



UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS,
SOCIAIS E DA NATUREZA – PPGEN

LUCIANA IDALGO DA SILVA

O USO DO *FACEBOOK* NO CONTEXTO ESCOLAR: OS GÊNEROS
***MEME* E FOTOPOEMA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA**
INGLESA

PRODUTO EDUCACIONAL

Londrina

2016

LUCIANA IDALGO DA SILVA

**O USO DO *FACEBOOK* NO CONTEXTO ESCOLAR: OS GÊNEROS
MEME E FOTOPOEMA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA
INGLESA**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências Humanas, Sociais e da Natureza, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Campus Londrina, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre. Área de Concentração: Ensino, Ciências e Novas Tecnologias.

Orientadora: Prof.^a Dra. Alessandra Dutra.

Londrina

2016

TERMO DE LICENCIAMENTO

Esta Dissertação e o seu respectivo Produto Educacional estão licenciados sob uma Licença Creative Commons *atribuição uso não-comercial/compartilhamento sob a mesma licença 4.0 Brasil*. Para ver uma cópia desta licença, visite o endereço <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> ou envie uma carta para Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, Califórnia 94105, USA.



1 PRODUTO EDUCACIONAL: *TEACHER'S GUIDE*

O processo de elaboração e aplicação do produto educacional deu-se inicialmente com a criação da página do *Facebook*, intitulada *Improving Your Writing Skills*¹, apresentada aos alunos, seguida da explicação do processo que seria desenvolvido para a realização das produções textuais. Criou-se também um grupo no *WhatsApp* para facilitar a comunicação fora do contexto escolar, tanto para tirar dúvidas, quanto para a correção das produções antes de postá-las na página.

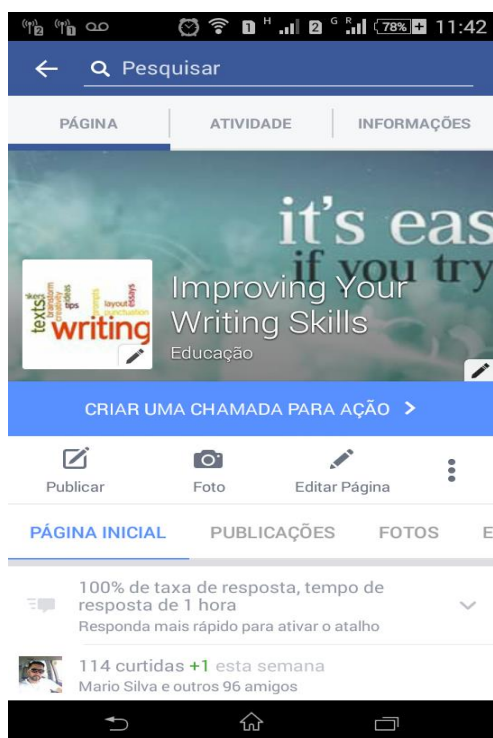


Figura 1- Página do Facebook “*Improving Your Writing Skills*”
Fonte: A autora

O produto educacional elaborado diz respeito a um *site*, que foi desenvolvido por meio do *Wix.com*, que é uma plataforma *online* de criação e edição de *sites*, no qual estão contidas as atividades que foram desenvolvidas com os alunos participantes da

¹ Disponível em: <https://www.facebook.com/improvingyourwritingskills/?ref=aymt_homepage_panel>

pesquisa. O *site* intitulado *Teacher's Guide*² traz o passo a passo seguido para a efetivação da proposta, podendo ser acessado por outros profissionais interessados em realizar a mesma atividade. Foi necessária a criação deste *site*, visto que a rede social *Facebook* não pode ser considerada um produto educacional por ser uma plataforma já existente, desse modo, será considerada suporte para o trabalho com a produção textual em Língua Inglesa e de divulgação dos gêneros produzidos pelos alunos.

O produto desenvolvido, *Teacher's Guide*, contém cinco páginas diferentes que podem ser acessadas por meio de um clique na aba desejada, na barra superior da página. A primeira página foi nomeada "*Home*", e trata-se da tela inicial do *site*, ela apresenta o título da página do *Facebook* "*Improving your Writing Skills*", convidando-nos para conhecer mais a respeito da proposta.



² Disponível em: <http://luhidalgo.wixsite.com/iyws>

WRITING

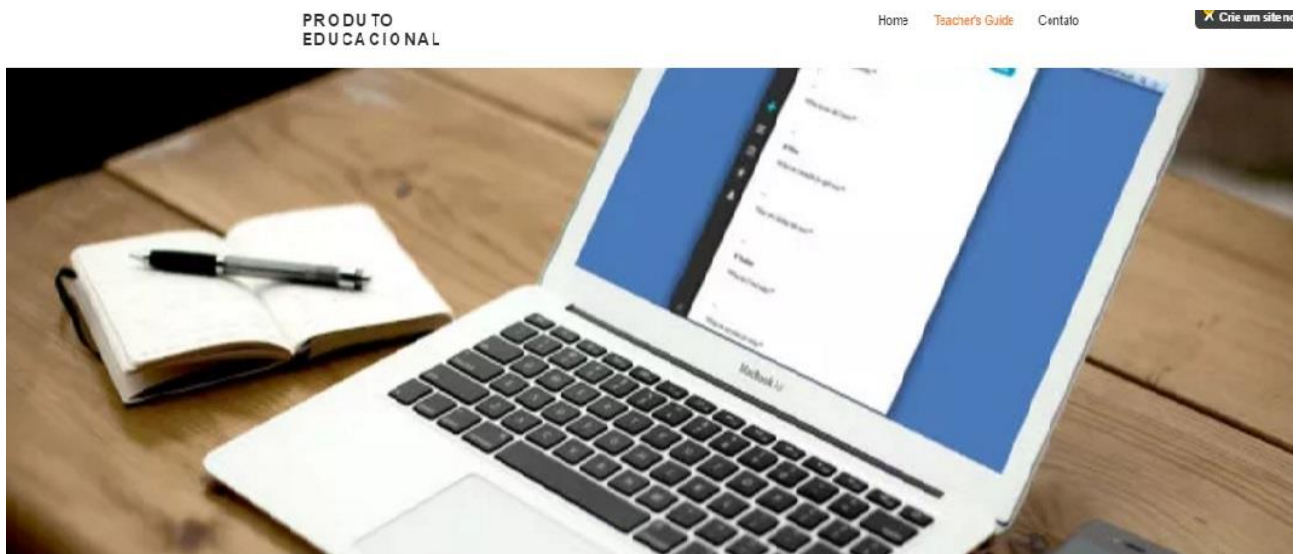
Aperfeiçoe essa habilidade da Língua Inglesa em seus alunos

Saiba Mais >>

Figuras 2 e 3 - Primeira página do *site*, denominada “Home”.

Fonte: A autora

A segunda página, intitulada “*Teacher’s Guide*”, apresenta o projeto de pesquisa do Produto Educacional, explicando o objetivo do trabalho realizado para aprimorar a habilidade de *Writing* dos alunos.



TEACHER'S GUIDE

O produto educacional *Improving Your Writing Skills* foi criado para auxiliar professores e demais profissionais da área de Língua Inglesa a aprimorar a produção textual dos estudantes fora do ambiente escolar. Esse material utiliza-se de ferramentas tecnológicas e das redes sociais, despertando assim, o interesse dos estudantes para a realização das atividades e para o aprimoramento da habilidade escrita em Inglês.

Figura 4 - Página do *site* denominada “*Teacher’s Guide*”.

Fonte: A autora

Ao posicionar o *mouse* em cima da aba “*Teacher’s Guide*” aparecem as páginas nomeadas de “*Meme*” e “*Fotopoema*”, os dois gêneros textuais trabalhados com os participantes da pesquisa. A terceira página, chamada “*Meme*”, apresenta o conceito de *meme*, os traços característicos do gênero, as instruções para o trabalho com a produção textual desse gênero, o prazo utilizado pela pesquisadora para desenvolver a primeira produção com os alunos e as referências.

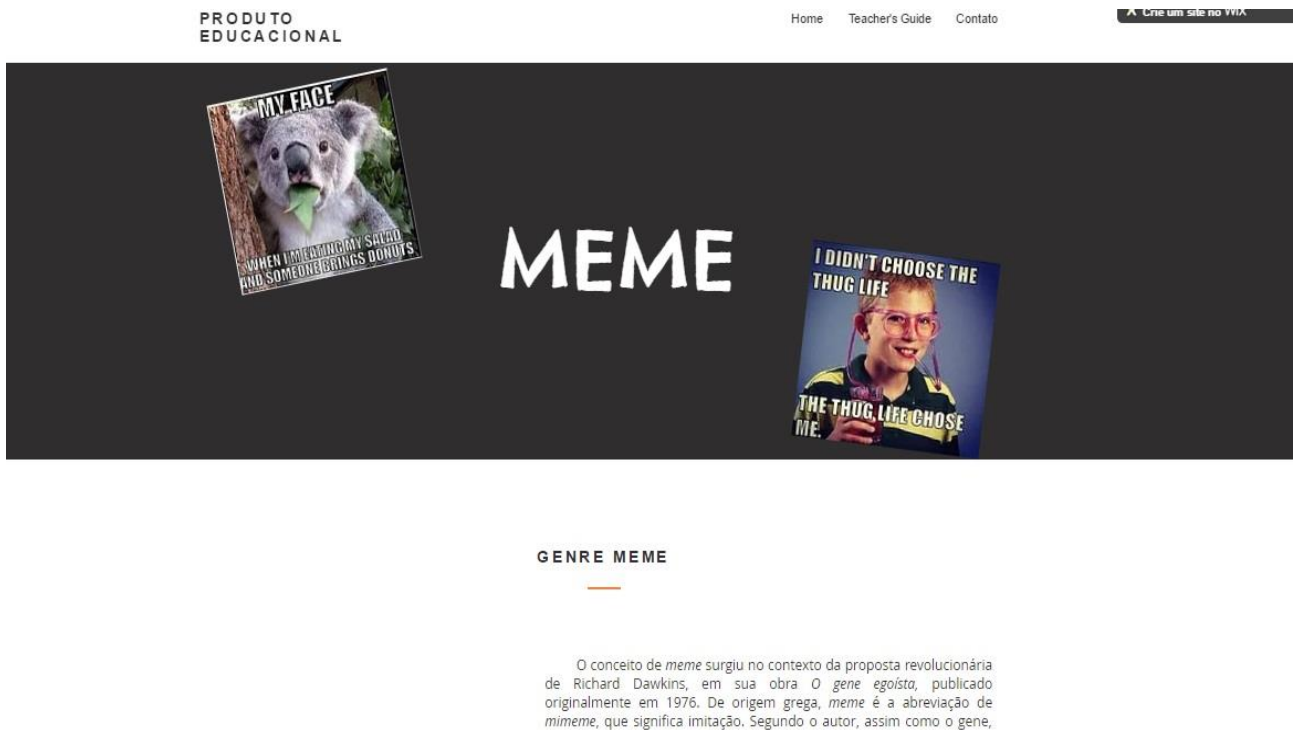
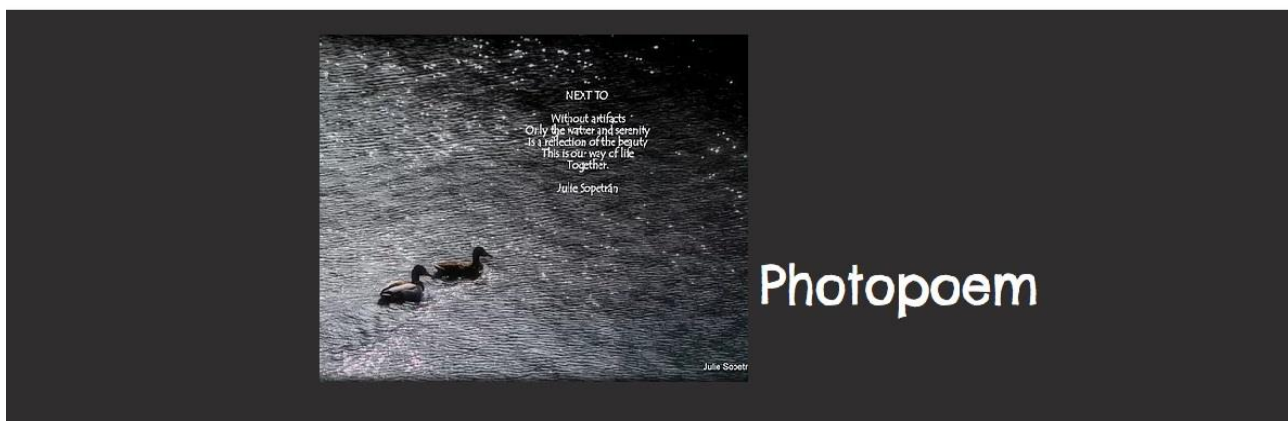


Figura 5 - Página do *site* denominada “*Meme*”.

Fonte: A autora

A quarta página, nomeada “*Fotopoema*”, assim como a página anterior, exhibe o conceito de *fotopoema*, os traços característicos do gênero, as instruções para o trabalho com a produção textual desse gênero, o prazo utilizado pela pesquisadora para desenvolver a segunda produção com os alunos e as referências.



GENRE PHOTOPOEM

O fotopoema constitui-se da junção da poesia em si e da fotografia, nele encontram-se um poema sob uma imagem, o que muitas vezes já fala por si, causando um maior impacto no leitor. De acordo com Camargo (1999, p. 27), as imagens expressivas ou poéticas encontram referência na cultura e no repertório coletivo, "dando a estas imagens

Segunda Produção

Figura 6 - Página do *site* denominada "Fotopoema".

Fonte: A autora

A última página do *site*, intitulada "Contato", constitui o meio pelo qual os demais profissionais da área ou outras pessoas interessadas podem entrar em contato para tirar dúvidas, enviar sugestões para trabalhos futuros ou até mesmo compartilhar saberes. Essa página apresenta os campos a serem preenchidos, como: nome, *e-mail*, assunto e mensagem. Nela encontram-se também o nome da professora pesquisadora que desenvolveu a proposta, o *e-mail* para contato e o *link* da página do *Facebook*.



AGUARDAMOS SEU CONTATO

• Teacher: Luciana Idalgo

• Email: luh_idalgo@hotmail.com

• Página do Facebook: <https://www.facebook.com/improvingyourwritingskills/>

Figura 7 - Página do *site* denominada “Contato”.

Fonte: A autora

Para ter acesso a todas as abas do *site* basta acessar o *link* já disponibilizado. O acesso não contém restrições e todos podem conhecer o trabalho realizado, bem como se basear na proposta para também realizar o trabalho com produção textual em Língua Inglesa com seus alunos, visando inovar seus métodos de ensino e aprimorar a habilidade de *Writing* dos discentes.