

**UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA MESTRADO
PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

ADRIANE DE FÁTIMA DA LUZ SOARES

**CADERNO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE “SAÚDE E QUALIDADE
VIDA” APLICADO À CLASSE ESPECIAL MODALIDADE DE
DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**

Material elaborado por Adriane de Fátima da Luz Soares, como produto desenvolvido no Mestrado Profissional no Ensino de Ciência e Tecnologia, sob orientação da Professora Doutora Siumara Aparecida de Lima.

PONTA GROSSA

2013

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Esquema da sequência didática proposto por Dolz, Noverraz & Schneuwly (2004) adaptado pela autora conforme sequência didática sobre Saúde e qualidade de vida.....	7
Quadro 2 – Registro a ser realizado pela professora no último momento de cada módulo.....	21
Quadro 3 – Instrução da atividade: Experiência do feijão.....	32
Quadro 4 – Atividade: Registro das fases da germinação com feijão.....	33
Quadro 5 – Termo de autorização da atividade: Saída de campo.....	36
Quadro 6 – Registro da atividade: Saída de campo.....	39
Quadro 7 – Registro da atividade: Nomeação das formas geométricas.....	43
Quadro 8 – Receita dos pratos preparados com os alimentos da horta.....	58
Quadro 9 – Disciplinas e conteúdos contemplados na sequência didática.....	63

LISTA DE FOTOGRAFIAS

Fotografia 1 - Cesta de alimentos da atividade: explorando os sentidos.....	16
Fotografias 2 e 3- Comparando os alimentos.....	18
Fotografia 4 - Momento da leitura.....	20
Fotografia 5 - Votação para escolha dos alimentos para o plantio.....	25
Fotografias 6 e 7 -Confecção dos combinados da sequência didática	26
Fotografias 8 e 9- Comparando as formas para o plantio.....	30
Fotografias 10 e 11 - Atividade: Experiência com feijão	32
Fotografia 12 - Avaliação do conhecimento adquirido.....	35
Fotografia 13 - Conhecendo a horta da APAE.....	37
Fotografia 14 - Entrevista com funcionário da APAE.....	38
Fotografia 15- Representação do passeio na APAE por desenhos.....	39
Fotografia 16 - Cartazes do poema: Estudando as formas geométricas.....	42
Fotografias 17, 18, 19 e 20 - Canteiros preparados para o plantio.....	47
Fotografia 21 - Separando os instrumentos para o plantio	48
Fotografias 22, 23, 24 e 25 - Dia do plantio.....	49
Fotografias 26 e 27 - Canteiros após plantio	50
Fotografias 28, 29, 30 e 31 - Dia da colheita.....	53
Fotografias 32, 33 e 34 - Dia da culinária.....	60
Fotografia 35 - Avaliação da sequência didática.....	61

LISTA DE FIGURAS

Figuras 1,2,3,4,5,e 6 - Livro “A horta” da atividade: Leitura.....	20
Figuras 7, 8 e 9 - Tipos de hortas da atividade: estudando o local para plantio.....	24
Figura 10 - Filme da atividade: Germinação.....	31
Figura 11 - Poema da atividade: Estudando as formas geométricas.....	42
Figuras 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 - Desenho das formas geométricas...	44

LISTA DE SIGLAS

CEDI	Classe Especial Deficiência Intelectual
DI	Deficiente Intelectual
DVD	Digital Versatile Disc (Disco Versátil Digital)
EJA	Educação de Jovens e Adultos
INEP	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais
LDB	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
MEC	Ministério da Educação

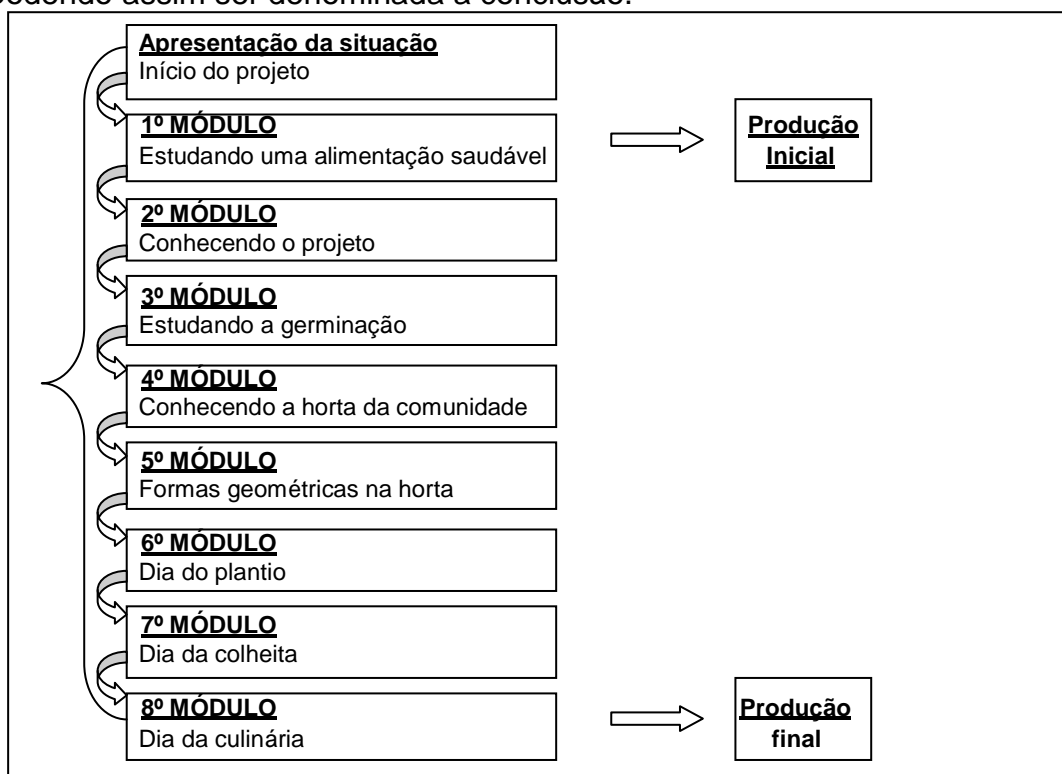
SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO CADERNO.....	7
2. A DEFICIÊNCIA INTELECTUAL.....	9
3. O ENSINO DE CIÊNCIAS EM UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR.....	11
5. APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO.....	14
1º MÓDULO/ PRODUÇÃO INICIAL - ESTUDANDO UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.....	15
2º MÓDULO - CONHECENDO O PROJETO “APRENDENDO COM A HORTA NA ESCOLA”	22
3º MÓDULO - ESTUDANDO A GERMINAÇÃO.....	28
4º MÓDULO- ESTUDANDO NA HORTA COM A COMUNIDADE.....	34
5º MÓDULO - AS FORMAS GEOMÉTRICAS NA HORTA.....	40
6º MÓDULO - DIA DO PLANTIO.....	46
7º MÓDULO - DIA DA COLHEITA.....	51
8º MÓDULO E PRODUÇÃO FINAL - Dia Da culinária.....	56
6. COM A PALAVRA: O AUTOR.....	62
7. REFERÊNCIAS.....	65

Caro professor, visando uma contribuição para a concretização do ensino de ciências para os anos iniciais baseado em conteúdos correspondentes ao cotidiano dos alunos, foi criado esse caderno de sequência didática como uma estratégia de ensino, dentro de uma proposta interdisciplinar, tendo como ponto de partida o conteúdo “Saúde e qualidade de vida”.

Este caderno de sequência foi elaborado e aplicado à classe especial modalidade de deficiência intelectual, com alunos cuja faixa etária vai de sete a doze anos, contemplando conteúdos do primeiro e segundo ano do ensino fundamental um, priorizando atividades interdisciplinares.

O quadro abaixo contém um esquema de sequência didática no qual, em um primeiro momento, encontra-se a apresentação da situação, em que o professor verifica o conhecimento que seus alunos detêm sobre o assunto. Em seguida, estão os oito módulos, os quais podem ser considerados o desenvolvimento do caderno; e, por fim, a produção final podendo assim ser denominada a conclusão.



Quadro 1: Esquema da sequência didática proposto por Dolz, Noverraz & Schneuwly (2004) adaptado pela autora conforme sequência didática sobre saúde e Qualidade de vida

Por meio desta proposta, o professor poderá encontrar na sequência, um instrumento de auxílio que venha ao encontro de suas necessidades. As sequências didáticas são entendidas como um conjunto de atividades ligadas entre si, planejadas para ensinar um determinado conteúdo, passo a passo, envolvendo na mesma, atividades de aprendizagem. Conforme nos fala Joaquim Dolz (2004, p. 128), sobre as sequências didáticas:

As sequências devem funcionar como exemplos à disposição dos professores. Elas assumirão seu papel pleno se os conduzirem, através da formação inicial ou contínua, a elaborar, por conta própria, outras sequências.

Esse caderno poderá também ser aplicado às classes de primeiro e segundo anos, e ao professor caberá a tarefa de adequar as atividades conforme o nível em que sua classe se encontra no momento. Dessa forma, torna-se necessário enfatizar que, esse caderno não é um modelo a ser seguido, mas sim adaptado.

O caderno está organizado em três partes:

Primeiramente descreve-se um breve referencial teórico referente à deficiência intelectual, ensino de ciências e interdisciplinaridade.

Em seguida, foi feita referência ao modelo de sequência didática proposta por Dolz. As propostas de atividades foram formuladas a partir de sequências didáticas para o ensino das disciplinas de Arte, Ciências, Língua Portuguesa e Matemática, a partir do tema de interesse dos alunos, seguidas da execução de oito módulos.

Por fim, foi criado um quadro no qual estão contempladas as disciplinas e conteúdos trabalhados em todos os módulos, seguidos de algumas considerações da autora acerca do tema proposto.

2. A DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

A deficiência intelectual é um termo utilizado para explicar quando uma pessoa apresenta alguma limitação, seja ela em seu funcionamento mental, na comunicação e também em seu relacionamento social. Estas limitações acabam provocando uma maior lentidão em sua aprendizagem e, conseqüentemente, em seu desenvolvimento.

O advento do processo de inclusão social estabelecido nos contextos educacionais tem proporcionado um aumento de deficientes intelectuais no ensino regular. Fato este plenamente comprovado pelo Censo Escolar do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP), quando mostra que o número de alunos incluídos na educação infantil, ensinos fundamental e médio, educação profissional de jovens e adultos (EJA) aumentou 15,3%, de 2010 a 2011. Enquanto, nas escolas especiais, registra-se a diminuição de 11,2% no número de alunos.

Diante desse novo paradigma de inclusão educacional, Mantoan (2003) destaca que a escola não pode continuar ignorando o que acontece ao seu redor e nem anular as diferenças nos processos pelos quais forma e instrui os alunos.

Assim, considerando que a aprendizagem é entendida como parte de atividades coletivas que precedem a aquisição individual, as relações sociais que devem ser inerentes à prática nas classes especiais atuam como ferramentas que podem propiciar ao aluno, instrumentos para ativar os processos internos que favorecem o seu desenvolvimento. E um dos momentos que favorecem esse desenvolvimento é o ensino de ciências desde seus primeiros anos escolares, quando possibilita aos alunos a oportunidade de desenvolver capacidades que neles despertem a inquietação diante do desconhecido, a realizar questionamentos e tomar decisões, baseados em conhecimentos compartilhados pela comunidade da sala de aula.

Contudo, desenvolver esta prática nas aulas, acaba exigindo do professor um planejamento bem elaborado das atividades, de modo que favoreça a criação de meios atrativos para a motivação e envolvimento dos

alunos com os temas a serem estudados, oportunizar a compreensão e a interpretação dos fenômenos que ocorrem no seu dia a dia, desmistificar o trabalho científico e o aproximar do seu universo de experiências.

3. O ENSINO DE CIÊNCIAS EM UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR

O ensino brasileiro nos anos iniciais, conta com professores graduados na área da Pedagogia ou nos cursos de Magistério e Normal Superior. Esses professores, em sua maioria, possuem pouca formação inicial e ou continuada que seja específica para o ensino da disciplina de Ciências, onde na maioria das vezes, acabam priorizando o trabalho com outras disciplinas que julgam serem mais importantes. Este passa a ser um dos fatores limitantes para a prática do ensino de Ciências nos anos iniciais, provocando insegurança nos docentes para trabalhar em sala de aula, com determinados conteúdos da disciplina, encontrando no livro didático seu único recurso de suporte pedagógico, tornando suas aulas menos criativas e pouco motivadoras.

Em relação ao ensino de Ciências Krasilchik (1987, p.52) nos explica que:

[...], para muitos alunos, aprender ciências é decorar um conjunto de nomes, fórmulas, descrições de instrumentos ou substâncias, enunciados de leis. Como resultado, o que poderia ser uma experiência intelectual estimulante passa a ser um processo doloroso que chega até a causar aversão.

Outra questão a se levar em consideração é a desvalorização do ensino de ciências nos anos iniciais pelo fato de o professor ser responsável por lecionar as demais disciplinas em sala de aula.

Quanto a esta última questão Bizzo (2002, p.65) nos fala que:

Os professores polivalentes que atuam nas quatro primeiras séries do ensino fundamental têm poucas oportunidades de se aprofundar no conhecimento científico e na metodologia de ensino específica da área, tanto quando sua formação ocorre em cursos de magistério como em cursos de Pedagogia.

O ensino de Ciências está previsto na LDB 9.394/96, no Art. 32, II, e também está garantido nos Parâmetros Curriculares Nacionais, sendo trabalhado de forma interdisciplinar e que valorize esses saberes como indispensáveis para o desenvolvimento.

Sobre o ensino de Ciências dentro de uma proposta interdisciplinar, Spodek e Saracho (1998, p.300) nos explicam que as atividades de Ciências são importantes em si mesmas. Entretanto, aquilo que as crianças aprendem sobre a ciência e como ela é feita, pode ser relacionado a outras áreas do currículo.

Buscando superar a fragmentação com que as disciplinas são trabalhadas nos anos iniciais, a interdisciplinaridade vem favorecer a superação desta limitação, desde que seja entendida pelo professor como uma proposta de ensino a ser analisada e compreendida sob o aspecto de que é possível trabalhar com as diferentes disciplinas a partir de um tema.

Nesse sentido, Fazenda (1991, p.18) explica sobre:

A característica fundamental da atitude interdisciplinar “é a ousadia da busca, da pesquisa, é a transformação da insegurança num exercício do pensar, num construir” e reconhece que a solidão de uma insegurança inicial e individual, que muitas vezes marca o pensar interdisciplinar, “pode transmutar-se na *troca*, no *diálogo*, no *aceitar* o pensamento do outro”, grifos da autora.

Assim, o trabalho interdisciplinar somente passa a acontecer quando o professor adéqua as atividades das disciplinas da sua sala de aula a essa perspectiva. Daí o destaque do seu papel também no que se refere a um ensino globalizante, valorizando e que supere a fragmentação dos conhecimentos, trabalhando efetivamente o ensino de Ciências no cotidiano escolar, fazendo com que seus educandos tenham curiosidade e interesse pela aprendizagem.

Diante do exposto, é necessário modificar a posição desenvolvida atualmente pelas instituições de ensino em relação ao ensino de Ciências nos anos iniciais, onde, primeiramente pode-se iniciar com a conscientização dos educadores sobre a importância desta disciplina para a formação e desenvolvimento dos alunos. Posteriormente, adotando estratégias de ensino

que permitam relacionar as demais áreas do conhecimento e, sobretudo, abordar conhecimentos importantes, tanto para o desenvolvimento intelectual como pessoal de seus alunos.



Realize um diálogo com os alunos sobre incentivação ao lanche saudável, converse sobre doces, salgadinhos e demais produtos industrializados e os efeitos que o grande consumo entre as crianças traz. Através desta roda de conversa apresente aos alunos o tema “Saúde e qualidade de vida” o qual é um conteúdo do currículo escolar da classe e vem ao encontro de problemas presentes nas comunidades escolares.

Pergunte aos alunos a respeito da possibilidade de realizarem juntos, um projeto sobre o assunto. Após a realização do diálogo com os alunos dê um nome ao projeto. No caso da sequência a ser demonstrada aqui, o nome do projeto ficou: “Aprendendo com a horta na escola”. Para esse trabalho, faça explicações sobre a confecção de uma horta na escola e sobre a importância da participação de todos os envolvidos para o desenvolvimento do projeto.



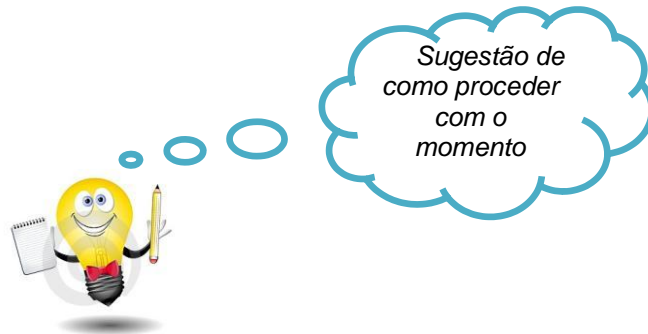
**1º MÓDULO
PRODUÇÃO INICIAL**

- ✓ **Apresentação:**
Estudando uma alimentação saudável
- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas.
- ✓ **Objetivos:**
 - Entender uma alimentação saudável;
 - Identificar a preferência alimentar dos alunos;
 - Estudar a pirâmide alimentar.
- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual.
- ✓ **Recursos necessários:**
Quadro; Giz; Imagem da pirâmide alimentar; Máquina fotográfica; Cartolina; Caneta hidrográfica; TV; DVD.
- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Leitura; Interpretação; Registros de experiências; Gênero textual: tabela.
 - Ciências: Saúde e qualidade de vida; Tipos de alimentos.
 - Arte: Expressão oral.
 - Matemática: Divisão; Classificação; Quantidade; Data; Tamanho.
- ✓ **Avaliação:**
A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e, sobretudo, qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no desenvolvimento de cada aula

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Expor aos alunos o assunto que será tratado na aula. (***Expressão oral; Saúde e qualidade de vida.***)



- Apresente uma cesta com frutas, verduras e legumes;
- Questione seus alunos sobre o conhecimento que possuem sobre os alimentos contidos na cesta e quais destes alimentos já comemos no lanche da escola;
- Ouça a opinião de todos os alunos;
- Permita que observem, toquem, comparem seus tamanhos, espessura, nomeiem as cores, cheirem e experimentem os alimentos;
- Fale aos alunos sobre a importância de manter boa saúde, e que para isto também devemos nos alimentar bem. Precisamos comer frutas, legumes, verduras, cereais, ovos, carnes e leite sempre que possível, pois são alimentos necessários ao crescimento e fortalecimento, fornecem energia e protegem nosso corpo contra doenças, porém tudo em equilíbrio, sem exageros.



Fotografia 1 – Cesta de alimentos da atividade: Explorando os sentidos
Fonte: Fotos da pesquisa

2º MOMENTO:

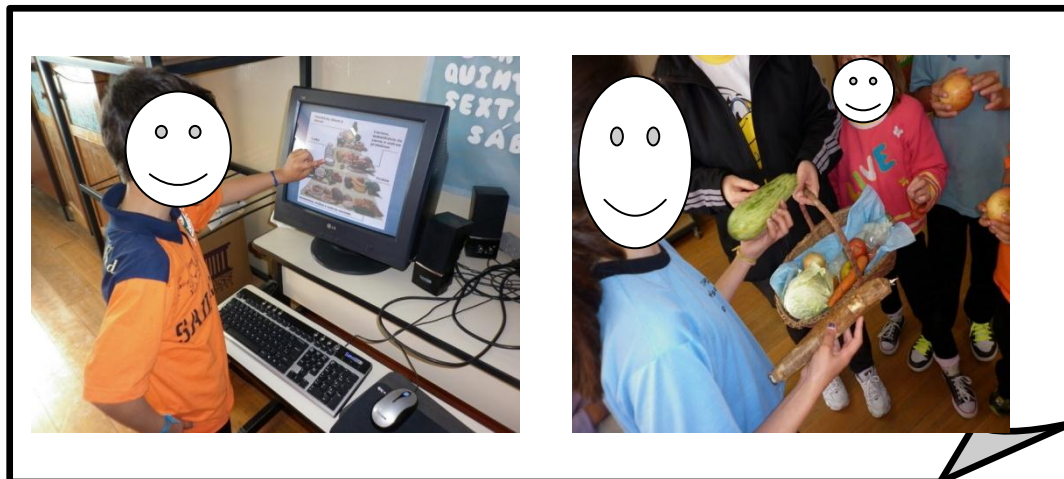
- ➡ Utilizar a imagem de uma pirâmide alimentar. Questionar o que estão vendo, quais alimentos reconhecem. (***Leitura; Interpretação; Tipos de alimentos.***)

- ➡ Explicar a função da pirâmide, a divisão dos grupos, os tipos de alimentos que compõe cada grupo. **(Saúde e qualidade de vida; Divisão; Classificação; Quantidade; Tamanho; Gênero textual: tabela)**



- Com os alunos ainda sentados em semicírculo mostre a imagem de uma pirâmide alimentar em DVD;
- Peça aos alunos que observem a imagem e que relatem quais alimentos reconheceram na mesma;
- Explique a organização da pirâmide alimentar:
“A pirâmide alimentar é uma divisão dos alimentos em seis grupos, e indica a forma correta de se alimentar de forma balanceada”.
Os grupos da Pirâmide Alimentar são: (falar o nome e apontar os grupos na imagem)”.
- Explique a relação do tamanho com a quantidade de alimentos que devem ser ingeridos no decorrer do dia:
Na base da pirâmide (apontar para o grupo dos carboidratos) estão os alimentos que devem estar presentes na alimentação em maior quantidade. Na medida em que for subindo os grupos, eles vão diminuindo o tamanho (comparar com o dos carboidratos), isso quer dizer que quanto menor o grupo as quantidades dos alimentos devem ter sua frequência e quantidades diminuídas nas refeições.
- Explique sobre cada grupo, iniciando pelo maior: o dos carboidratos.
 - **Carboidratos** - esses alimentos são a principal fonte de energia para o nosso corpo. Por isso os carboidratos devem ser consumidos em várias refeições. Exemplos de alimentos ricos em carboidratos: pães, arroz, macarrão, batata, mandioquinha.
 - **Vegetais** - os vegetais fornecem fibras e vitaminas são muito importantes para a saúde e bom crescimento do nosso corpo. Os vegetais devem ser consumidos nas principais refeições. Exemplos de vegetais: alface, cenoura, pepino, brócolis.
 - **Frutas** - as frutas também fornecem fibras e vitaminas para o nosso corpo. Devemos consumir diversas frutas para absorvermos todas as vitaminas que nosso corpo precisa. As frutas são boas opções para lanches, sobremesas e sucos. Exemplos de frutas: maçã, laranja, uva, morango, melancia.
 - **Laticínios** - os laticínios são responsáveis pelo crescimento e boa formação dos ossos. Exemplos de laticínios: leite, queijo e iogurte.
 - **Carnes, ovos, feijões, lentilha** - este grupo é a maior fonte de proteína na nossa alimentação. Estas proteínas são muito importantes, porque ajudam no crescimento do nosso corpo. As carnes, ovos e feijões devem ser consumidos nas refeições principais, como almoço e jantar.
 - **Gorduras** - é necessário consumir uma pequena quantidade de gordura, porque as gorduras também fornecem energia para o crescimento e ajudam na formação de hormônios.

As gorduras são alimentos muito calóricos, por isso não devem ser consumidas em excesso porque podem causar obesidade. Exemplos de gorduras: margarina, manteiga, óleos.



Fotografias 2 e 3 – Comparando os alimentos
Fonte: Fotos da pesquisa

3º MOMENTO:

- Investigar as preferências alimentares dos alunos. (**Expressão oral; Alimentos**)
- Confeccionar uma pirâmide alimentar
- Listar as preferências no quadro.
- Verificar as preferências alimentares. (**Quantidade**).

Sugestão de como proceder com o momento



- Solicite que cada aluno vá até a imagem da pirâmide, aponte e fale o nome dos seus alimentos preferidos e, com o apoio da professora, que ele leia em voz alta para os colegas o nome do grupo em que se encontram;
- Anote no quadro o nome do aluno e de seus alimentos preferidos;
- Após ocorrer a participação de todos, inclusive da professora, faça um levantamento junto com a classe.

➤ Compare as preferências alimentares de toda a classe.

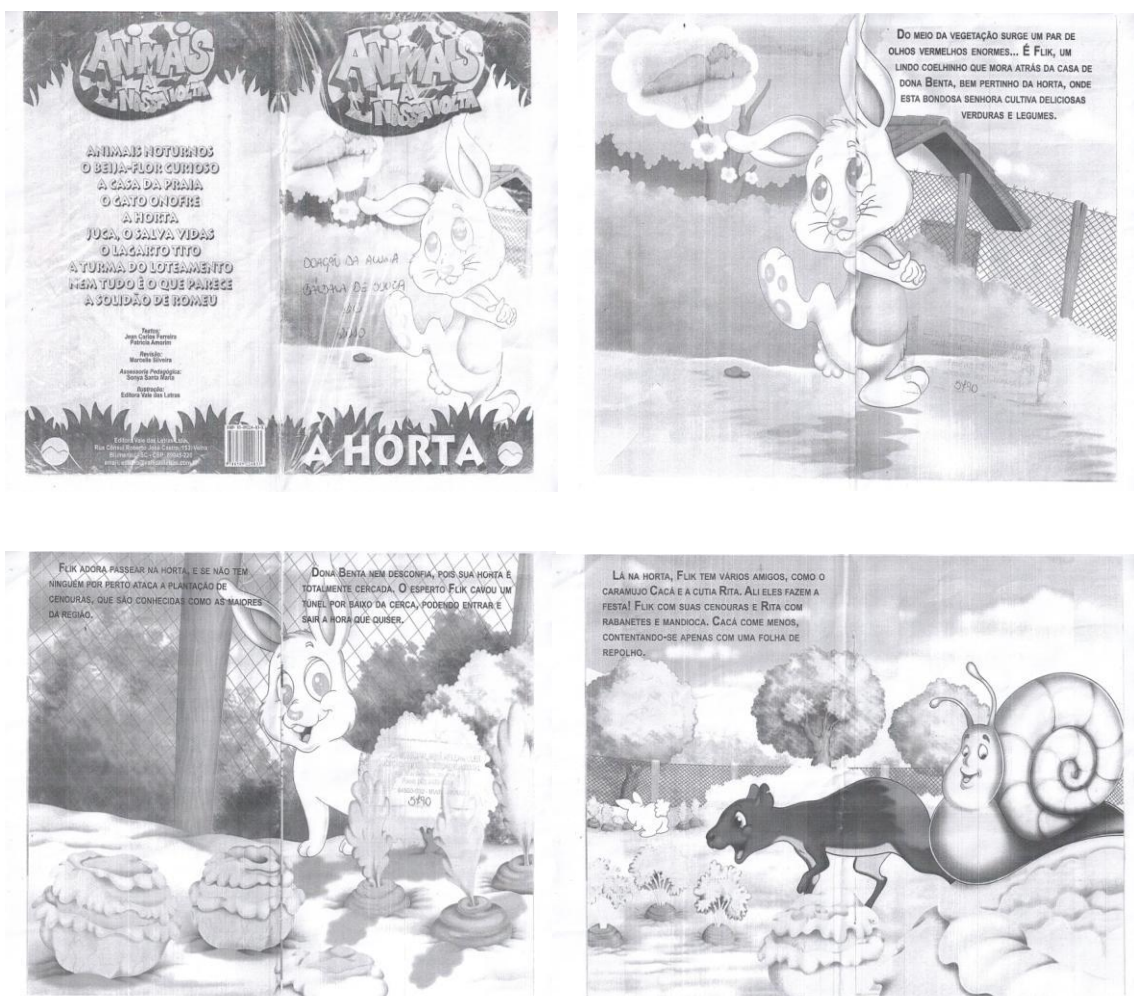
4º MOMENTO:

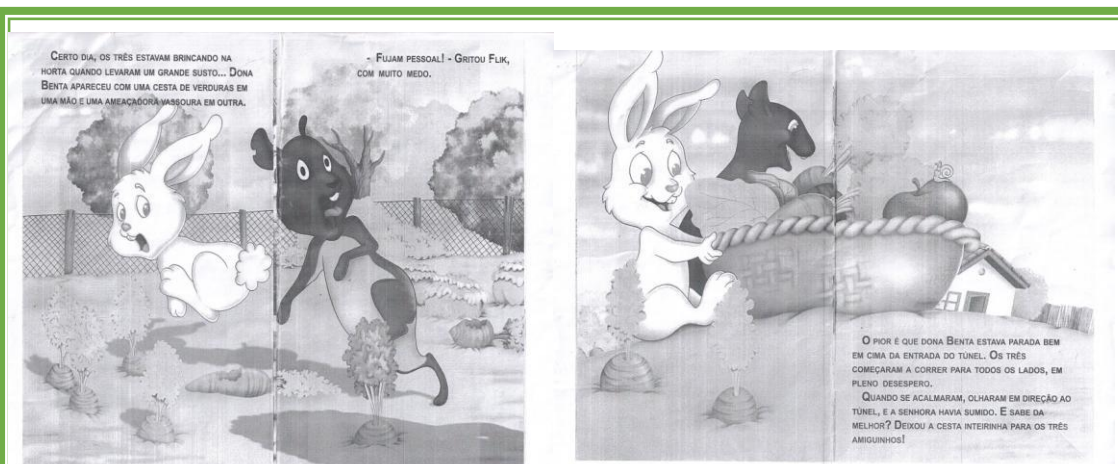
➤ Fazer a leitura de uma história relacionada ao tema. (**Leitura; Interpretação**)



Sugestão de como
proceder com o
momento

➤ Ainda com os alunos sentados em semicírculo, faça a leitura da história “A horta”, Na medida em que a leitura for sendo realizada mostre as páginas para que os alunos possam visualizar as imagens





Figuras: 1, 2, 3, 4, 5, 6 – Livro “A horta” da atividade: Leitura.



Fotografia 4 – Momento da leitura
Fonte: Fotos da pesquisa

➤ Depois de feito isto, realize a interpretação do texto com todos os alunos, fazendo as perguntas:

- Como se chamavam os animais da história?
- Que tipo de animais são?
- Qual seria a cor dos animais?
- Como era chamado o local onde eles brincavam?
- Que alimento era o preferido de cada animalzinho?
- Por que os animais se assustaram?
- Como se chamava a senhora dona da horta?
- Qual foi a surpresa dos animalinhos?

➤ Anote todas as respostas no quadro

5º MOMENTO:

- ➡ Fazer o registro do que foi estudado na aula, fazendo uma linha do tempo. (**Expressão oral; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana**)

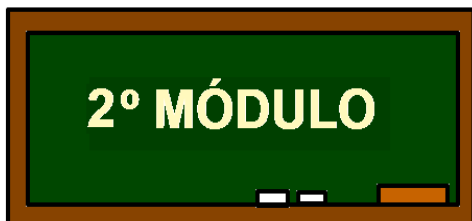


- Neste momento você irá verificar junto com os alunos tudo o que foi estudado na aula.
- Promova a comparação das respostas dos alunos no início da aula sobre o tema estudado de modo que percebam os novos conhecimentos adquiridos. Pergunte a eles: Que dia é hoje? (dia da semana e do mês); O que foi estudado na aula? Como é ter uma alimentação saudável? Quais alimentos havia na cesta? O que é uma pirâmide alimentar?
- Permita que todos falem, pois é um momento importante onde você também se certificará sobre os conhecimentos adquiridos.
- Anote as respostas numa folha, seguidas das fotos tiradas das atividades com os alunos, este procedimento você irá repetir a cada último momento de todas as aulas, também irá colocar estas anotações na parede da sala.

- DATA DA AULA:
- TEMA DA AULA:
- O QUE FOI ESTUDADO:
- FOTOS DOS MOMENTOS:

Quadro 2 – Registro realizado pela professora no último momento de cada módulo.

Fonte: Autoria própria



- ✓ **Apresentação:**
Conhecendo o projeto “Aprendendo com a horta na escola”.
- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas
- ✓ **Objetivos:**
 - Apresentar o projeto aos educandos;
 - Verificar o conhecimento prévio dos alunos sobre horta;
 - Escolher o local para confecção da horta.
- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual
- ✓ **Recursos necessários:**
Máquina fotográfica; DVD; TV; Imagens de hortas; Quadro; Giz; Papel sulfite; Lápis de cor.
- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Expressão oral; Leitura; Interpretação; Registros e relatos de experiências; Habilidades motoras; Gênero textual: cartaz.
 - Ciências: Alimentos.
 - Arte: Leitura e interpretação de imagem.
 - Matemática: Divisão; Classificação; Quantidade; Contagem; Datas.

✓ **Avaliação:**

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Promover o resgate do que foi estudado na aula anterior. ***(Leitura; Interpretação de texto; Expressão oral)***



➤ Convide os alunos a se aproximarem da “linha do tempo”, a fim de observar os registros e imagens da aula anterior, posicione os alunos de forma que todos consigam enxergar os registros.

➤ Em seguida, questione-os sobre: Que dia foi realizada a aula? Sobre o que foi estudado? Quais alimentos continham na cesta mostrada pela professora? Quais alimentos provaram? Como era a atividade que realizaram?

➤ Permita que todos os alunos falem neste momento. À medida que vão falando, anote as respostas.

2º MOMENTO:

- ➡ Fazer a explanação do projeto à classe.
- ➡ Verificar o conhecimento dos educandos sobre a horta. ***(Expressão oral; Leitura e interpretação de imagem; Alimentos).***



➤ Coloque os alunos sentados em seus lugares, e promova um diálogo com os mesmos:

“Na aula anterior foi tratado do tema Estudando uma alimentação saudável, na qual vimos a importância de se ter uma alimentação equilibrada e também em comermos verduras, legumes, hortaliças nas refeições. Estes alimentos podem ser comprados nos supermercados, feiras ou até mesmo podemos cultivá-los em casa.

➤ Verifique o conhecimento dos alunos sobre “horta”. Questione os alunos sobre:

“Como se chama o local onde são plantados estes alimentos? Quem tem uma horta em casa? O que está plantado nela? Quem cuida dela? Onde está localizada, em frente, ao lado ou atrás de sua casa? Poderíamos ter uma horta aqui na nossa escola? O que precisamos ter para fazer uma?”

➤ Anotar as respostas;

➤ Mostre em DVD imagens de diferentes tipos de horta.



Figuras 7, 8, 9 – Tipos de hortas da atividade: Estudando o local para plantio.
Fonte: <http://flores.culturamix.com/arranjos/vasos/horta-em-vasos>

3º MOMENTO:

- Escolher o local para confecção da horta, a quantidade e variedade de alimentos a serem plantados. (**Estações do ano; Quantidade; Ilustração; Alimentos**).

Sugestão de
como proceder
com o momento



➤ Faça um passeio com os alunos no pátio da escola, para que juntos escolham o local para a confecção da horta, leve em consideração e explique aos alunos:

“É necessário escolhermos um local que seja iluminado pelo sol, a horta será de responsabilidade de todos nós, alunos, professora e pedagoga. Os cuidados vão desde o preparo dos canteiros, plantio das mudas e sementes, sua manutenção até a colheita dos alimentos. Depois de feita a colheita será produzido um prato. Também será necessário escolher a quantidade de variedades de alimentos a serem plantados, para que dessa forma todos os canteiros possam ser cuidados com critério. E este trabalho também fará parte dos estudos com os alunos, em alguns momentos dentro da sala de aula e outros, na própria horta”.

➤ Após retornar para a sala de aula proponha uma votação para a escolha dos alimentos. Entregue quatro pedaços de papel a cada aluno para que cada um desenhe e escreva o nome do alimento de sua escolha para plantio. Em seguida, solicite que cada aluno vá até a frente da sala e mostre seus desenhos e relate o nome do alimento escolhido aos demais colegas;



Fotografia 5 – Votação para escolha dos alimentos para plantio

Fonte: Fotos da pesquisa

➤ Liste o nome dos alimentos escolhidos no quadro e, após o término da participação de todos, faça a contagem dos votos. Relate os alimentos escolhidos para o plantio. Explique que:

“A professora irá verificar a época em que os alimentos escolhidos podem ser plantados, se há possibilidade de serem plantados na estação do ano em que se encontram. Faça as seguintes perguntas dizendo que é para facilitar a sua pesquisa: Em qual estação do ano nos encontramos no momento? Quantas são as estações do ano e quais são os nomes de todas? Quando faz frio e quando faz calor? Quantas vezes o aluno pode votar? Então, qual o total de votos? Quais os alimentos escolhidos? Quantos votos cada alimento teve? Que prato poderemos fazer com os alimentos escolhidos? Como cada alimento deve ser preparado e saboreado?”

➤ Anote as respostas dos educandos em seu diário.

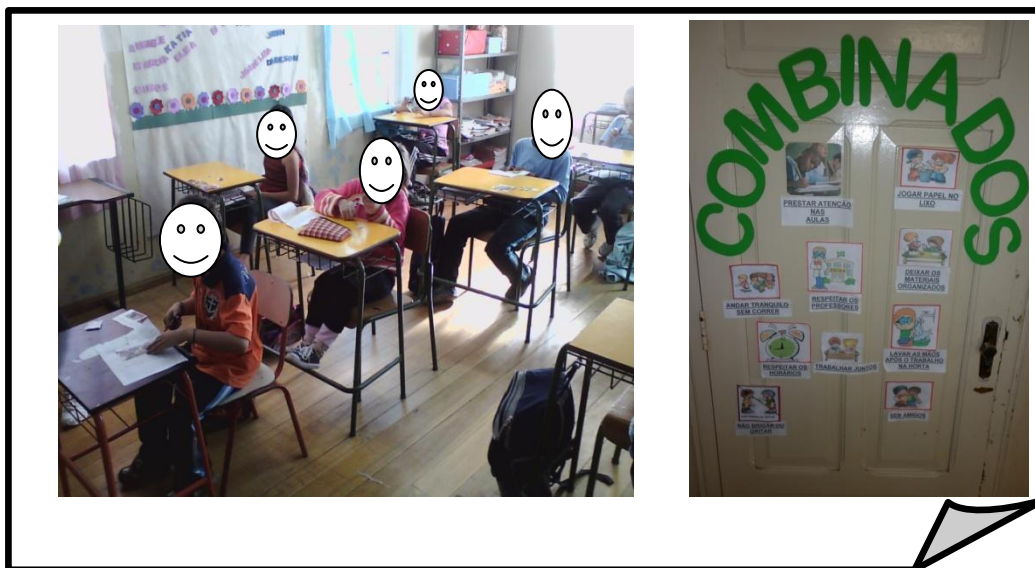
4º MOMENTO:

➡ Criar combinados com os alunos. **(Habilidades motoras; Leitura e Interpretação de imagem; Gênero textual: cartaz)**

Sugestão de
como proceder
com o momento



- ✍ Explique aos alunos que para o desenvolvimento harmônico do projeto é necessário estabelecer alguns combinados, que terão de ser cumpridos por todos da classe, dentro e fora da sala de aula, por isso a importância de sua criação em conjunto;
- ✍ Dê exemplo de um combinado e solicite que os alunos sugiram outros;
- ✍ Recorte imagens que representem os combinados, e distribua aos alunos. Feito isso, escreva no quadro os combinados e peça que os alunos identifiquem qual imagem é compatível com o combinado do quadro;
- ✍ Cole os combinados num cartaz, em local de fácil visualização dos alunos.



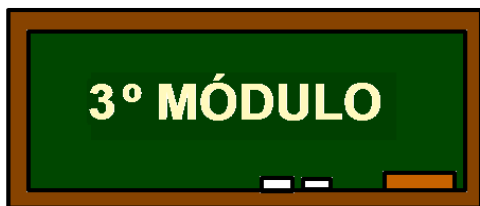
Fotografias 6 e 7– Confeção dos combinados da sequência didática
Fonte: Fotos da pesquisa

5º MOMENTO:

- ➡ Fazer o registro do que foi estudado na aula. (**Oralidade; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana**)



✍ Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo



- ✓ **Apresentação:**
Estudando a germinação

- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas

- ✓ **Objetivos:**
 - Compreender a diferença entre mudas e sementes;
 - Identificar os materiais utilizados para o plantio;
 - Estudar o processo de germinação.

- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual

- ✓ **Recursos necessários:**
Mudas; Sementes; TV; DVD; Copo descartável; Feijão; Jarra com água; Algodão; Folha sulfite; Giz; Máquina fotográfica.

- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Expressão oral; Leitura; Interpretação; Registros e relatos de experiências; Recorte de imagem; Gênero textual: receita.
 - Ciências: Reino vegetal. (Noções)
 - Arte: Leitura de imagem e sua representação; Ilustração.
 - Matemática: Divisão; Classificação; Quantidade; Confeção de tabela; Datas (Noções)

✓ **Avaliação:**

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Promover o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. **(Leitura; Interpretação de texto e imagens; Expressão oral)**



➤ Neste momento você irá repetir o procedimento do 1º momento do 2º módulo; o que irá diferenciar um módulo de outro são as perguntas referentes ao assunto estudado.

2º MOMENTO:

- ➡ Explicar as formas de plantio utilizadas na confecção da horta. **(Vegetais; Sentidos: olfato, visão, tato; Cores; Formas)**



➤ Coloque os alunos sentados em semicírculo e explique que, de acordo com os alimentos escolhidos para o plantio (salsinha, beterraba, alface e abobrinha), terão dois tipos de plantio, o das mudas e o das sementes. Para melhor entendimento dos alunos sobre a explicação que será dada, leve exemplos dos dois tipos;

➤ Explique quais alimentos serão plantados por mudas e/ou por sementes

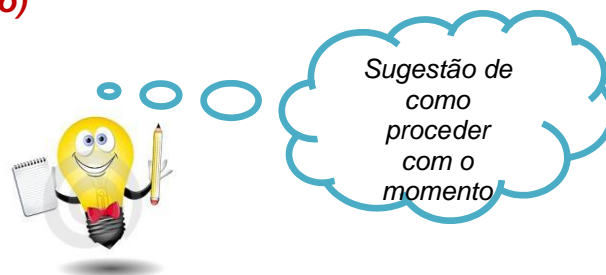
- Permita que os alunos toquem, cheirem e observem;
- Pergunte aos alunos sobre as formas, cores, cheiro, texturas das mudas e sementes.



Fotografias 8 e 9 – Compreendendo as formas para o plantio.
Fonte: Fotos da pesquisa

3º MOMENTO:

- Explicar o processo de Germinação. (**Germinação; Leitura e interpretação de imagem; Ilustração**)



➤ Após estudarem as diferenças entre mudas e sementes, coloque para os alunos assistirem o clipe “Germinação” na TV da sala (você poderá encontrá-lo num site de busca). Após a apresentação explore o clipe, de forma a promover a interpretação dos alunos sobre o tema;

➤ Se necessário coloque novamente o clipe para rodar, fazendo com sua ajuda a leitura das palavras e imagens seguindo os seguintes questionamentos:
Pergunte: O que aconteceu no filme? Onde foram plantados os alimentos? Quem estava plantando? Vocês identificaram o que foi plantado? Que cor são as folhas da planta? Como é chamado o objeto que está sendo usado para regar as plantinhas? Que cor é o regador? Que roupa Chico Bento está vestindo? Que cor são suas roupas? Chico Bento está regando durante o dia ou à noite? Como sabem? No que foi plantada a semente? Antes de colocar semente na terra o que Chico Bento precisou fazer primeiro? O que acontece primeiro com a semente? No que ela se transforma?

E após a raiz aparecer o que vem depois? Do que a semente precisou para virar plantinha? Porque ela recebe parabéns? Porque a plantinha está feliz?.

✍ Anote as respostas no quadro e após o término da interpretação, leia os comentários anotados.



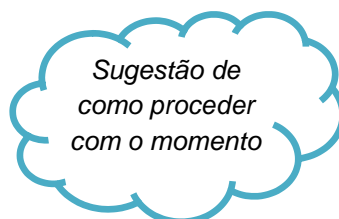
Figura 10 – Filme da atividade: Germinação.

Fonte: http://www.youtube.com/watch?v=yLgN1XwAk_k&feature=player_embedded

✍ Depois de feita a interpretação coletiva do filme, com seu auxílio peça que os alunos desenhem e escrevam sobre o processo de germinação.


4º MOMENTO:

➡ Explicar a germinação de forma prática. **(Experiências; Alimento; Leitura; Escrita; Interpreção; Ilustração; Pintura; Gênero textual: receita)**







✍ Para concretizar esse conteúdo com os alunos proponha que seja feita a experiência da "germinação de feijão". Este momento será a parte prática da aula, permita que cada aluno faça a sua experiência, também é importante que todos realizem as etapas, sempre juntos

Registre todos os passos da experiência com fotos e faça as anotações numa folha à parte;



Germinação do feijão:

- Você irá precisar de:

-  - Copo de plástico
-  Algodão
-  - Feijão
-  - Água

- Modo de preparo:

1. Colocar um pouco de algodão no fundo do copo, em seguida, o grão de feijão no meio do algodão e regue com um pouco de água.
2. Coloque o copo perto de um local bastante iluminado, na sala de aula pode ser colocado perto da janela;
3. Mantenha o algodão sempre úmido;
4. Anote o nome de cada aluno no copo.

Quadro 3 – Instrução da atividade: Experiência com feijão
Fonte: Autoria própria



Fotografias 10 e 11 – Atividade: Experiência com feijão.
Fonte: Fotos da pesquisa

➤ Após realizada a experiência permita que os alunos a cada três dias, observem seu copo e registrem o que observaram;

➤ A tabela abaixo permite que os alunos registrem de forma organizada sua observação, através da escrita e desenhos. É importante que cada aluno tenha a sua tabela.

FASES DA GERMINAÇÃO DO FEIJÃO					
1ª Observação	2ª Observação	3ª Observação	4ª Observação	5ª Observação	6ª Observação

Quadro 4 – Atividade: Registro das fases da germinação do feijão.
Fonte: Autoria própria

5º MOMENTO:

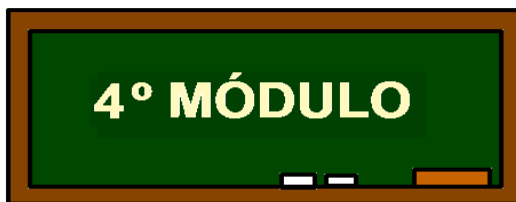
➤ Fazer o registro do que foi estudado na aula.

(Oralidade; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)



Sugestão de como proceder com o momento

➤ Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo



4º MÓDULO

- ✓ **Apresentação:**
Estudando na horta com a comunidade

- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas

- ✓ **Objetivos:**
 - Comparar as diferenças entre as hortaliças
 - Conhecer diferentes tipos de hortas

- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual

- ✓ **Recursos necessários:**
Máquina fotográfica; Horta da propriedade, Folha sulfite; Caderno; Lápis; Lápis de cor.

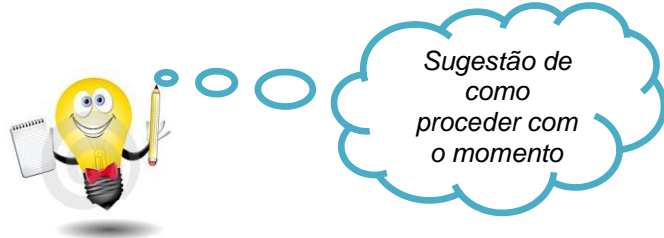
- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Expressão oral; Leitura; Produção de texto.
 - Ciências: Mundo vegetal.
 - Arte: Ilustração; Cores.
 - Matemática: Formas geométricas; Classificação.

- ✓ **Avaliação:**
A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Promova o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. (**Leitura; Interpretação de texto e imagens; Expressão oral**)



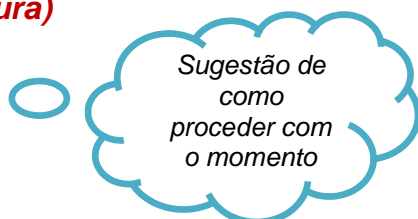
➤ Neste momento você irá repetir o procedimento igual ao do 1º momento do 2º módulo; o que irá diferenciar um módulo de outro são as perguntas referentes ao assunto estudado.



Fotografia 12 - Avaliação dos conhecimentos adquiridos
Fonte: Fotos da pesquisa

2º MOMENTO:

- ➡ Levar os educandos a conhecerem uma horta na comunidade. (**Alimentos; Leitura**)



- ✍ Realize uma saída de campo com os alunos a fim de conhecerem uma horta da comunidade, seu funcionamento, as formas e período de plantio, adubação da terra, e a função das pessoas que cuidam da mesma, as formas dos canteiros; os instrumentos utilizados para o plantio e cuidados com a horta.
- ✍ Explique aos alunos sobre o passeio e estabeleça combinados com a classe para que o passeio aconteça da forma esperada;
- ✍ Elabore junto com os alunos perguntas a serem aplicadas em forma de entrevista a um funcionário do local.
- ✍ Permita que cada aluno aplique uma pergunta:
 - Quem confeccionou a horta?
 - Quantos alunos frequentam este espaço?
 - Quem cuida da horta?
 - Os alimentos foram plantados de que forma?
 - Quais alimentos estão plantados?
 - Quanto tempo os alimentos levam para crescer?
 - Depois de colhidos para onde vão os alimentos?
 - Que pratos são confeccionados com eles?
- ✍ Para o passeio será necessário pedir a autorização dos pais e/ou responsáveis dos alunos, já que as crianças serão retiradas da escola: aqui está um modelo de autorização.

(NOME DA ESCOLA)

SENHORES PAIS E OU RESPONSÁVEIS

Venho através deste, pedir sua autorização para que seu (sua) filho (a) possa participar de um passeio até a horta da (nome do local), no dia _____, com o objetivo de estudar o conteúdo “Saúde e qualidade de vida” o qual está contemplado no currículo escolar da classe.

Eu, responsável pelo (a) aluno (a), _____

() Autorizo a participação () Não autorizo a participação

Assinatura do responsável.

**Quadro 5 – Termo de autorização da atividade: Saída de campo.
Fonte: Autoria própria**

3º MOMENTO:

Permitir o estudo do local. **(Leitura; Interpretação)**

*Sugestão de como
proceder com o momento*



➤ Percorra o local com os alunos e peça que observem o espaço onde está instalada a horta, as formas dos canteiros, as plantas e que fiquem atentos nas explicações do instrutor;



Fotografia 13 - Conhecendo a horta da APAE
Fonte: Fotos da pesquisa

- Durante a observação pergunte aos alunos:
- Estão reconhecendo alguma planta nesta horta?
 - Neste local vocês identificam os alimentos que vão ser plantados na nossa horta da escola?
- Anote os resultados em seu diário.

4º MOMENTO:

- Realizar uma entrevista com um funcionário do local. **(Vegetais; Leitura; Entrevista)**



*Sugestão de
como proceder
com o
momento*

- Faça os registros do momento com fotos e anotações;
- Permita que cada aluno faça sua pergunta e anote as respostas no caderno;
- Auxilie os alunos que apresentam dificuldade na leitura e escrita;
- Anote as respostas do entrevistado.



Fotografia 14 - Entrevista com funcionário da APAE
Fonte: Fotos da pesquisa

5º MOMENTO:

- Promover uma atividade sobre a saída de campo. (***Produção de texto; Ilustração; Cores; Expressão oral***).



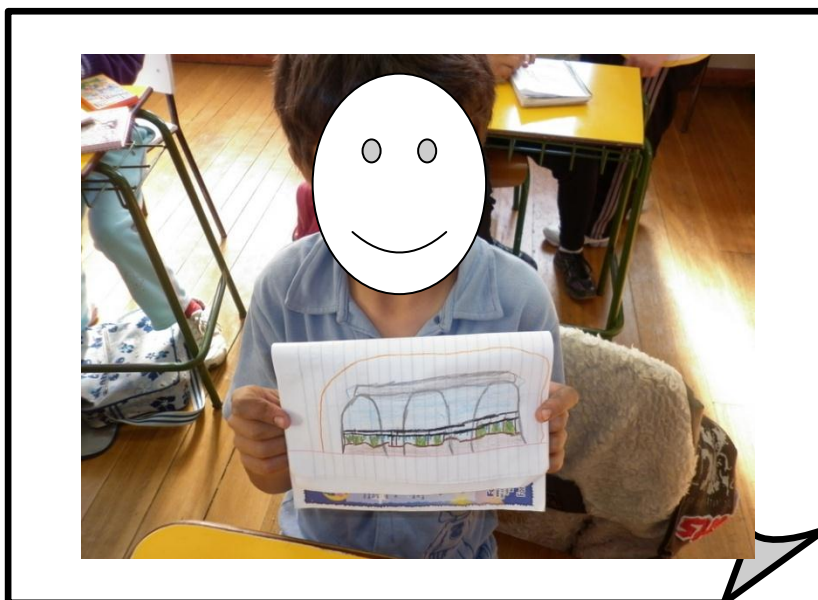
Sugestão de
como proceder
com o
momento

- Ao retornar para a sala de aula, peça que os alunos relatem o que viram e o momento que mais gostaram do passeio, permita que todos participem deste momento.

➤ Feito isto, com o seu auxílio peça que registem de forma escrita e por ilustrações o passeio:

- ESCREVA SOBRE O SEU PASSEIO - ILUSTRE SEU PASSEIO

Quadro 6 – Registro da atividade : Saída de campo
Fonte: Autoria própria



Fotografia 15 - Representação do passeio na APAE por desenhos
Fonte: Fotos da pesquisa

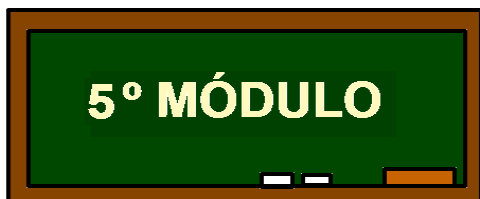
6º MOMENTO:

- Fazer o registro do que foi estudado na aula. **(Expressão oral; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)**



Sugestão de
 como
 proceder
 com o
 momento

➤ Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo.



- ✓ **Apresentação:**
As formas geométricas na horta

- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas

- ✓ **Objetivos:**
Compreender as formas geométricas;
Identificar as formas geométricas nos canteiros.

- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual

- ✓ **Recursos necessários:**
Blocos lógicos, Canteiros da horta; Máquina fotográfica; Cola; Cartolina;
Lápis de cor; Folha de papel sulfite.

- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Leitura, Interpretação e Produção de textos; Registros de experiências vividas; Rimas; Cores; Relação entre imagem e palavra; Gênero textual: Cartaz, poema.
 - Ciências: Mundo vegetal, mapa, localização (pontos cardeais, nascente e poente).
 - Arte: Linhas; Formas.
 - Matemática: Formas geométricas; Quantidade; Tamanho.

✓ **Avaliação:**

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

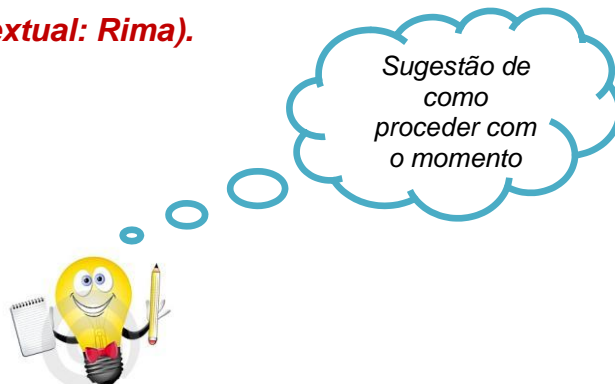
- ➡ Promova o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. (***Leitura, interpretação de texto e imagens; Expressão oral***).



➤ Neste momento você irá repetir o procedimento igual ao do 1º momento do 2º módulo; o que irá diferenciar um módulo do outro são as perguntas referentes ao assunto estudado.

2º MOMENTO:

- ➡ Estudar as formas geométricas (***Formas geométricas; Leitura e interpretação de texto; Gênero textual: Rima***).



➤ Leve os alunos até o local onde será confeccionada a horta e lembre que serão feitos quatro canteiros, e pergunte se eles reconhecem alguma forma geométrica no local.

➤ Feito isso, retorne com a classe para sala de aula, e coloque os alunos sentados em semicírculo e faça a leitura do poema "Rima das formas geométricas". À

medida que a leitura era feita, você poderá colar em cada forma geométrica em cartolina, a estrofe correspondente

RIMA DAS FORMAS GEOMÉTRIAS

Eu sou o Quadrado
Bonito demais
Tenho quatro lados
E todos iguais

E eu sou o Círculo
Sou igual a um anel
Sou o mais bonito
Pois minha rima é Papai
Noel

Eu sou o Triângulo
Tenho três
angulozinhos De
chapéu eu sirvo
Para os palhacinhos

Eu sou o Retângulo
Cresci mais de um
lado Para fazer inveja
Ao senhor quadrado

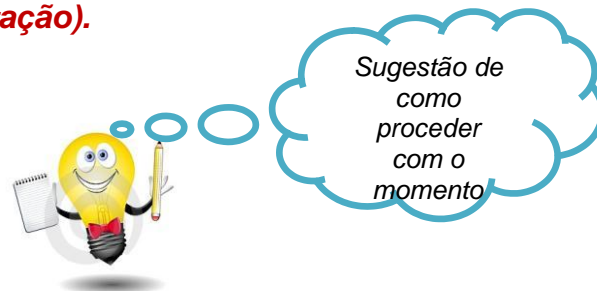
Figura 11 – Poema da atividade: Estudando as formas geométricas.
Fonte: <http://educacaodeinfancia.com/rimas-sobre-as-formas-geometricas/>
Adaptado pela pesquisadora.



Fotografia 16 – Cartazes do poema: Estudando as formas geométricas.
Fonte: Fotos da pesquisa.





3º MOMENTO:

- ➡ Promova uma atividade sobre o conteúdo **(Formas geométricas; Cores; Ilustração; Leitura; Interpretação).**



➤ Os alunos poderão continuar sentados em semicírculo. Serão distribuídas folhas, para cada aluno contendo formas geométricas impressas. Esta atividade será dividida em duas etapas: a primeira, os alunos terão de colocar o nome das formas geométricas ao lado de cada figura, neste momento é importante que você os auxilie; na segunda etapa, terão de recortar as formas da folha e criar um desenho:

**NOMEIE AS FORMAS
GEOMÉTRICAS E FAÇA UM
DESENHO COM AS MESMAS:**

**Quadro 7 – Registro da atividade: Nomeação das formas geométricas.
Fonte: Autoria própria.**

➤ Corrija esta etapa da atividade no quadro a fim de que os próprios alunos comparem com o que realizaram na folha.



Figuras 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 – Desenhos das formas geométricas
Fonte: Autoria dos alunos

➤ Após a confecção dos desenhos pelos alunos, solicite que os mesmos sejam descritos e expostos na parede da sala de aula

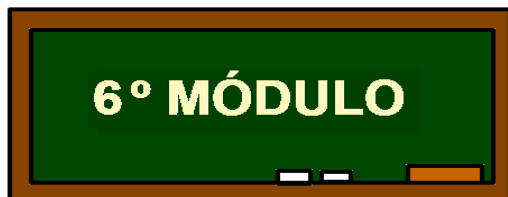
4º MOMENTO:

- ▶ Fazer o registro do que foi estudado na aula. ***(Expressão oral; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)***



*Sugestão de
como proceder
com o
momento*

✍ Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo.



6º MÓDULO

- ✓ **Apresentação:**
Dia do plantio

- ✓ **Duração:**
1 aula de 3 horas

- ✓ **Objetivos:**
 - Cultivar uma horta e cuidar dela;
 - Fazer a divisão das mudas e sementes;
 - Preparar os canteiros para o plantio.

- ✓ **Ano:**
Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual.

- ✓ **Recursos Utilizados:**
Sementes; Mudas; Colher de jardim; Água; Regador; Máquina fotográfica; Régua.

- ✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**
 - Língua Portuguesa: Leitura; Interpretação; Escrita.
 - Ciências: Vegetais.
 - Arte: Formas.
 - Matemática: Divisão; Quantidade.

- ✓ **Avaliação:**
A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Promova o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. **(Leitura; Interpretação de texto e imagens; Expressão oral)**



Sugestão de como proceder com o momento

➤ Neste momento você irá repetir o procedimento igual ao do 1º momento do 2º módulo; o que irá diferenciar um módulo de outro são as perguntas referentes ao assunto estudado.

2º MOMENTO:

- ➡ Prepare os canteiros para o plantio e faça a divisão das mudas e sementes entre os alunos. **(Divisão; Alimentos)**



Sugestão de como proceder com o momento

- Leve os alunos até o local onde será confeccionada a horta;
- Antes de ocorrer o plantio, os canteiros terão de ser preparados, serão quatro as formas dos mesmos: quadrado, retângulo, círculo e triângulo;
- Para a separação dos canteiros utilize algo que a escola já possua, como flores ou garrafas pet;



Fotografias 17, 18, 19 e 20 – Canteiros preparados pelos alunos para o plantio
Fonte: Fotos da pesquisa.

- Após ocorrer a preparação dos canteiros, defina com os alunos os alimentos que serão plantados e a divisão dos canteiros;
- Faça a divisão das mudas e sementes de modo que os educandos recebam a mesma quantidade para plantar;
- Apresente os instrumentos utilizados para o plantio, você irá precisar de: colher de jardim; regador e rastelo.



Fotografia 21 – Separando os instrumentos para o plantio
Fonte; Fotos da pesquisa

3º MOMENTO:

- Realize o plantio com os alunos (***Medidas; Alimentos***)



*Sugestão de
como proceder com
o momento*

➤ Mostre para os alunos como fazer o plantio, fazendo o buraco com uma colher de jardim deixando uma distância de aproximadamente um palmo entre uma planta e outra para que dessa forma uma planta não prejudique o crescimento da outra, coloque a muda da planta e cubra a raiz com terra;

➤ Explique como fazer a medida entre uma muda e outra com uma régua;

➤ Auxilie os alunos no plantio.



Fotografias 22, 23, 24 e 25 – Dia do plantio
Fonte: Fotos da pesquisa

4º MOMENTO:



Identificação dos canteiros (**Leitura; Formas**)



Sugestão de como
proceder com
o momento

- Após completar todo o processo de plantio, mostrar as placas com o nome dos alimentos aos alunos e juntos, fazer a leitura das mesmas. Em seguida, colocar as placas em cada canteiro.
- As placas necessitam ser confeccionadas com material e pintura resistentes ao sol e à chuva.
- Fazer a higiene dos materiais utilizados e das mãos, lavando-os com água e sabão.



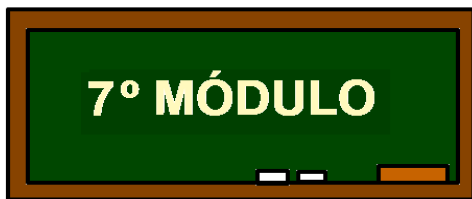
Fotografias 26 e 27 – Canteiros após o plantio
Fonte: Fotos da pesquisa

5º MOMENTO:

- Fazer o registro do que foi estudado na aula. **(Oralidade;**
Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)



- Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo



7º MÓDULO

✓ **Apresentação:**

Dia da colheita

✓ **Duração:**

1 aula de 3 horas

✓ **Objetivos:**

- Colher os alimentos;
- Realizar a higiene e armazenamento dos alimentos.

✓ **Ano:**

Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual.

✓ **Recursos Utilizados:**

Máquina fotográfica; Colher de jardim; Recipiente de plástico em tamanho grande; Hipoclorito de sódio; Sabão; Garrafa pet; Papel sulfite; Lápis de cor.

✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**

- Língua Portuguesa: Leitura; Escrita.
- Ciências: Vegetais; Água; Hábitos de higiene.
- Arte: Expressão oral.
- Matemática: Classificação; Datas; Unidades de medida; Hora.

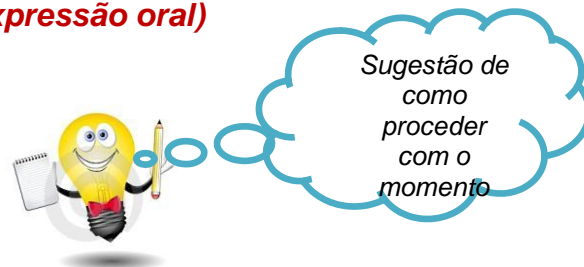
✓ **Avaliação:**

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

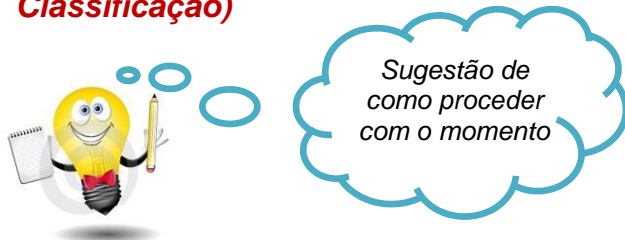
- ➡ Promova o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. (**Leitura, interpretação de texto e imagens; Expressão oral**)



➤ Neste momento você irá repetir o procedimento igual ao do 1º momento do 2º módulo; o que irá diferenciar um módulo de outro são as perguntas referentes ao assunto estudado.

2º MOMENTO:

- ➡ Realizar a colheita das hortaliças. (**Alimentos; Quantidade; Classificação**)



➤ Leve os alunos até a horta, e mostre como se faz a colheita de cada alimento retirando o excesso de terra do alimento e o acomodando com cuidado nos recipientes.





Fotografias 28, 29, 30 e 31 – Dia da colheita
Fonte: Fotos da pesquisa

➤ Para a realização deste momento você precisará dos seguintes materiais: recipientes de plástico tamanho grande e colher de jardim

➤ Permita que cada aluno (a) participe do processo

3º MOMENTO:

- Fazer a higiene dos alimentos, instrumentos e mãos. (**Hábitos de higiene; Unidade de medida**).



Sugestão de
como proceder
com o
momento

➤ Mostre aos alunos como se faz a higienização dos alimentos, instrumentos e das mãos e a sua importância:

- Higienização dos alimentos:

Limpeza: retirar a sujeira aparente

Retirar as partes estragadas

Lavar em água corrente

Retirar a sujeira que não vemos (micro-organismos)

Desinfetar em solução de hipoclorito de sódio por 15 minutos: 1 colher de sopa de hipoclorito de sódio para cada litro de água

Enxaguar em água corrente

Colocar em utensílio limpo e coberto, se não for consumir logo.

➤ Mostre aos alunos o procedimento com as medidas de água e de hipoclorito, pedindo que eles o auxiliem para encher os litros de água e colocar o líquido no recipiente de plástico e, em seguida, a medida de hipoclorito.

➤ Após feito isto, controlem juntos o tempo em que os alimentos fiquem mergulhado

na mistura.

Explicação sobre o que é o hipoclorito e micro-organismos

HIPOCLORITO:

O hipoclorito de sódio é o desinfetante recomendado para purificar a água para uso e consumo das pessoas e bastam apenas 2 gotinhas do produto para limpar 1 litro de água.

O produto pode ser comprado nos mercados ou farmácias.

Ao utilizar a solução de hipoclorito de sódio corretamente se eliminam as chances de contaminação e, conseqüentemente, doenças, como por exemplo, a diarreia, hepatite A, e rotavírus.

MICRO-ORGANISMOS:

São seres vivos muito pequenos, invisíveis a olho nu.

- Permitem “fazer” alimentos e bebidas (queijo, iogurte, cerveja e vinho);
- Fazem parte de medicamentos (penicilina);
- Ajudam na digestão dos alimentos.

Porém, alguns deles fazem com que as pessoas adoçam. A maior parte deles não altera a aparência do alimento.

- Higienização dos instrumentos utilizados na colheita:

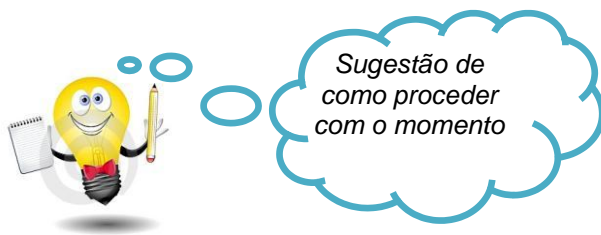
Lavar os instrumentos com água corrente.

- Higienização das mãos:

Mostre e siga junto com os alunos os passos da figura abaixo.

4º MOMENTO:

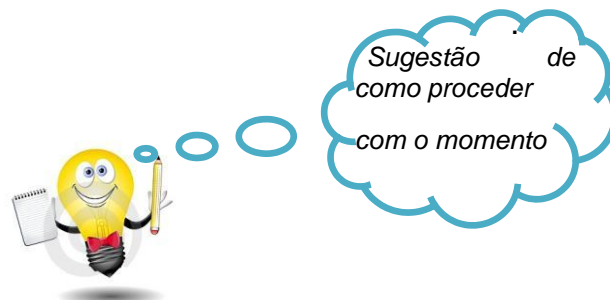
- ➡ Armazene os alimentos lavados. **(Higiene; Alimentos)**



➤ Após lavar os alimentos, peça que os alunos escurram o excesso de água. Em seguida, armazene-os em recipientes de plástico com tampa, guardando-os na geladeira.

5º MOMENTO:

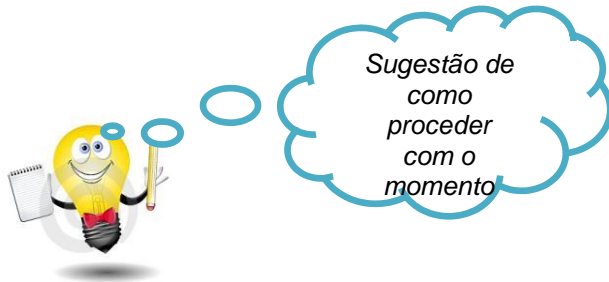
- ➡ Promova uma atividade referente ao conteúdo estudado. **(Ilustração; Expressão oral)**



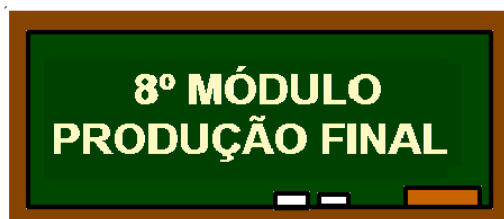
✍ Na sala de aula, entregue folhas de sulfite aos alunos e peça que desenhem o momento da aula do qual eles mais gostaram. Após terem feito o desenho, peça que relatem aos colegas os motivos de sua preferência.

6º MOMENTO:

- ➡ Fazer o registro do que foi estudado na aula. **(Oralidade; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)**



✍ Repita os procedimentos do 4º momento do 1º módulo.



**8º MÓDULO
PRODUÇÃO FINAL**

✓ **Apresentação:**

Dia da culinária

✓ **Duração:**

1 aula de 3 horas

✓ **Objetivos:**

- Identificar na receita os alimentos plantados.
- Perceber a possibilidade de variar a alimentação com os alimentos.
- Degustar uma refeição coletivamente.

✓ **Ano:**

Classe Especial Modalidade de Deficiência Intelectual

✓ **Recursos necessários:**

Máquina fotográfica; Cartolina; Quadro; Arroz; Água; Peito de frango; Salsinha; Sal; Beterraba; Abobrinha; Alface; Panela; Prato; Copo; Talheres; Recipientes de plásticos; Suco natural de amora; Toalha.

✓ **Disciplinas e conteúdos a serem trabalhados:**

- Língua Portuguesa: Leitura; Interpretação; Gênero textual: receita.
- Ciências: Alimentos; Sentidos.
- Arte: Expressão oral.
- Matemática: Quantidade: Operações fundamentais.

✓ **Avaliação:**

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua, processual e qualitativa, valorizando o envolvimento, as dúvidas e comentários dos alunos no decorrer de cada aula.

✓ **Desenvolvimento:**

1º MOMENTO:

- ➡ Promova o resgate do conteúdo trabalhado na aula anterior. (**Leitura, interpretação de texto e imagens; Expressão oral**)



Sugestão de como proceder com o momento

➡ Neste momento você irá repetir o procedimento igual ao do 1º momento do 2º módulo.

2º MOMENTO:

- ➡ Exponha as receitas dos alimentos aos alunos. (**Gênero textual: receita; Leitura; Interpretação; Medidas**)



Sugestão de como proceder com o momento

➡ Coloque as receitas dos pratos em um cartaz no quadro.

➤ Explique que é a receita dos pratos que iremos provar com os alimentos da horta, também comente com os alunos que os pratos serão preparados na cozinha da escola e todos poderão observar as cozinheiras em seu preparo

➤ Em seguida faça a leitura da receita junto com os alunos, na medida em que a leitura for sendo realizada, vá apontando para as palavras.

RISOTO DELICIOSO DE FRANGO

Ingredientes:

400 gramas de arroz
02 colheres de sopa de azeite
01 colher de chá de sal
01 folha de louro
1,2 litros de água fervente

Molho:

1 ½ kg de peito de frango desossado e desfiado
1 xícara de chá de molho de tomate
Sal a gosto
01 cebola pequena picada
01 lata de ervilha
01 colher de sopa de azeite de oliva
01 abobrinha grande picada em cubos

Modo de preparo:

Dilua o sal na água fervente.

Refogue o arroz no azeite de oliva. Depois acrescente a folha de louro e a abobrinha. Coloque uma concha da água neste refogado e vá mexendo. Assim que perceber que o caldo secou, repita a operação. Faça isso por umas 5 vezes, nos primeiros 15 minutos. Espalhe este arroz, que ainda não está totalmente cozido, em uma travessa e reserve.

Molho:

Frite a cebola no azeite e em seguida coloque o frango. Coloque o molho de tomate a salsinha. Retire a folha de louro do arroz reservado. Quando o frango estiver cozido, acrescente o arroz reservado na panela junto com o frango. Acrescente 3 conchas de água e torne a mexer. Quando você observar que secou um pouco, repita a operação do caldo tantas vezes quantas forem necessárias até completar 7 a 8 minutos, ou até você perceber que o arroz está totalmente cozido. Veja que você deve mexer o tempo todo para soltar o amido do arroz. O ponto do risoto é quando o arroz está cozido e levemente úmido. Desligue o fogo e acrescente a ervilha. Misture muito bem e sirva.

SALADA COLORIDA

Ingredientes:

02 cabeças grandes de alface
06 beterrabas grandes cozidas e picadas
01 limão
Sal a gosto

Modo de preparo:

Lave as alfaces, e cozinhe as beterrabas após o cozimento, pique-as em pequenos pedaços, tempere com sal e limão.

**Quadro 8 – Receita dos pratos preparados com alimentos da horta.
Fonte: Autoria própria.**

- Depois de feita a leitura, pergunte aos alunos quais alimentos da receita foram plantados na horta, e peça que indiquem na receita onde eles estão nomeados.
- Novamente volte para a receita e proponha aos alunos que separem cada alimento (na sua medida exata) em porções distintas, para serem encaminhados à cozinha.

3º MOMENTO:

- Preparação dos alimentos (**Alimentos; Leitura**)



Sugestão de como proceder com o momento

- Após todos os alimentos estarem separados, os alunos serão levados à cozinha para observarem o preparo dos pratos. Neste momento, tenha o cuidado de posicionar os alunos longe do fogão e de objetos cortantes. Explique a eles que poderão auxiliar na montagem da salada.

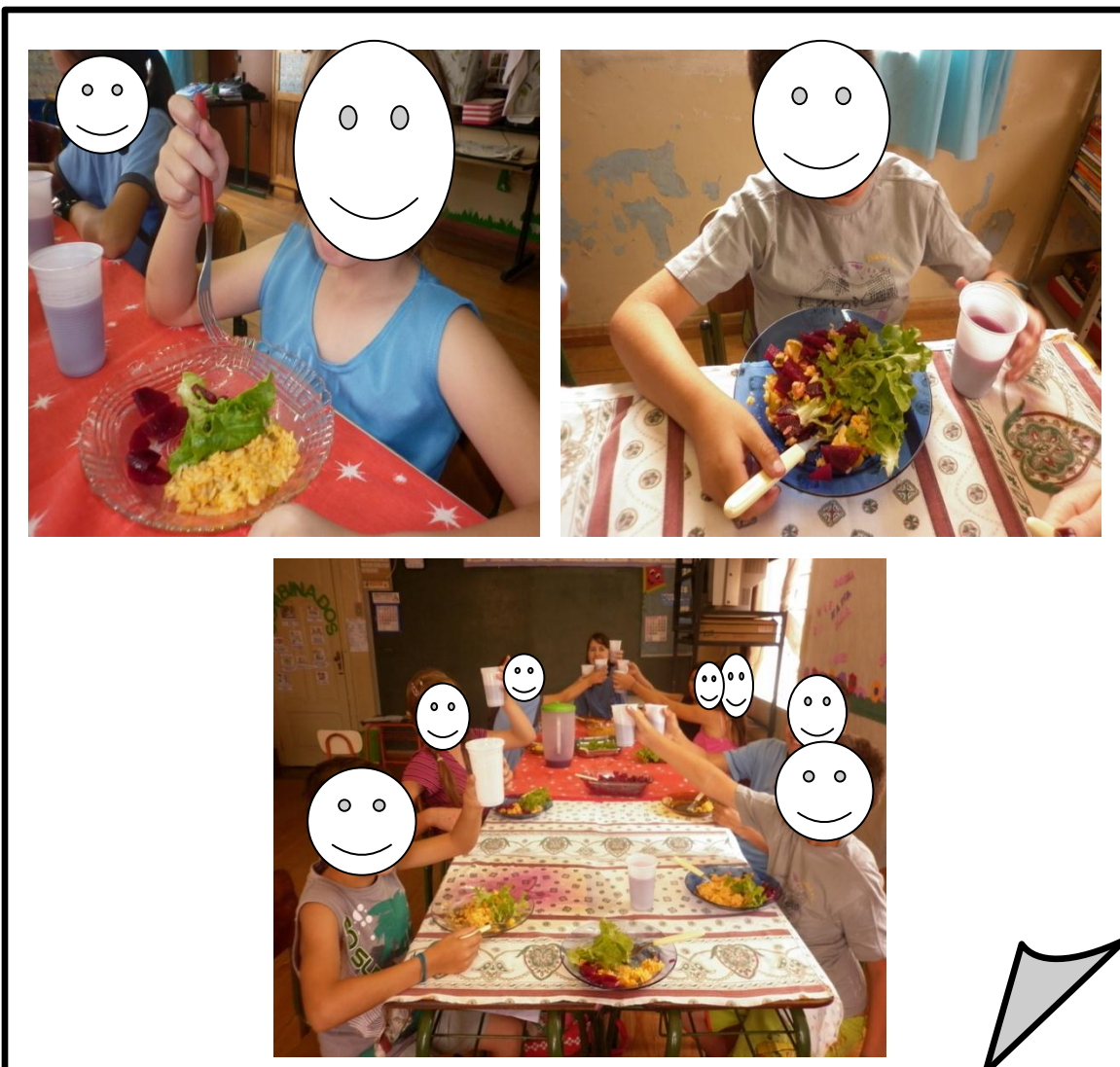
4º MOMENTO:

- Degustação dos pratos (**Alimentação saudável**)



Sugestão de como proceder com o momento

- Após o preparo dos alimentos dirija os alunos para a sala de aula e peça ajuda para a arrumação da mesa. Oriente a posição das carteiras a fim de formar uma mesa grande; em seguida, colocar as cadeiras, estender a toalha, distribuir os pratos, os talheres, os copos, a salada, o suco e guardanapos. O risoto deverá ser colocado sobre um aparador na mesa, pois o prato estará quente.
- Sirva cada aluno e façam juntos a degustação.



Fotografias 32, 33 e 34 – Dia da culinária
Fonte: Fotos da pesquisa

5º MOMENTO:

- Fazer o registro do que foi estudado na aula. **(Expressão oral; Registros de experiências vividas; Datas; Dias da semana)**

Sugestão de
como proceder com
o momento



✍ Convide os alunos a se aproximarem da linha do tempo e faça o resgate de todos os módulos, promovendo dessa forma, uma avaliação do projeto, a fim de que os alunos observem todo o processo a respeito do conteúdo “Saúde e qualidade de vida”, levando-os a se expressarem oralmente.



Fotografia 35 – Avaliação da sequência didática
Fonte: Fotos da pesquisa

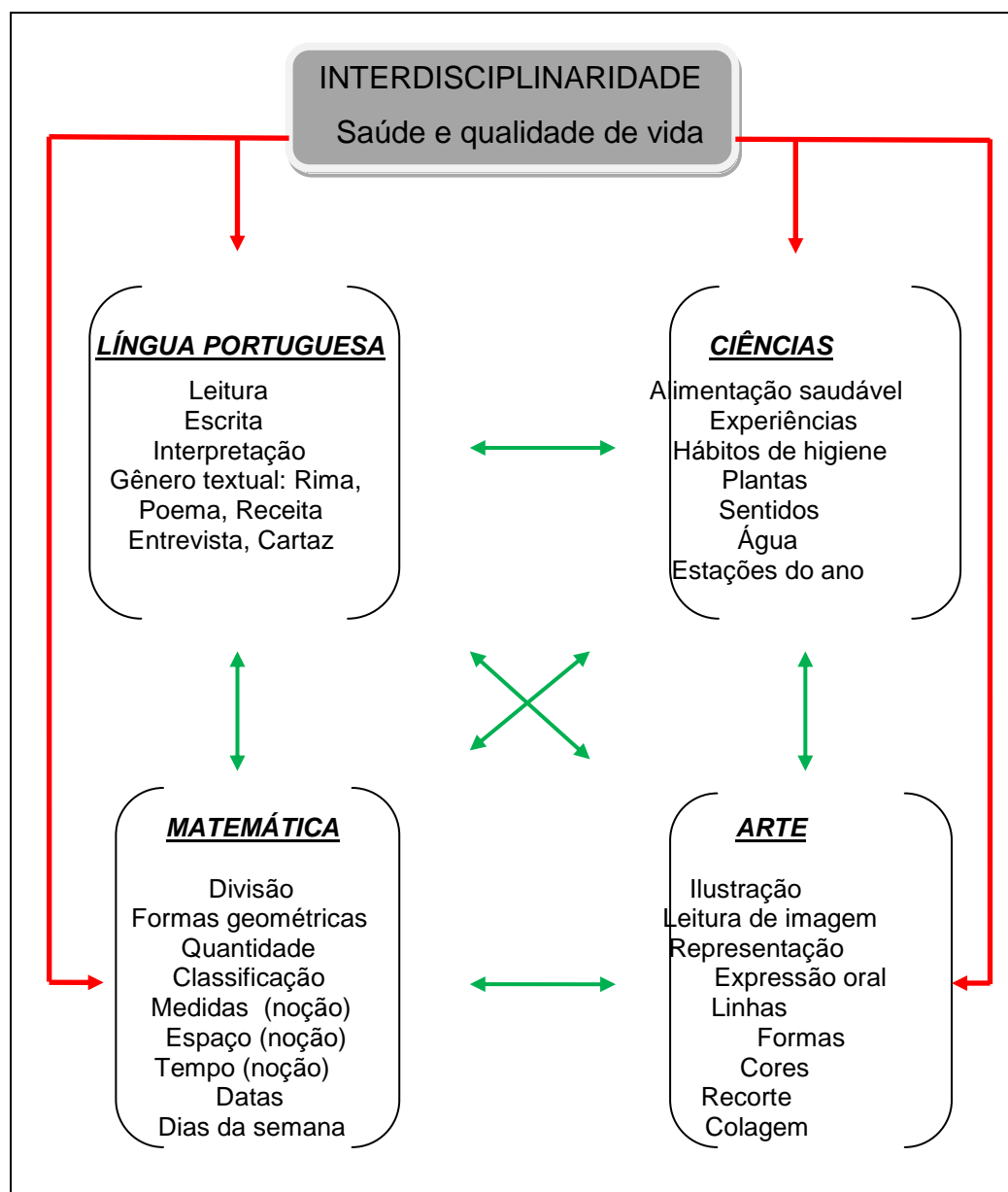
6. COM A PALAVRA: O AUTOR

A realização deste trabalho com a classe especial deficiência intelectual, tendo como principal enfoque o ensino de Ciências, permitiu-me mostrar que o aluno diagnosticado com necessidades educacionais especiais detém a capacidade de ampliar seu conhecimento do mundo e de si mesmo, de desenvolver, entre outras, a capacidade de falar, escrever, ler e comunicar-se, buscando respostas às suas dúvidas.

As aulas de ciências envolveram vários aspectos, dentre eles a definição do tema, escolhido de acordo com a realidade que a escola estava vivenciando no momento: uma campanha de incentivo ao lanche saudável, abolindo da hora do recreio o consumo de produtos industrializados. Foram desenvolvidas as seguintes atividades: questionamentos iniciais, seguidos da exploração do conhecimento prévio dos alunos; realização de atividades concretas; promoção da reflexão e discussão acerca do tema estudado em cada aula.

Para os alunos, o principal objetivo das aulas era a confecção da horta, pois a cada aula mostravam-se muito ansiosos para a chegada do momento do plantio, e foi a partir do projeto da horta que todos os conceitos puderam ser entendidos, tornando o ensino de ciências investigativo, interessante e promovendo a curiosidade dos alunos.

E foi estudando ciências que os alunos exercitaram sua observação, interpretação, expressão, comunicação e curiosidade. Para confirmar esta afirmativa, no quadro abaixo estão contidas as áreas do saber e os conteúdos estudados no decorrer do projeto. A partir do tema “Saúde e qualidade de vida”, foi possível relacionar conteúdos e disciplinas, nele os mesmos encontram-se distribuídos de forma isolada para melhor compreensão do que foi estudado, porém, quando dentro da sequência didática, ambos aparecem relacionados entre si.



Quadro 9 – Disciplinas e conteúdos contemplados na sequência didática
Fonte: Autoria própria

Assim, percebe-se que a interdisciplinaridade praticada entre as disciplinas de Arte, Ciências, Língua Portuguesa e Matemática, proporcionou a integração de diversos conteúdos do currículo escolar da classe, destruindo barreiras que existem entre uma e outra disciplina.

Esse trabalho de integração de disciplinas e conteúdos foi possível com a utilização da sequência didática por ser entendida como uma estratégia de ensino a qual permite ser possível um ensino e aprendizagem

abrangentes, promovendo a organização e planejamento da professora e, sobretudo, valorizou as concepções acerca do que os alunos já sabiam sobre o assunto transformando-as em conhecimentos.

Com a realização deste trabalho foi possível perceber o despertar e o interesse dos alunos, pois em todos os momentos houve participação efetiva dos mesmos. O conteúdo escolhido, além de funcionar como um ponto de partida para o trabalho com uma variedade de assuntos que puderam ser tratados, deu margem ao desenvolvimento da interdisciplinaridade e a interação entre alunos que possuem necessidades educacionais especiais e as atividades proporcionadas dentro e fora da sala de aula.

REFERÊNCIAS

AMORIN, P.; FERREIRA, J. C. **A horta. Coleção: Os animais a nossa volta.** Editora Letras Ltda, Blumenau – SC, 200?.

CARVALHO, A, M. P. **Ciências no Ensino Fundamental: O Conhecimento Físico.** Ed. Scipione. São Paulo, 2009.

DOLZ, J. NOVERRAZ, M. SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola.** Trad: Roxana Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Mercado das Letras. Campinas.2004

FAZENDA, I. C. A. (Org.). **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia?** São Paulo: Loyola, 1979.

FREIRE, P., **A Importância do Ato de Ler.** São Paulo: Cortez & Autores Associados,1991.

<http://educacaodeinfancia.com/rimas-sobre-as-formas-geometricas>. Acesso em 22/04/2012

<http://flores.culturamix.com/arranjos/vasos/horta-em-vasos>. Acesso em 22/04/2012.

[http:// www.guiadoscasados.com.br](http://www.guiadoscasados.com.br). Acesso em 22/04/2012

<http://sealimentandobem.blogspot.com/2011/08/v-behaviorurldefaultvml-o.html>. Acesso em 22/04/2012.

http://saude.files.wordpress.com/2011/02/lavagem_maos.jpg. Acesso em 22/04/2012.

http://www.youtube.com/watch?v=yLgN1XwAk_k&feature=player_embedded. Acesso em 22/04/2012.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, **Instrução nº 03/04.** Curitiba, 2004.

SPODEK, B, SARACHO, O. N. **Ensinando Crianças de três a oito anos,** Porto Alegre: Artmed, 1998.