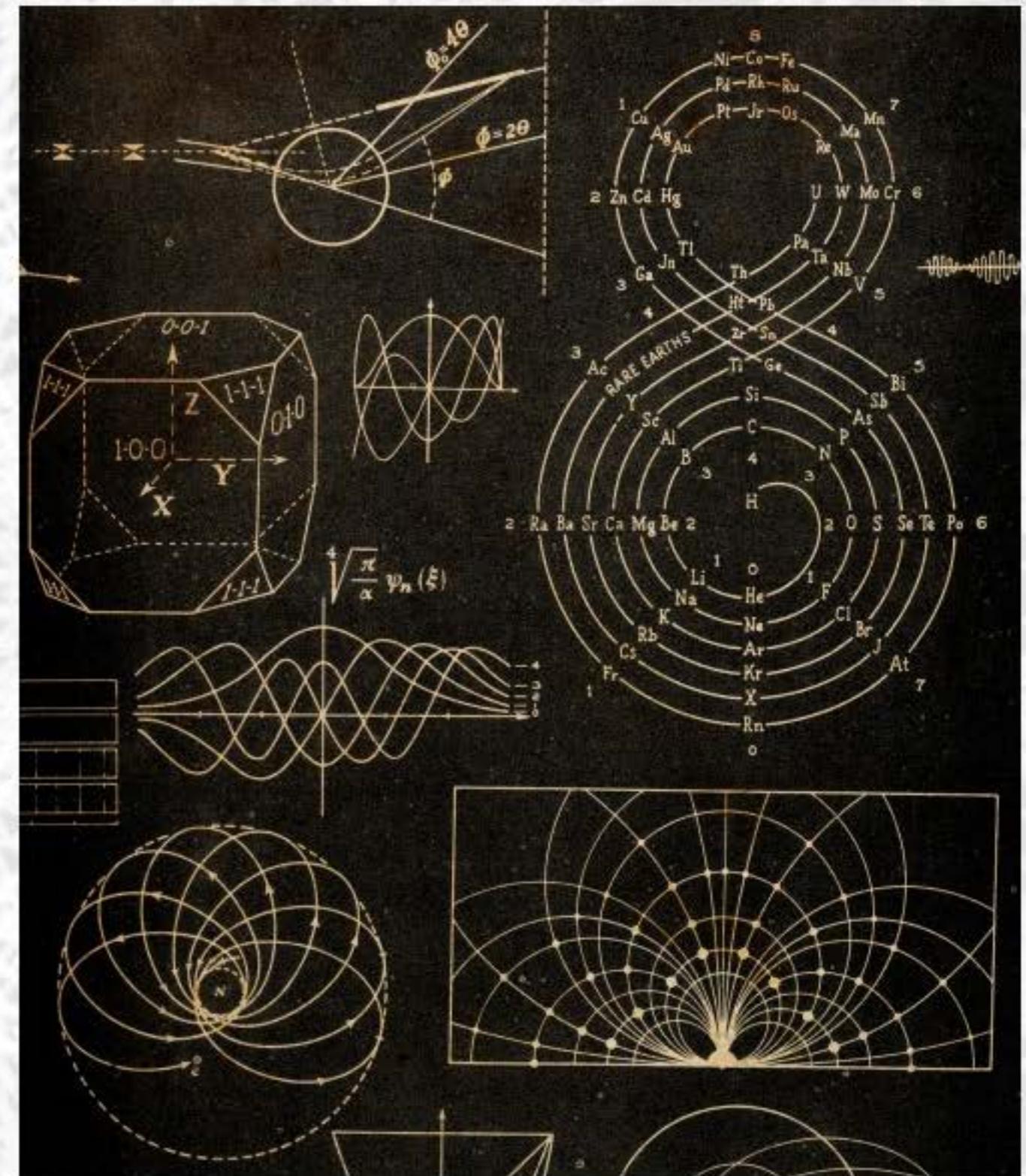
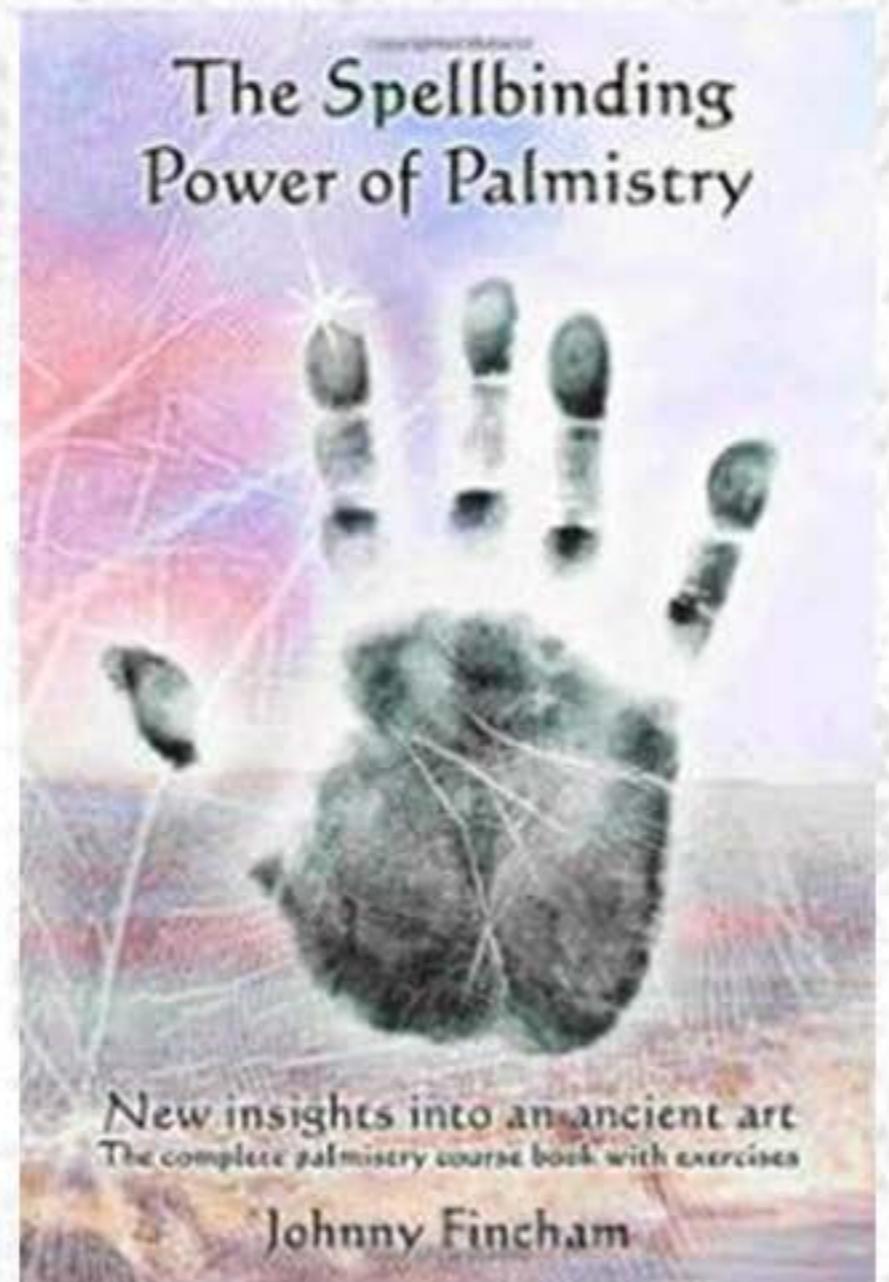
2. Uma descoberta

Johnny Fincham

*Eu consigo usar tinta
acrílica*

Geometria Sacra

Inferências



3. Um recheio

subtítulo em negrito com
espaçamento do
parágrafo anterior

Legenda da imagem
clara e numerada

Imagen de largura
total do bloco de texto

The diagram illustrates a hand with various palmistry features labeled:

- Monte de Mercúrio (Mercury Mountain)
- Linha de Mercúrio (Mercury Line)
- Dedo de Mercúrio (Mercury Finger)
- Estigma Médico (Medical Stigma) - a circle containing a cross, a star, and a line.
- Linhas transversais nos Montes de Mercúrio (Transverse lines in the Mercury Mountains)
- Linhas verticais nos Montes de Mercúrio (Vertical lines in the Mercury Mountains)

Annotations on the left side of the diagram area:

- Montes de Mercúrio bem formados (Well-formed Mercury mountains)
- Montes de Mercúrio proeminentes (Prominent Mercury mountains)
- Montes de Mercúrio achatos (Flat Mercury mountains)
- Linhas transversais nos Montes de Mercúrio (Transverse lines in the Mercury mountains)

Textual content:

As artes, um interesse maior no palco e cenografia do que propriamente no trabalho artístico que eles representam.

Os montes de Mercúrio

Os montes de Mercúrio estão abaixo do dedinho, o de Mercúrio, ensanduichados como se estivessem entre esses dedos e os montes de Marte Superior; sua fronteira inferior é formada pela linha do Coração. Uma linha da palma, a linha da Saúde ou de Mercúrio, comumente termina aí. Também podem apresentar marcas como a estrela, o triângulo, a cruz e a grade. Elas devem ser identificadas e corretamente avaliadas, bem como a posição dos ápices dos montes.

Montes de Mercúrio normalmente desenvolvidos são, como os outros montes abaixo dos dedos, baixos, delicadamente proeminentes, firmes e rosados. Se for o seu caso, você tem uma inteligência rápida, espírito otimista e poder de persuasão. Também gosta de viagens, mudanças, novidades e aventuras, e tem vocação para as ciências. Portanto, não surpreende que aqueles com montes de Mercúrio bem desenvolvidos deem bons vendedores, diplomatas, advogados, agentes de viagens, professores, atores, homens de negócios e cientistas.

Se os montes de Mercúrio são grandes, traem egoísmo e uma tendência para usar mal os poderes de persuasão e encanto, com fins pessoais. Na verdade, quando montes de Mercúrio proeminentes estão abaixo de dedos tortos, revelam criminalidade incipiente ou real. Se forem acompanhados de dedinhos curtos, significam impulsividade e um temperamento esquentado. Montes de Mercúrio grandes significam também uma tendência para as drogas e o álcool.

Montes de Mercúrio chatos indicam que as qualidades ligadas a Mercúrio são deficientes ou mesmo ausentes. São pessoas um tanto tepidas, pessimistas e sem entusiasmo. Seus poderes verbais também são pobres e podem, caso existam outros traços negativos nas mãos, sofrer de problemas relativos à fala. Montes chatos simbolizam uma falta de talento para os negócios, as ciências e a literatura.

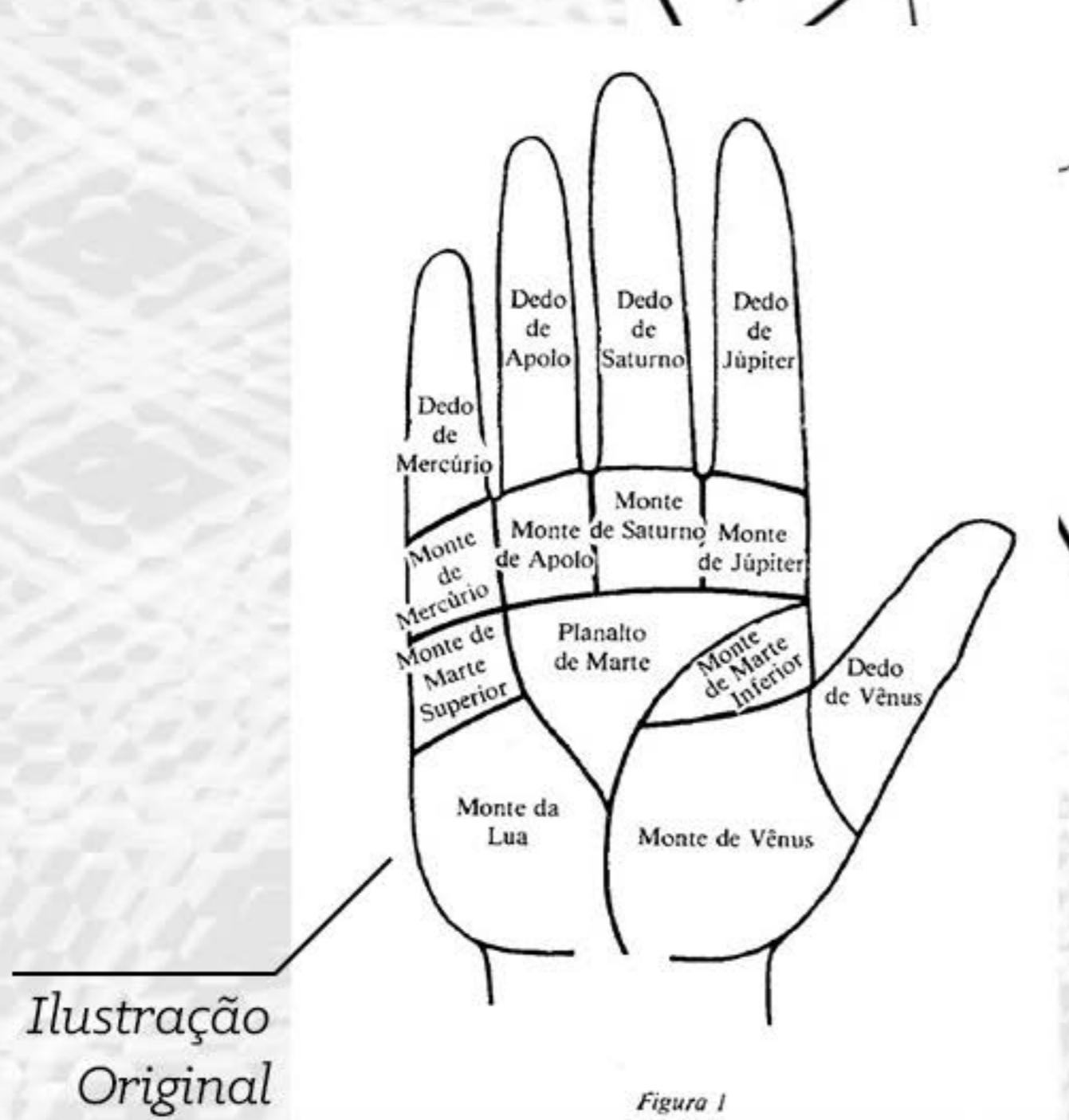
Os montes de Mercúrio são reforçados por uma, duas ou três linhas verticais. Portanto, um monte chato com linhas verticais revela uma natureza mais positiva e entusiástica que o próprio monte. Duas ou três linhas verticais, situadas totalmente nos montes de Mercúrio, formam o que se chama Estigma Médico, uma marca que simboliza lento para a medicina. É encontrada com frequência nas mãos de médicos, cirurgiões, enfermeiros e veterinários. A linha de Mercúrio, ligada à saúde, será discutida em outro capítulo.

Linhas transversais são negativas. Indicam ansiedade, insegurança e inabilidade para enfrentar problemas. Se elas atravessarem várias linhas verticais, formando uma grade, mostram um temperamento instável e desonesto.

Retângulo central
deslocado em
direção ao topo
central da página

Coluna lateral com
índice de navegação
por assuntos

4. Uns desenhos



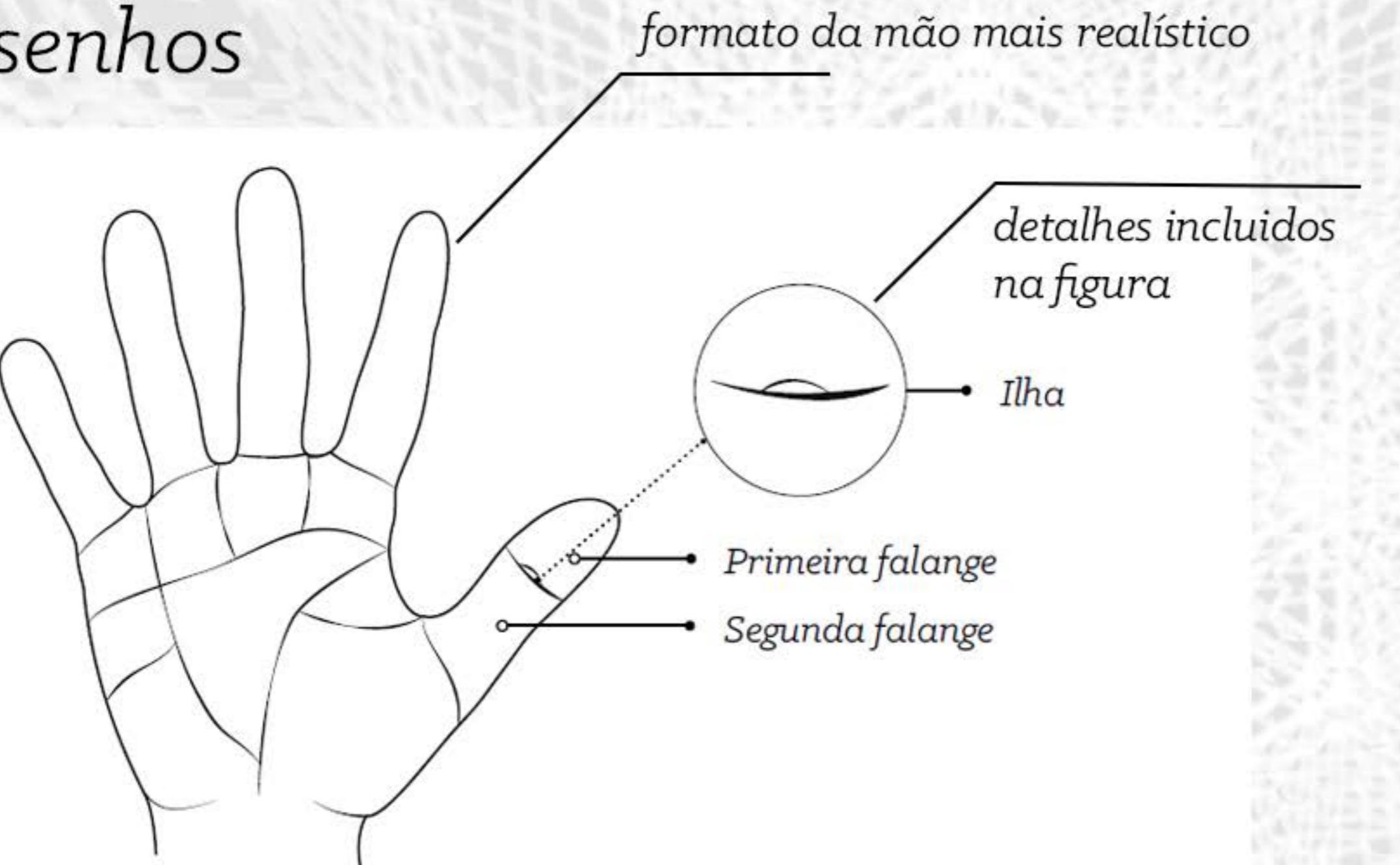
I - Dedo de Mercúrio
E - Dedo de Apolo
U - Dedo de Saturno
O - Dedo de Júpiter
A - Dedo de Vênus

1 - Monte de Mercúrio
2 - Monte de Apolo
3 - Monte de Saturno
4 - Monte de Júpiter
5 - Monte de Marte superior
6 - Planalto de Marte
7 - Monte de Marte inferior
8 - Monte da Lua
9 - Monte de Vênus

figura 1

Ilustração nova

5. Mais uns desenhos



Nova figura

figura 10

legenda da imagem clara



Figura 10

Figura original

6. Ilustrações em CORES!

sombreamento e
volume em software
gráfico

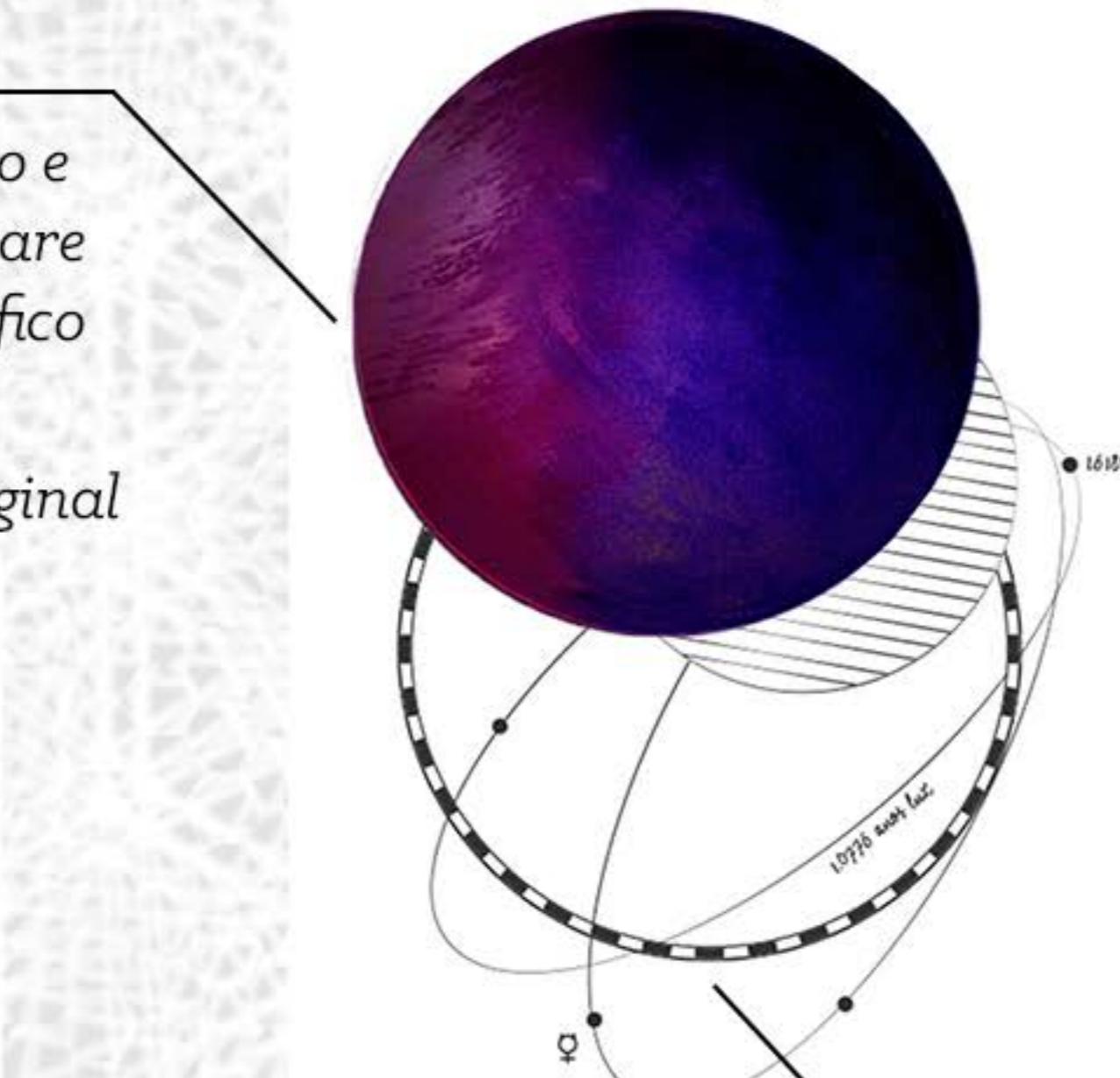
Exemplo de início de capítulo no original

9

As linhas

Agora que atingimos o estágio no qual consideraremos as linhas da palma, chegamos àquela parte da leitura de mão que a maioria considera o cerne do assunto. Mas, como vimos, e isso não deve jamais ser esquecido, a leitura da mão é muito mais que apenas a interpretação das linhas da palma, ainda que essa seja muito importante. As linhas da palma não podem, se consideradas sozinhas, dar uma visão total da personalidade, saúde e destino. Tal julgamento só se pode obter através de um estudo completo das mãos.

Se você olhar para suas mãos agora, verá que elas apresentam um número de linhas, talvez muitas delas, algumas das quais maiores e mais grossas que as outras. As mais importantes estão ilustradas na figura 20. Os anatomistas chamam essas linhas de marcas de flexão. O

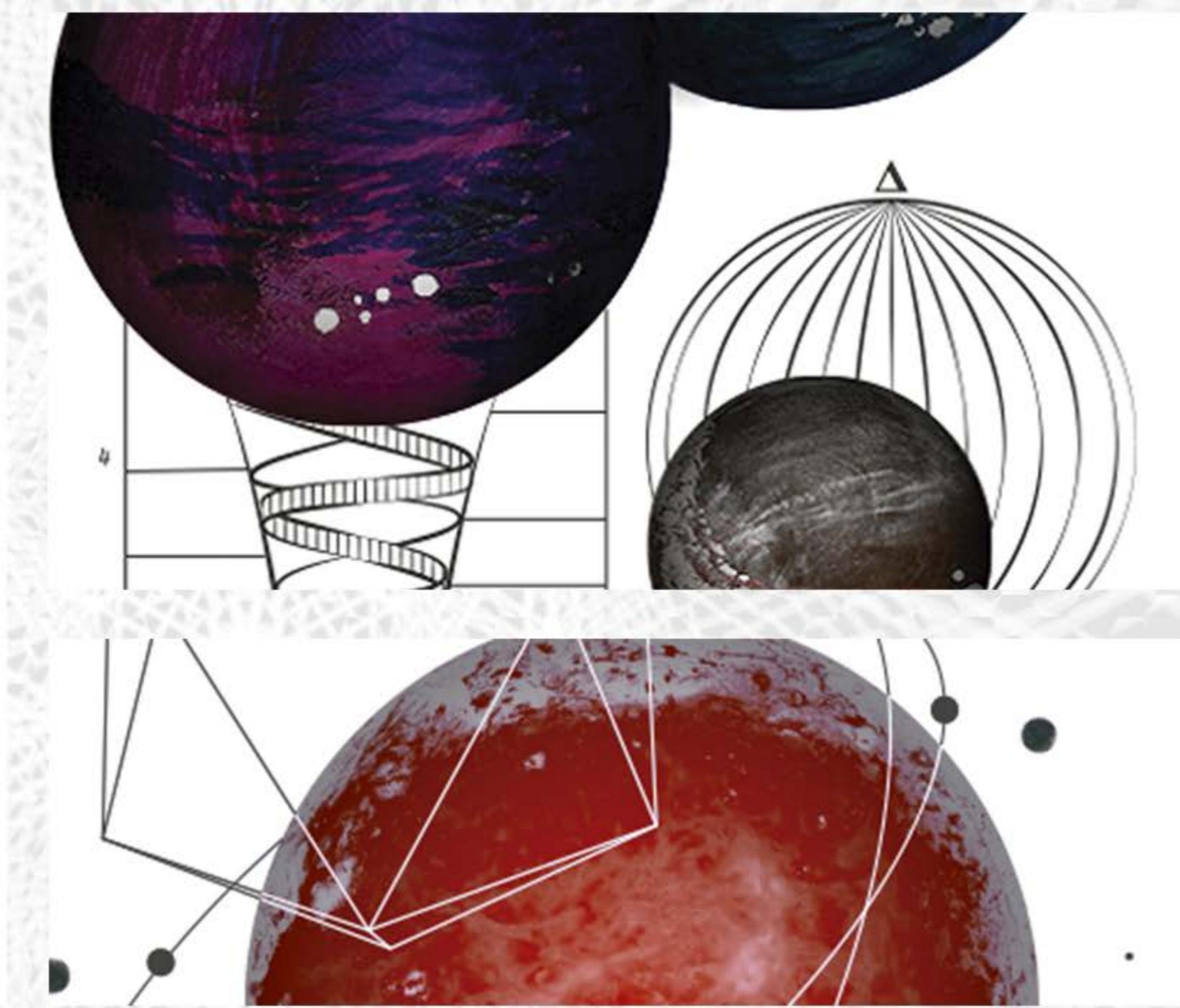
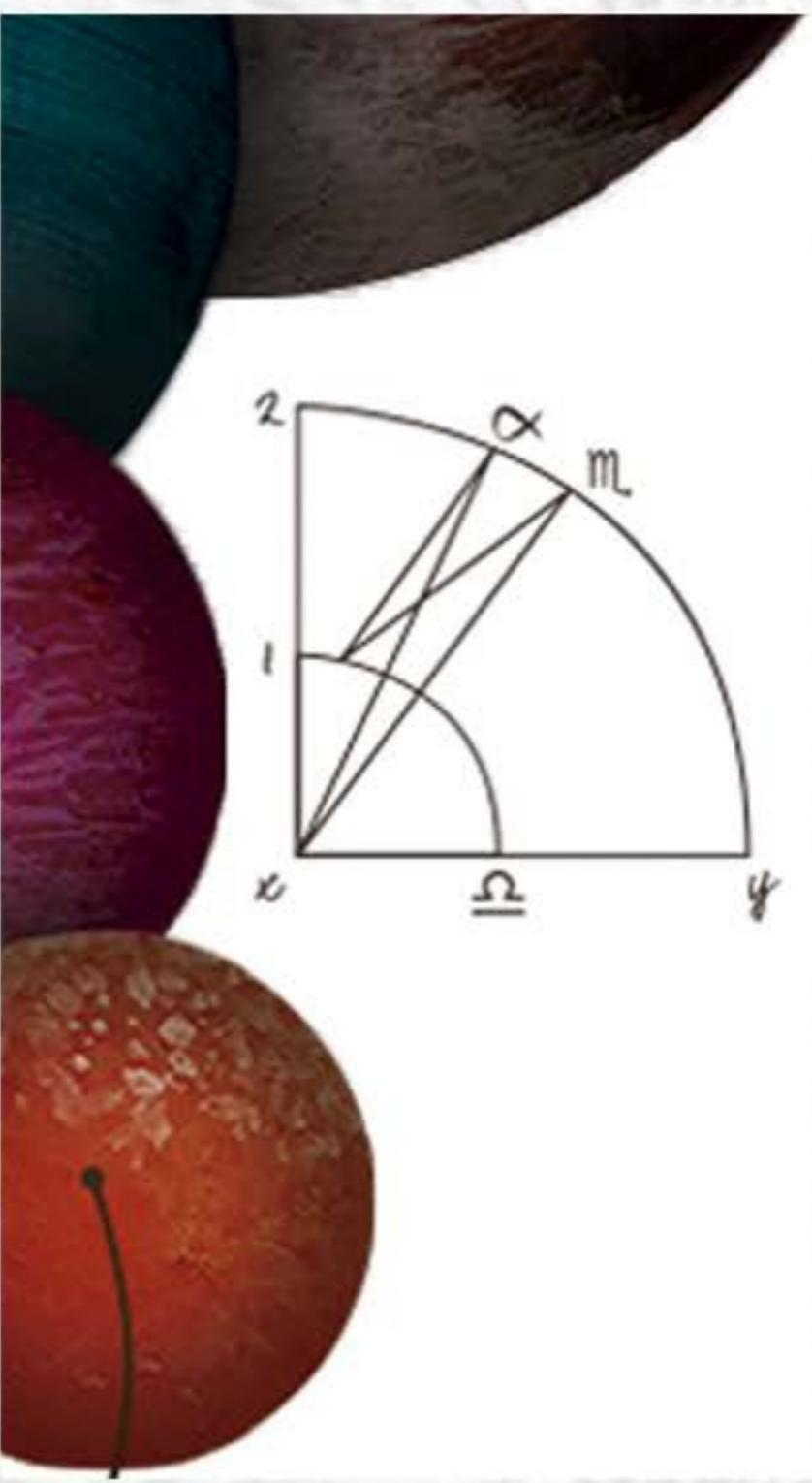


pintura em tinta acrílica
sobre papel de gramatura alta

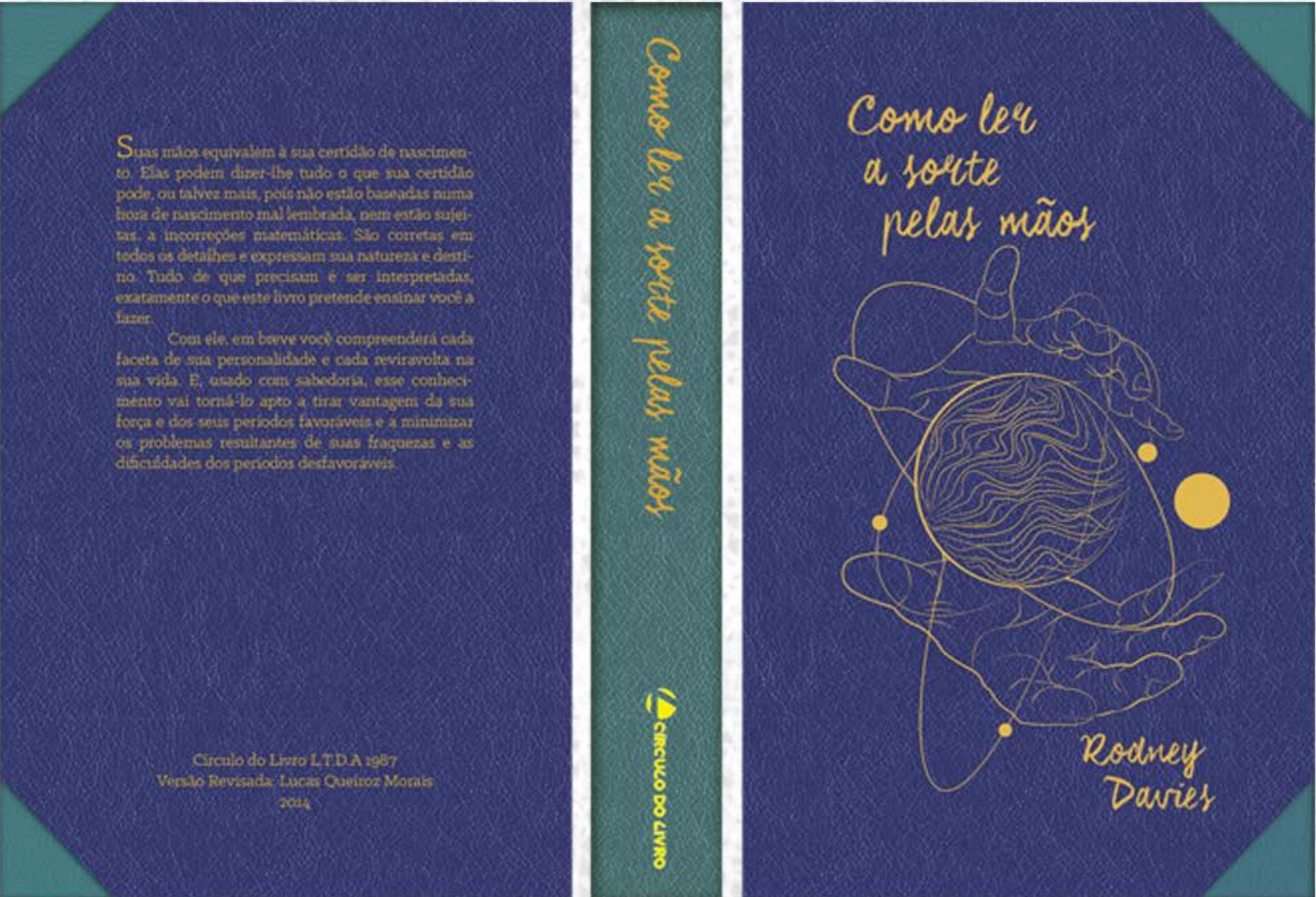


elementos de mapas antigos

7. Mais ilustrações em CORES!



8. O Livro



9. Conclusões

Obrigado!

Lucas Queiroz Moraes

@lucasqueiroz

be.net/lucasqueiroz

youtube.com/luksbrasil